

SAGRADA FAMILIA : FIN DE CHANTIER ANNONCEE

Date de mise en ligne : 30/09/2016

Dossier : 495

Le chef-d'œuvre d'Antoni Gaudi devrait être inauguré en 2026.

Organiser une visite guidée de la Sagrada Familia.

- **Thème** : architecture
- **Niveau** : B1, intermédiaire
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 55 minutes et 30 min pour la production orale
- **Extrait utilisé** : reportage de France 2 du 24 septembre 2016

PARCOURS PEDAGOGIQUE

Mise en route	1
• Émettre des hypothèses sur le sujet du reportage.	1
Activité 1	2
• Découvrir le reportage.....	2
Activité 2	2
• Comprendre les informations principales du reportage.....	2
Activité 3	2
• Travailler avec les adjectifs du reportage.....	2
Activité 4	3
• Organiser une visite guidée.....	3
Pour aller plus loin	3
• Compléter vos connaissances sur l'œuvre de Gaudi	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Émettre des hypothèses sur le sujet du reportage.
- Travailler avec les images du reportage.
- Comprendre les informations principales.
- Rédiger un texte de présentation.
- Organiser une visite guidée.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Enrichir son lexique sur le thème du reportage.
- Acquérir et remployer des adjectifs.
- Réviser le questionnement.

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Découvrir un monument emblématique de Barcelone.

SUGGESTIONS D'ACTIVITES POUR LA CLASSE

MISE EN ROUTE

→ Émettre des hypothèses sur le sujet du reportage.

Production orale – en petits groupes – 10 min

Constituer de petits groupes de travail puis écrire au tableau les mots suivants : « une basilique, des travaux, Antoni Gaudi, Barcelone ».

En groupe. *En vous aidant des mots écrits au tableau, faites des hypothèses sur le sujet du reportage.*

Recueillir oralement les propositions des apprenants et les noter au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Sujet : Le reportage se passe en Espagne et il va donner des informations sur la construction de la Sagrada Familia, basilique imaginée par l'architecte Antoni Gaudi.

ACTIVITE 1

→ Découvrir le reportage

Repérage visuel – en binômes – 10 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Constituer des binômes puis distribuer la fiche apprenant. Inviter les apprenants à lire les phrases proposées. Lever les problèmes lexicaux en sollicitant au maximum les connaissances des apprenants puis montrer le reportage sans le son, ni les sous-titres.

À deux. *Faites l'activité 1 : regardez le reportage et remettez les images dans le bon ordre.*

Recueillir oralement les propositions des apprenants et reprendre avec eux les hypothèses faites sur le thème du reportage.

Pistes de correction / Corrigés :

- N° 5 Une photo en noir et blanc d'Antoni Gaudi.
- N° 2 L'intérieur de la basilique, éclatante de lumière.
- N° 1 Des images de synthèse montrant ce qu'il reste à accomplir.
- N° 3 Des ouvriers travaillant sur le chantier.
- N° 4 Des ouvriers réalisant des maquettes des tours.
- N° 6 Un architecte donnant des informations sur la construction.

Dans ce reportage, on montre les travaux en cours de réalisation de la Sagrada Familia. On voit que le chantier n'est pas encore fini, mais les images de synthèse nous permettent d'avoir une bonne vision du projet final.

ACTIVITE 2

→ Comprendre les informations principales du reportage

Compréhension orale – individuel – 15 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Proposer aux apprenants de lire les phrases proposées avant de commencer. Faire expliquer ou expliquer le vocabulaire qui pourrait poser problème.

Montrer le reportage en entier avec le son, mais sans les sous-titres.

Faites l'activité 2 : écoutez le commentaire et soulignez, dans chaque phrase, les informations présentes dans le reportage. Puis, comparez vos réponses avec celles de vos voisin(e)s.

Mise en commun à l'oral.

Indiquer aux apprenants que toutes les informations données dans l'activité sont exactes.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Les travaux de la Sagrada Familia devraient s'achever dans 10 ans.
2. La plus haute tour de la basilique, imaginée par Antoni Gaudi, atteindra 172 mètres.
3. La basilique aura 18 tours symbolisant les 12 apôtres, les 4 évangélistes, la Vierge Marie et le Christ.
4. La construction de la Sagrada Familia a commencé il y a 134 ans.
5. Antoni Gaudi a consacré la fin de sa vie à la construction de cette basilique.
6. Les ouvriers respectent les plans de l'architecte bien que les techniques de construction aient évolué.
7. La Sagrada Familia est le monument le plus visité d'Espagne après l'Alhambra et le musée du Prado.
8. Les travaux sont exclusivement financés par des dons.
9. La Sagrada Familia devrait être inaugurée en 2026, année du centenaire de la mort de Gaudi.
10. Cet édifice surplombera la ville de Barcelone.

