

1917 : L'ANNÉE OÙ TOUT BASCULE

Date de mise en ligne : 06/01/2017

Dossier : 507

Guerre, révolution, découvertes scientifiques, art moderne... En 1917, tout a basculé. Retour sur une année charnière dans l'histoire du XX^e siècle.

Réaliser un bulletin d'informations radio.

- **Thème** : histoire
- **Niveau** : B2, avancé
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 75 min et 45 min pour la production orale
- **Extrait utilisé** : reportage de France 3 du 2 janvier 2017

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Mise en route	1
• Émettre des hypothèses sur le reportage.....	1
Activité 1	2
• Découvrir les images du reportage.....	2
Activité 2	2
• Prendre des notes pour retrouver les informations principales du reportage	2
Activité 3	2
• Comprendre un reportage en détail	2
Activité 4	3
• Découvrir des expressions verbales.....	3
Activité 5	3
• Réaliser un bulletin d'information pour la TSF	3
Pour aller plus loin	4
• Enrichir vos connaissances sur la Grande Guerre	4

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Émettre des hypothèses sur le reportage.
- Comprendre une devinette.
- Découvrir le reportage grâce aux images.
- Prendre des notes.
- Comprendre le reportage en détail.
- Réaliser un bulletin d'informations radio.

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Enrichir le lexique sur le sujet du reportage.

OBJECTIF CULTUREL

- Découvrir des événements de 1917.

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LA CLASSE

MISE EN ROUTE

→ Émettre des hypothèses sur le reportage

Production orale – individuel – 10 min

Poser la devinette suivante aux apprenants :

Je suis une année du siècle dernier. J'ai commencé un lundi. J'ai vu les États-Unis entrer en guerre contre l'Allemagne. J'ai vu le Tsar russe Nicolas II abdiquer, j'ai vu la Croix-Rouge recevoir le prix Nobel de la paix, j'ai vu l'Europe embourbée dans une guerre meurtrière, j'ai vu à Fatima, au Portugal, à trois reprises, l'apparition de la vierge Marie. Quelle année suis-je donc ?

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Je suis l'année 1917

ACTIVITÉ 1

→ Découvrir les images du reportage

Repérage visuel – individuel – 10 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Distribuer la fiche apprenant puis montrer le reportage en entier sans le son, ni les sous-titres.

Faites l'activité 1 : regardez le reportage et répondez aux questions.

Mise en commun : recueillir les réponses des apprenants à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Qui ? Des soldats, des marins, un homme signe un papier (Woodrow Wilson – Président des États-Unis), des révolutionnaires, Charlie Chaplin, Lénine, des hommes priant devant un mur, une femme travaillant dans un laboratoire (Marie Curie), des prisonniers, Hitler jeune...

Où ? Sur des champs de bataille, en Palestine devant le mur des Lamentations, dans les tranchées, en Russie...

Quoi ? La Première Guerre mondiale, la révolution russe, la chute du mur de Berlin en 1989, des canons, des chars, des masques à gaz...

ACTIVITÉ 2

→ Prendre des notes pour retrouver les informations principales du reportage

Compréhension et production orales – individuel – 20 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Préciser aux apprenants qu'ils doivent relever un maximum d'informations puis montrer le reportage en entier, avec le son, toujours en cachant les sous-titres.

Faites l'activité 2 : écoutez le reportage et retrouvez le maximum d'informations données sur les événements de l'année 1917.

Proposer aux apprenants de comparer leurs notes avec leur voisin(e) puis inviter chacun à prendre la parole et à donner une information jusqu'à ce que toutes aient été mentionnées. Noter les informations clés au tableau et répondre aux éventuelles questions des apprenants.

Pistes de correction / Corrigés :

Le ministre des Affaires étrangères britannique promet aux Juifs de créer un État en Palestine. En Russie, on assiste à la révolution d'Octobre. Un régime totalitaire naîtra de cette révolution et ce régime s'effondrera 70 ans plus tard. Les États-Unis entrent en guerre en avril.

1917, c'est l'utilisation de nouvelles armes : le char d'assaut, le gaz moutarde. Hitler « découvre » l'antisémitisme.

1917, ce sont aussi des événements positifs : les travaux de Marie Curie, le premier dessin animé, le jazz [...]

ACTIVITÉ 3

→ Comprendre un reportage en détail

Compréhension orale et production écrite – binômes – 20 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Constituer des binômes. Préciser aux apprenants qu'ils devront répondre aux questions par des phrases entières puis montrer à nouveau le reportage en entier, avec le son, mais sans les sous-titres.

Faites l'activité 3 : écoutez le reportage et répondez aux questions suivantes.

Mise en commun à l'oral : discussions et échanges sur les bonnes réponses.

Pistes de correction / Corrigés :

1. On peut affirmer que 1917 est une année charnière pour l'histoire du XX^e siècle, car les échos de cette année se font toujours ressentir aujourd'hui : le communisme existe toujours sur la planète, les États-Unis jouent toujours leur rôle de gendarme du monde dans certaines régions du globe et le conflit israélo-palestinien qui a germé en 1917 n'est toujours pas résolu.

