

SAGRADA FAMILIA : FIN DE CHANTIER ANNONCÉE

Date de mise en ligne : 30/09/2016

Dossier : 495

Le chef-d'œuvre d'Antoni Gaudi devrait être inauguré en 2026.

Imaginer un discours d'inauguration.

- **Thème** : architecture
- **Niveau** : B2, avancé
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 1h00 et 30 min pour la production
- **Extrait utilisé** : reportage de France 2 du 24 septembre 2016

PARCOURS PEDAGOGIQUE

Mise en route	1
• Anticiper les images du reportage.....	1
Activité 1	2
• Découvrir les images du reportage.....	2
Activité 2	2
• Comprendre le reportage en détail.....	2
Activité 3	3
• Travailler avec les mots clés du reportage.	3
Activité 4	3
• Imaginer un discours d'inauguration	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Faire des hypothèses sur les images du reportage.
- Travailler avec les images du reportage.
- Comprendre les informations essentielles.
- Rédiger et prononcer un discours d'inauguration.

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Enrichir son lexique sur le thème du reportage.

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Découvrir un monument emblématique de Barcelone.

SUGGESTIONS D'ACTIVITES POUR LA CLASSE

MISE EN ROUTE

→ Anticiper les images du reportage

Production orale – en petits groupes – 15 min

Constituer de petits groupes de travail puis écrire au tableau : « Barcelone - Sagrada Familia : fin de chantier annoncée. »

En groupe. *En vous aidant du titre écrit au tableau, faites des hypothèses sur les images du reportage.*

Noter les propositions des apprenants au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Images possibles : La Sagrada Familia entourée de grues et d'échafaudages ; des ouvriers travaillant sur le chantier ; des détails architecturaux (colonnes, voûtes, autel de la basilique, statue du Christ...), des sculpteurs, des plans de la basilique, une maquette ...

ACTIVITE 1

→ Découvrir les images du reportage

Repérage visuel – en binômes, grand groupe – 15 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Constituer des binômes. Distribuer la fiche apprenant puis montrer le reportage sans le son, ni les sous-titres.

En binôme. *Faites l'activité 1 : regardez le reportage et complétez le tableau.*

Laissez quelques minutes aux apprenants pour comparer leurs réponses et compléter le tableau puis recueillir oralement leurs propositions.

En grand groupe : *Que pensez-vous de ces images ? Sont-elles en adéquation avec le sujet du reportage ? En auriez-vous choisi d'autres ? Pourquoi ?*

Discussion en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

Les personnes : des ouvriers, des sculpteurs, un architecte, des touristes, Antoni Gaudi.

Le monument : La Sagrada Familia telle qu'elle sera lorsqu'elle sera terminée, les façades extérieures, l'intérieur de la basilique, la voûte, les vitraux, les colonnes, les tours, des images de synthèse de ce qu'il reste à construire, des maquettes...

Les actions : visiter, s'extasier, sculpter, porter, travailler, façonner, buriner, expliquer

Il nous semble que les images illustrent bien le reportage : les images de synthèse nous permettent de comprendre ce qu'il reste à construire et nous donnent un aperçu plus clair de ce que sera la Sagrada Familia...

ACTIVITE 2

→ Comprendre le reportage en détail

Compréhension et production orales – individuel – 15 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Inviter les apprenants à lire les phrases de l'activité. Veiller à ce que le vocabulaire soit connu de tous. Préciser aux apprenants qu'ils devront justifier ou corriger les propositions. Montrer le reportage, sans les sous-titres.

Faites l'activité 2 : écoutez le reportage et dites si les informations suivantes sont vraies, fausses ou non données dans le reportage.

Dans un premier temps, les apprenants comparent leurs réponses avec celles de leur voisin(e) puis on réalise une mise en commun à l'oral en grand groupe.

Préciser aux apprenants que toutes les informations non-données dans le commentaire sont vraies.

