

FESTIVAL DES MUSIQUES SACRÉES À FÈS

Date de mise en ligne : 19/05/2017

Dossier : 526

À Fès, la musique contribue au dialogue entre les civilisations. Présenter sa conception de la musique.

- **Thème** : musique
- **Niveau** : A2, élémentaire
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 1 heure
- **Extrait utilisé** : reportage de RTV5 (14/05/2017)

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Mise en route	2
• Comprendre l'affiche du festival.....	2
Activité 1	2
• Comprendre les informations principales sur le festival	2
Activité 2	2
• Identifier la source d'une information.....	2
Activité 3	3
• Relever les actions des musiciens	3
Activité 4	3
• Présenter sa conception de la musique.....	3
Pour aller plus loin	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Comprendre l'affiche d'un événement culturel.
- Comprendre les informations principales et certains détails du reportage.
- Présenter sa conception de la musique.

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Revoir le lexique lié aux arts de la scène.

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Échanger sur la musique.

ÉDUCATION AUX MÉDIAS

- Identifier la source d'une information.

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LA CLASSE

MISE EN ROUTE

→ Comprendre l'affiche du festival

Compréhension écrite – groupe-classe – 5 min (support : fiche matériel)

Distribuer la fiche matériel ou projeter à l'écran l'affiche du festival des musiques sacrées de Fès :

<https://pbs.twimg.com/media/C4PI8zYW8AA4kcH.jpg>

Poser les questions suivantes aux apprenants :

- Quel est ce document ? De quel événement s'agit-il ? Est-ce qu'il existe depuis longtemps ? Il a lieu où ? Quand ? Quel est le thème de cette édition ?

Noter les réponses et le lexique au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

- C'est une affiche.
- C'est sans doute un festival de musiques sacrées.
- C'est la 23^e édition.
- Il a lieu à Fès au Maroc (le roi Mohammed VI).
- Il a lieu du 12 au 20 mai 2017.
- Le thème de cette édition est l'eau et le sacré.

ACTIVITÉ 1

→ Comprendre les informations principales sur le festival

Compréhension orale – individuel – 15 min (supports : fiche apprenant, reportage)

Distribuer la fiche apprenant. Lever les problèmes lexicaux.

Faire visionner le reportage en cachant les sous-titres.

Faites l'activité 1 : écoutez le reportage et cochez les bonnes réponses.

Faire comparer les réponses. Rediffuser le reportage. La correction est commune et orale.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Où a lieu le spectacle filmé dans le reportage ?		
<input checked="" type="checkbox"/> Dans la médina (la vieille ville).	<input type="checkbox"/> Devant les remparts de la ville.	<input type="checkbox"/> Devant la mosquée Karaouiyine.
2. Combien d'artistes participent à ce festival ?		
<input type="checkbox"/> 15.	<input checked="" type="checkbox"/> 50.	<input type="checkbox"/> 60.
3. Quelle est la particularité de cette troupe d'artistes ?		
<input type="checkbox"/> Ils sont tous marocains.	<input type="checkbox"/> Ils se connaissent depuis longtemps.	<input checked="" type="checkbox"/> Ils viennent de différents pays.
4. À quelle occasion jouent-ils tous ensemble ?		
<input checked="" type="checkbox"/> Pour l'ouverture du festival.	<input type="checkbox"/> Pendant tout le festival.	<input type="checkbox"/> Pour la clôture du festival.
5. Que font les siffleurs ?		
<input type="checkbox"/> Ils jouent d'un instrument qui s'appelle le sifflet.	<input checked="" type="checkbox"/> Ils font sortir de l'air par une ouverture étroite entre leurs lèvres pour produire des sons aigus.	<input type="checkbox"/> Ils récitent des poèmes en chantant dans différentes langues.
6. Où se passe l'histoire de ce spectacle ?		
<input type="checkbox"/> Dans un seul pays.	<input checked="" type="checkbox"/> Dans plusieurs pays.	<input type="checkbox"/> Dans un pays imaginaire.

ACTIVITÉ 2

→ Identifier la source d'une information

Stratégie de compréhension – individuel – 15 min (supports : fiche apprenant, reportage)

Expliquer ou faire expliquer les termes posant problème. Proposer deux visionnages du reportage : le premier sans le son afin que les apprenants se concentrent sur le support visuel. Le second avec le son pour qu'ils relèvent les informations fournies par le support textuel.

Réalisez l'activité 2 : regardez/écoutez le reportage. Cochez les informations fournies par les images/par la journaliste.

Corriger ensemble oralement.

Pistes de correction / Corrigés :

	👁	👂
1. Dans le spectacle, il y a aussi des acrobates, des danseurs et des comédiens.	X	
2. Le thème de la 23 ^e édition est l'eau.	X	
3. Il y a 15 nationalités différentes dans la troupe pour le spectacle d'ouverture.		X
4. En coulisses, il y a une excellente ambiance entre les artistes.	X	
5. Les siffleurs ne parlent pas tous la même langue.		X
6. Le spectacle utilise la technologie du video mapping (projection d'images sur les murs).	X	
7. Le spectacle se déroule, entre autre, en Inde et en Égypte.	X	X

ACTIVITÉ 3

→ Relever les actions des musiciens

Compréhension orale – individuel – 10 min (supports : fiche apprenant, reportage)

S'assurer de la bonne compréhension lexicale.

Faites l'activité 3 : écoutez le reportage. Que font les artistes ?

Faire comparer les réponses. Si nécessaire, rediffuser le reportage. Mettre en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Ils répètent. – Ils jouent avec d'autres artistes de différentes nationalités sans parler la même langue. – Ils s'amusent. – Ils partagent une culture musicale commune. – Ils parlent des compositeurs contemporains. – Ils préparent de futurs projets. – Ils se rencontrent. – Ils apprennent à siffler. – Ils enregistrent un album tous ensemble. – Ils partagent des sensations.

ACTIVITÉ 4

→ Présenter sa conception de la musique

Expression orale – petit groupe – 15 min (support : fiche apprenant)

Faire prendre connaissance de l'activité et de l'exemple.

Réalisez l'activité 4 : pour vous, qu'est-ce qu'est la musique ? Que permet-elle de faire ?

Inviter les apprenants à réutiliser le lexique de l'activité 3. Laisser quelques minutes aux apprenants pour préparer leurs réponses. Puis, former de petits groupes de 3 ou 4 pour qu'ils présentent leur proposition respective.

En guise de correction, interroger quelques apprenants. Écrire leurs réponses au tableau.

Variante : il est possible d'inviter les groupes à se filmer avec leur smartphone pour réaliser à une capsule sur la musique.

Pistes de correction / Corrigés :

- Personnellement, la musique est un moyen d'expression. Elle me permet de dire ce que je pense.
- Pour moi, la musique, c'est une passion. C'est un partage de sentiments, une rencontre de sensations.
- Pour moi, la musique, c'est du bruit qui dérange les voisins, la nuit. Etc.

POUR ALLER PLUS LOIN

Inviter les apprenants à lister les chansons qu'ils écoutent quand ils sont heureux, tristes, fatigués, stressés... et à expliquer brièvement pourquoi.