

# 1917 : L'ANNÉE OÙ TOUT BASCULE

Date de mise en ligne : 06/01/2017

Dossier : 507

Guerre, révolution, découvertes scientifiques, art moderne... En 1917, tout a basculé. Retour sur une année charnière dans l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle.

Présenter une rétrospective de l'année 1917.

- **Thème** : histoire
- **Niveau** : B1, intermédiaire
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 70 min et 45 min pour l'activité de production
- **Extrait utilisé** : reportage de France 3 du 2 janvier 2017

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Mise en route</b> .....	<b>1</b>
• Émettre des hypothèses sur le reportage.....	1
<b>Activité 1</b> .....	<b>2</b>
• S'appuyer sur les images pour présenter le contenu du reportage. ....	2
<b>Activité 2</b> .....	<b>2</b>
• Compléter l'introduction du reportage .....	2
<b>Activité 3</b> .....	<b>2</b>
• Comprendre globalement le reportage .....	2
<b>Activité 4</b> .....	<b>3</b>
• Vérifier la compréhension fine du reportage.....	3
<b>Activité 5</b> .....	<b>3</b>
• Réaliser une rétrospective .....	3
<b>Pour aller plus loin</b> .....	<b>4</b>
• Enrichir vos connaissances sur la Grande Guerre.....	4

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Émettre des hypothèses sur le reportage.
- Interpréter les images du reportage.
- Comprendre les informations principales.
- Comprendre le reportage dans le détail.
- Présenter une rétrospective de 1917.

### OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Enrichir le lexique sur le sujet du reportage.
- Réviser l'alternance passé composé / l'imparfait

### OBJECTIF CULTUREL

- Découvrir des événements de 1917.

## SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LA CLASSE

### MISE EN ROUTE

#### → Émettre des hypothèses sur le reportage

Production orale – petits groupes – 15 min

Écrire au tableau le titre du reportage et inviter les apprenants à le lire. Constituer de petits groupes de travail.

En groupe. *Selon vous, quels sont les événements marquants de l'année 1917 ? Pourquoi dit-on que tout a basculé cette année-là ?*

Inviter les apprenants à mettre en commun leurs connaissances puis recueillir les propositions de chaque groupe à l'oral. Noter les informations clés au tableau.

### Pistes de correction / Corrigés :

Nous savons qu'en 1917, la France était en guerre contre l'Allemagne et que durant cette guerre de nouvelles armes sont apparues...il y a eu des millions de morts. 1917, c'est aussi l'année de la révolution russe : le tsar est « parti » et Lénine a pris le pouvoir. Moi je sais qu'en 1917, la Croix Rouge a obtenu le prix Nobel de la paix...  
On dit que tout a basculé parce qu'il y a eu de grands changements, des changements qui ont marqué l'histoire...

## ACTIVITÉ 1

### → S'appuyer sur les images pour présenter le contenu du reportage.

Repérage visuel – binômes – 10 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Distribuer la fiche apprenant et constituer des binômes. Montrer ensuite le reportage en entier, sans le son et sans les sous-titres.

À deux. *Faites l'activité 1 : regardez le reportage. À partir des images, présentez le sujet du reportage.*  
Laisser quelques minutes aux binômes pour rédiger leurs phrases de présentation puis mise en commun à l'oral en grand groupe.

### Pistes de correction / Corrigés :

Dans ce reportage, on revient sur les événements négatifs et positifs de l'année 1917 : la Première Guerre mondiale, Lénine et la révolution russe, l'État d'Israël (j'ai vu un drapeau et des hommes devant le mur des Lamentations). On parle aussi des progrès de la médecine (on voit une femme dans un laboratoire et un institut du cancer) et des innovations artistiques (dessin, musique, Charlie Chaplin).

## ACTIVITÉ 2

### → Compléter l'introduction du reportage

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Projeter le texte de l'activité ou le recopier au tableau. Conserver les binômes de l'activité précédente. Montrer le début du reportage (0'46'') avec le son et sans les sous-titres.

À deux. *Faites l'activité 2 : écoutez le début du commentaire et complétez le texte ci-dessous.*

Inviter les apprenants volontaires à venir compléter le texte au tableau.

Vérifier que le vocabulaire et les idées présentes dans cette introduction sont compris de tous.

### Pistes de correction / Corrigés :

Feuilleter le livre de l'année 1917, c'est mesurer à quel point les **événements** qui l'ont jalonnée ont été décisifs pour le XX<sup>e</sup> siècle et pour l'**humanité** tout entière. Cette année-là, Lord Balfour, ministre britannique des Affaires étrangères, promet la **création** d'un État juif en Palestine. Or, la même promesse a été faite aux Arabes un an plus tôt. Les germes du **conflit** israélo-palestinien sont semés. En Russie, la **révolution** d'Octobre accouche du premier système **totalitaire**. Le bloc soviétique ne s'effondrera que soixante-dix ans plus tard. Enfin, en avril les États-Unis entrent en **guerre** et endossent pour la première fois le costume de « **gendarme** du monde ». Autant de faits à l'**impact** considérable pour l'histoire.

## ACTIVITÉ 3

### → Comprendre globalement le reportage

Compréhension et production orales, lexique – petits groupes – 15 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Diviser la classe en trois groupes et attribuer un thème à chacun. Montrer le reportage en entier, avec le son mais toujours sans les sous-titres.