2. En 1917, Hitler était un obscur caporal de l'armée allemande. Il a été blessé et a obtenu une permission à Berlin. Lors de cette permission, il a réalisé que de nombreux Juifs travaillaient dans les bureaux et ne se battaient donc pas sur le

front. De cette constatation est née son idéologie antisémite qu'il théoriserait ensuite dans *Mein Kampf* dans les années 20.

3. Marie Curie a créé les premières unités mobiles de radiologies permettant ainsi aux soldats qui étaient sur le front d'être mieux soignés. Ses recherches sur le radium ont également conduit la même année à l'ouverture du premier centre anticancer.

ACTIVITÉ 4

→ Découvrir des expressions verbales

Lexique – binômes – 15 min (matériel : enregistreur vocal)

Montrer le reportage avec le son. Préciser aux apprenants qu'ils doivent s'aider de synonymes dans leurs explications.

À deux. *Faites l'activité 4 : écoutez le commentaire. Expliquez le sens des expressions verbales dans le contexte du reportage.*

Distribuer la transcription si les apprenants éprouvent des difficultés à réaliser cette activité.

Mise en commun : proposer aux apprenants de donner oralement leur explication. Noter au tableau et solliciter le reste de la classe afin de vérifier ou de compléter les réponses proposées.

À deux. *Réemployez ces mots dans un autre contexte pour montrer que vous en avez bien compris le sens.*

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Les événements qui l'ont jalonnée : les événements qui se sont **succédé** et qui ont marqué le cours de cette année
 2. Les germes du conflit sont semés : **la cause originelle** du conflit vient de ces promesses.
 3. Les États-Unis endossent le costume : les États-Unis **assument la responsabilité** de « gendarme du monde ».
 4. Le monde est embourbé : le monde est **engagé dans une situation difficile**.
 5. Elle pose les fondations : elle crée le premier centre anticancer.
- Exemple : Elle **a endossé** les conséquences de ses actes. Ses mensonges **l'ont embourbé** dans une situation inextricable. Les incidents qui **ont jalonné** son existence l'ont conduit à écrire ce livre [...].

ACTIVITÉ 5

→ Réaliser un bulletin d'information pour la TSF

Production orale – binômes – 45 min (matériel : enregistreur vocal)

Garder les binômes. Prévoir si possible une séance au laboratoire Internet pour faire de plus amples recherches sur cette année charnière.

Expliquer aux apprenants qu'ils vont devoir réaliser un bulletin d'informations d'une journée de l'année 1917 : ils doivent réutiliser les informations acquises dans les activités précédentes. Ils peuvent aussi s'appuyer sur les images du reportage pour alimenter leur bulletin. Leur expliquer que la TSF est l'ancêtre de notre radio et qu'elle n'émettait pas toute la journée.

À deux. *Faites l'activité 4 : vous êtes journaliste pour la TSF. Vous réalisez un bulletin d'information d'une journée de l'année 1917.*

Laisser une trentaine de minutes aux apprenants pour réaliser leur bulletin d'information. Circuler auprès des binômes pour apporter aide et correction. Pour la mise en commun, inviter les binômes, à tour de rôle, à transmettre leur bulletin. Enregistrer les productions pour pouvoir les réécouter ultérieurement et corriger les erreurs significatives.

Pistes de correction / Corrigés :

Journaliste : Radio TSF Bonsoir,

Les combats font toujours rage sur le front belge près de la ville d'Ypres. L'armée allemande a utilisé une nouvelle arme chimique : le gaz moutarde. De nombreux soldats français ont été intoxiqués par ces gaz et ont dû être évacués loin du front.

À l'arrière, nous pouvons saluer le courage des infirmières qui travaillent sans relâche et avec peu de moyens pour soigner nos soldats.

En direct d'un hôpital de campagne avec notre confrère Jean Roche.

Jean roche : La situation est terrible ici, les soldats arrivent par dizaines, gueules cassées par les éclats d'obus. Il règne une odeur de mort dans cet hôpital où les infirmières de la Croix-Rouge s'agitent comme dans une ruche pour soulager les blessés...

POUR ALLER PLUS LOIN

→ Enrichir vos connaissances sur la Grande Guerre

Production écrite – binômes – 25 min (support : fiche apprenant)

- Travailler avec la collection « Archives de guerre » sur le site de TV5MONDE :

<http://enseigner.tv5monde.com/collection/archives-de-guerre>

- Découvrir le webdocumentaire de TV5MONDE intitulé « Profils 14-18 » :

<http://www.tv5monde.com/cms/chaine-francophone/cultures/p-30171-14-18.htm>

- Travailler avec la chanson « Le Soldat » de Florent Pagny :

<http://enseigner.tv5monde.com/fle/le-soldat>