Pistes de correction / Corrigés :

	✓	✗	?
1. Il faudra attendre 10 ans pour admirer la Sagrada Familia dans son intégralité. « On pourra l'admirer dans 10 ans / inaugurer la Sagrada Familia en 2026. »	x		
2. Gaudi avait imaginé 18 tours mais aujourd'hui seule la moitié est construite. « Les tours n'atteignent que la moitié de leur hauteur finale. »		x	
3. L'intérieur de la basilique étonne par ses couleurs chatoyantes. « Des vitraux aux couleurs éclatantes. » « C'est énorme ! »	x		
4. En 1883, Gaudi prend en charge la suite de la construction du temple expiatoire.			x
5. Le chantier surprend par son ampleur et son gigantisme. « Chantier colossal, en travaux depuis 134 ans, 200 personnes à pied d'œuvre chaque jour. »	x		
6. Les techniques de construction modernes ont permis aux architectes de simplifier les plans initialement réalisés par Gaudi. « ...elles poursuivent à l'identique ; chaque détail artistique est respecté bien que les techniques de construction aient évolué. »		x	
7. La façade de la nativité est inscrite au patrimoine mondial de l'Humanité.			x
8. Les travaux de la basilique sont financés par des dons et par la région catalane. « Les travaux sont entièrement financés par des dons. »		x	
9. La présence des grues et des échafaudages n'entravent en rien l'enthousiasme des visiteurs. « Malgré les échafaudages, le spectacle est saisissant. Avec plus de trois millions de visiteurs. »	x		

10. Antoni Gaudi repose dans la crypte de la Sagrada Familia.

x

ACTIVITE 3

→ Travailler avec les mots clés du reportage.

Compréhension et production écrites – en binômes – 15 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Inviter les apprenants à lire les indices proposés et à faire l'activité sans visionner le reportage.

En binôme. *Faites l'activité 3 : aidez-vous des indices pour compléter la grille ci-dessous.*

Projeter ou recopier la grille au tableau et inviter les apprenants à le compléter.

En binôme. *Rédigez une présentation de la Sagrada Familia en utilisant les mots de l'activité.*

Mise en commun à l'oral : inviter les binômes volontaires à lire leur présentation devant la classe.

Relever les autres productions pour les annoter.

Pistes de correction / Corrigés :

1. maquette / 2. ciselées / 3. vitraux / 4. dentelle / 5. basilique / 6. voûte

La Sagrada Familia, plus célèbre **basilique** d'Espagne, devrait être inaugurée en 2026. Projet de l'architecte Gaudi, cette œuvre majestueuse est un véritable travail d'orfèvre : tours en **dentelle**, pierres **ciselées**, **vitraux** aux couleurs chatoyantes et **voûte** ornée d'or. Dans le respect de la tradition, les ouvriers travaillent **maquettes** à l'appui pour ne pas altérer l'œuvre du maître.

ACTIVITE 4

→ Imaginer un discours d'inauguration

Production orale – individuel – 30 min (support : fiche apprenant – matériel d'enregistrement)

Vérifier que les apprenants ont bien compris la consigne puis leur préciser que le discours est un exercice particulier : il s'agit d'un écrit oralisé, prononcé en public lors d'une occasion solennelle. Insister sur l'aspect formel du genre.

Faites l'activité 4 : imaginez le discours d'inauguration de la Sagrada Familia en 2026.

Circuler auprès d'eux pour apporter aide et correction puis inviter les apprenants volontaires à présenter leur travail à l'oral devant la classe. Si possible, enregistrer les productions des apprenants.

Noter les erreurs les plus significatives et prévoir une séance de remédiation avec les apprenants.

Pistes de correction / Corrigés :

Votre Sainteté,

Votre Majesté, Votre Altesse Royale,

Mesdames et messieurs les ministres,

Mesdames et messieurs les administrés,

C'est avec une certaine émotion que me tiens aujourd'hui devant vous pour présider l'inauguration de ce temple sans commune mesure, imaginé par un homme de talent.

Antoni Gaudi, homme pieux, avait rêvé d'une basilique grandiose, majestueuse qui serait le point de repère de notre cité catalane...