En groupe. *Faites l'activité 3 : regardez le reportage et complétez les cases avec les informations présentes dans le commentaire.*

Inviter les membres de chaque groupe à échanger entre eux avant de procéder à la mise en commun à l'oral en grand groupe. Chaque groupe présentera alors les idées principales présentes dans le commentaire.

### Pistes de correction / Corrigés :

**Personnages célèbres** : Lord Balfour ministre britannique des Affaires étrangères annonce la création de l'État juif en Palestine, Adolf Hitler devient antisémite, Marie Curie travaille sur le radium, Charlie Chaplin et les films en noir et blanc, Duchamp et son urinoir.

**Avancées médicales et mécaniques** : la Première Guerre mondiale voit l'apparition des tanks, des chars d'assaut et du gaz moutarde, Marie Curie crée les premières unités mobiles de radiologie et un centre anticancer.

**Domaine artistique** : le premier dessin animé voit le jour en Argentine, le premier disque de jazz est enregistré à Chicago, Charlie Chaplin réalise son premier film politique et Duchamp invente l'art conceptuel.

## ACTIVITÉ 4

### → Vérifier la compréhension fine du reportage

Compréhension orale – binômes – 15 min (support : fiche apprenant)

Constituer des binômes et veiller à la bonne compréhension de la consigne et des phrases proposées dans l'activité. Indiquer aux apprenants qu'ils devront corriger les réponses fausses.

À deux. *Faites l'activité 4 : écoutez le commentaire et dites si les informations suivantes sont vraies, fausses ou absentes du commentaire.*

Inviter les apprenants à comparer leurs réponses avec le binôme voisin puis mise en commun à l'oral en grand groupe.

### Pistes de correction / Corrigés :

1. La promesse de création d'un État arabe en Palestine avait été faite un an plus tôt. **vrai**
2. Les Bolcheviques et Lénine prennent le pouvoir en Russie en octobre 1917. **absent** (mais vrai)
3. Les événements de 1917 se font encore ressentir aujourd'hui. **vrai**
4. 1917, c'est aussi la bombe atomique à Hiroshima et les camps d'Auschwitz. **faux** Les engins de mort utilisés en 1917 conduiront à Hiroshima et à Auschwitz.
5. En 1917, Hitler était un soldat qui combattait sur le front belge. **vrai**
6. Le livre *Mein Kampf* a été écrit en 1917. **faux** *Mein Kampf* a été écrit dans les années 20 mais l'idéologie antisémite vient de 1917.
7. Le gaz moutarde, nommé aussi *ypérite*, a été introduit par les Allemands. **absent** (mais vrai)
8. Les ambulances radiologiques utilisées sur le front étaient appelées « Les petites Curies ». **absent** (mais vrai)

## ACTIVITÉ 5

### → Réaliser une rétrospective

Production orale – petits groupes – 45 min (matériel : fiche apprenant)

Prévoir une séance au laboratoire Internet ou à la médiathèque.

Expliquer aux apprenants ce qu'est une rétrospective (la présentation chronologique des événements marquants d'une année). Revoir avec eux les règles d'utilisation du passé composé et de l'imparfait et l'alternance passé composé / imparfait.

Constituer des groupes de travail. Écrire sur des petits morceaux de papier les trois domaines de recherche suivants : personnages célèbres, événements historiques, création artistique. Faire tirer au sort un papier à chaque groupe.

En petits groupes. *Faites l'activité 5 : présentez une rétrospective de l'année 1917 dans le monde.*

Circuler parmi les groupes pour les guider dans leurs recherches et apporter aide et correction. Laisser du temps aux groupes pour préparer leur présentation.

Mise en commun à l'oral : chaque groupe présentera sa rétrospective selon son thème de recherche.

Relever les erreurs les plus significatives pendant les présentations et prévoir une séance de remédiation en grand groupe.

### Pistes de correction / Corrigés :

Dans le domaine artistique, l'année 1917 a été très riche : le mouvement artistique « dadaïsme » est né cette année-là : il remettait en cause les contraintes idéologiques, artistiques et politiques. Guillaume Apollinaire, écrivain, a créé le terme et le concept de « surréalisme ». En 1917, le premier disque de jazz est gravé, Charlie Chaplin a sorti son court métrage « L'émigrant ». En mai, l'actrice française Danielle Darrieux est née et en juillet, Bourvil, acteur, a vu le jour. Le peintre

impressionniste Edgar Degas est mort en septembre et Mata Hari a été fusillée à Vincennes : elle était accusée d'espionnage. Le sculpteur Auguste Rodin, père du célèbre « Penseur » est mort en novembre. Indira Gandhi est née en novembre 1917 : c'était une femme politique, elle a été Premier ministre de l'Inde et elle a été assassinée en octobre 1984. Enfin, il ne faut pas oublier de dire que la Coupe de France de Foot a vu le jour en 1917.[...]

## POUR ALLER PLUS LOIN

### → Enrichir vos connaissances sur la Grande Guerre

Production écrite – binômes – 25 min (support : fiche apprenant)

- Travailler avec la collection « Archives de guerre » sur le site de TV5MONDE :

<http://enseigner.tv5monde.com/collection/archives-de-guerre>

- Découvrir le webdocumentaire de TV5MONDE intitulé « Profils 14-18 » :

<http://www.tv5monde.com/cms/chaine-francophone/cultures/p-30171-14-18.htm>

- Travailler avec la chanson « Le Soldat » de Florent Pagny :

<http://enseigner.tv5monde.com/fle/le-soldat>