ACTIVITE 3

→ Travailler avec les adjectifs du reportage.

Compréhension et production écrites – binômes – 20 min (supports : fiche apprenant, reportage)

Constituer des binômes. Dans un premier temps, inviter les apprenants à réaliser l'activité sans regarder le reportage.

À deux. *Faites l'activité 3 : en vous aidant des indices donnés, retrouvez les adjectifs utilisés pour décrire le chef d'œuvre de Gaudi.*

Laisser quelques minutes aux apprenants pour retrouver les mots du commentaire.

Dans un deuxième temps, diffuser le reportage en entier avec le son et inviter les apprenants à compléter ou corriger leurs réponses.

Mise en commun en grand groupe : les apprenants volontaires viennent écrire la réponse au tableau.

En binôme. *Rédigez une présentation de la Sagrada Familia en utilisant les adjectifs de l'activité 3 et les informations acquises dans les activités précédentes.*

Circuler auprès des binômes pour apporter aide et correction.

Mise en commun : inviter les binômes volontaires à lire leur production devant la classe.

Pistes de correction / Corrigés :

- *Minutieusement travaillées* ➡ Des tours en dentelles, des pierres **ciselées** et à l'intérieur...
- *Vive, très brillante* ➡ ... une voûte ornée d'or et des vitraux aux couleurs **éclatantes**.
- *Aux dimensions considérables, gigantesques* ➡ La Sagrada Familia est un chantier **colossal**.
- *Surprenant, frappant* ➡ Le spectacle est **saissant**.
- *Extrêmement grand, démesuré* ➡ C'est beau et **gigantesque**.

La Sagrada Familia, œuvre **gigantesque** imaginée par Gaudi, est un chantier **colossal** qui a débuté il y a 134 ans. Ornée de tours en dentelle, de pierres **ciselées**, de vitraux aux couleurs **éclatantes**, la basilique offre un spectacle **saissant** aux visiteurs.

ACTIVITE 4

➔ Organiser une visite guidée

Production orale – binômes – 30 min

Vérifier que les apprenants ont bien compris la consigne. Si les moyens techniques le permettent, il est possible que les binômes cherchent des informations complémentaires sur la Sagrada Familia (smartphone, tablettes connectées au wi-fi, salle multimédia). Préciser aux binômes que le guide touristique donnera des informations sur le site et que le touriste posera des questions au guide.

À deux. *Faites l'activité 4 : vous êtes guide à la Sagrada Familia. Un touriste français souhaite faire une visite guidée. Préparez la visite en vous aidant des informations acquises lors des activités précédentes.*

Circuler auprès des binômes pour apporter aide et correction.

Inviter les binômes à jouer la scène devant la classe : relever les erreurs récurrentes en vue d'une séance de remédiation et d'intercorrection.

Pistes de correction / Corrigés :

- Bonjour Monsieur, je m'appelle Maria et je suis votre guide.
 - Bonjour Maria. Moi, je suis Pierre et je suis français, je viens de Toulouse.
 - Bien, si vous êtes prêt, nous pouvons commencer la visite ?
 - Allons-y !
 - Je vais commencer par des informations générales, concernant l'architecte, les dimensions de la basilique et ensuite, nous rentrerons dans le cœur de l'édifice pour voir le spectacle saisissant des vitraux et de la voûte.
- Pour commencer, vous devez savoir que Gaudi a commencé les travaux de la Sagrada Familia en 1882, c'est-à-dire il y a 134 ans. Gaudi avait 31 ans lorsqu'il a présenté son projet et il était déjà conscient qu'il ne verrait pas la fin de son œuvre. Et malheureusement, il avait raison : il est mort après avoir été percuté par un tramway en 1926.
- Parlons maintenant des dimensions : 120 mètres de long, 45 mètres de large avec une tour culminant à 172 mètres.
- Combien de personnes la basilique pourra-t-elle accueillir ?
 - Environ 14 000.
 - C'est énorme !
 - Oui je suis bien d'accord avec vous et comme vous allez le voir tout au long de cette visite, ce chef d'œuvre est gigantesque...

POUR ALLER PLUS LOIN

➔ Compléter vos connaissances sur l'œuvre de Gaudi

Inviter vos apprenants à écouter le podcast « Gaudi, fou ou architecte de génie ? » à l'adresse suivante :

<http://www.batooba.com/84-gaudi-fou-ou-architecte-de-genie/#.V-yylvmLTcu>