

## ADDI BÂ, UN HÉROS ORDINAIRE

Date de mise en ligne : 17/06/2017

Dossier : 530

*Nos patriotes*, adaptation du roman de Tierno Monénembo *Le Terroriste noir*, arrive sur nos écrans et nous présente Addi Bâ, héros de la Seconde Guerre mondiale.

Présenter et échanger son opinion.

- **Thèmes** : histoire, cinéma
- **Niveau** : B2, élémentaire
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 60 min et 30 minutes pour la discussion.
- **Extrait utilisé** : reportage de France 2 du 10 juin 2017

### PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Mise en route</b> .....	<b>1</b>
• Mutualiser ses connaissances sur le thème du reportage.....	1
<b>Activité 1</b> .....	<b>2</b>
• Découvrir le reportage en images .....	2
<b>Activité 2</b> .....	<b>2</b>
• Retrouver les informations principales du film présenté dans le reportage .....	2
<b>Activité 3</b> .....	<b>2</b>
• Comprendre les détails de la biographie du héros.....	2
<b>Activité 4</b> .....	<b>3</b>
• Rapporter les paroles des intervenants.....	3
<b>Activité 5</b> .....	<b>3</b>
• Échanger sur les « oubliés de l'Histoire ».....	3

#### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Mutualiser ses connaissances.
- Proposer des définitions.
- Caractériser les images du reportage.
- Faire des hypothèses.
- Comprendre globalement et en détail le reportage.
- Échanger ses idées.

#### OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Revoir le discours rapporté au passé.
- Enrichir son lexique sur le thème du reportage.

#### OBJECTIFS (INTER)CULTURELS

- Les tirailleurs sénégalais.
- La Seconde Guerre mondiale.

### SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LA CLASSE

#### MISE EN ROUTE

##### → Mutualiser ses connaissances sur le thème du reportage

**Production orale et lexique** – petits groupes – 15 min (support : fiche apprenant)

Prévoir des dictionnaires unilingues. Diviser la classe en petits groupes de discussion. Distribuer la fiche apprenant.

En petits groupes. *Lisez les mots de l'activité 1. Quel est le thème commun à tous ces mots ? Proposez une définition pour chacun.*

Laisser aux groupes un petit temps d'échange, puis procéder à une mise en commun orale. Inviter la classe à se mettre d'accord sur les définitions les plus précises possible. Si besoin, finaliser la correction à l'aide des dictionnaires unilingues.

### Pistes de correction / Corrigés :

- Tous ces mots évoquent la guerre.
- L'armée : l'ensemble des forces militaires d'un État – La guerre : la lutte armée entre États – L'héroïsme : un grand courage, une bravoure exceptionnelle, l'héroïsme est la qualité des héros – Un hommage : une marque de respect, de reconnaissance – Le maquis : le lieu où des groupes de résistants s'organisaient pour lutter contre l'occupation allemande/nazie durant la Seconde Guerre mondiale – Des tirailleurs : des soldats recrutés parmi les autochtones des anciens territoires d'outre-mer : Algérie, Tunisie, Maroc, Sénégal, etc. – La Résistance : l'action clandestine menée en France et en Europe contre l'armée allemande d'occupation pendant la Seconde Guerre mondiale.

## ACTIVITÉ 1

### → Découvrir le reportage en images

Compréhension visuelle – petits groupes – 10 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Montrer le reportage en entier sans le son. Inviter les apprenants à décrire le plus précisément possible les images vues dans le reportage pour appuyer leurs hypothèses.

En petits groupes. *Faites l'activité 1 : regardez le reportage. En vous appuyant sur les images et sur ces mots issus du commentaire, faites des hypothèses sur le sujet du reportage.*

Mise en commun à l'oral en grand groupe. Accepter toutes les réponses du moment qu'elles sont justifiées.

### Pistes de correction / Corrigés :

- Dans le reportage, on voit les images d'un film qui se passe pendant la Seconde Guerre mondiale (je reconnais les uniformes). Le héros est d'origine africaine, il fuit, il y a des morts, il y a beaucoup d'émotions. Il y a ensuite une interview de l'acteur du film, Marc Zinga. Puis on voit des images d'archives, sans doute de l'homme qu'incarne Marc Zinga, l'homme qui est le héros du film...
- Je pense que le reportage nous présente un film en hommage aux tirailleurs et à la Résistance. Il doit y avoir une histoire d'héroïsme et de maquis. Etc.

## ACTIVITÉ 2

### → Retrouver les informations principales du film présenté dans le reportage

Compréhension orale – individuel – 10 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Laisser quelques minutes aux apprenants pour lire les propositions de l'activité. Vérifier la bonne compréhension du lexique.

Montrer le reportage avec le son, mais en cachant les sous-titres.

*Faites l'activité 2 : écoutez le reportage et cochez le résumé du film qui convient.*

Laisser aux apprenants le temps de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin(e). Mise en commun orale. Inviter les apprenants à justifier leurs réponses avec des éléments précis du reportage.

### Pistes de correction / Corrigés :

*Nos patriotes* retrace l'histoire vraie d'un jeune Guinéen engagé dans le régiment des tirailleurs sénégalais et qui participera, dans les Vosges, au maquis et à la Résistance.

- Les autres propositions sont fausses, car le film ne raconte pas toute l'histoire de la résistance, il ne raconte pas non plus la vie du jeune Guinéen.

## ACTIVITÉ 3

### → Comprendre les détails de la biographie du héros

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Inviter les apprenants à lire les propositions et lever les problèmes lexicaux si besoin. Montrer le reportage en entier avec le son, toujours sans les sous-titres.

À deux. *Faites l'activité 3 : écoutez le reportage. Dites si ces informations sont données (✓) ou non (Ø).*

Mise en commun orale. Préciser aux apprenants que les phrases non données sont vraies.

### Pistes de correction / Corrigés :

Donné : 2, 3, 5, 8, 10. / Non donné : 1, 4, 6, 7, 9.

## ACTIVITÉ 4

### → Rapporter les paroles des intervenants

**Compréhension orale et grammaire** – binômes – 10 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Inviter les apprenants à lire les amorces de phrases. Si besoin, faire un rappel de la règle de concordance des temps du discours rapporté au passé. Diffuser à nouveau le reportage avec le son mais sans les sous-titres. Inviter les apprenants à se concentrer sur les interventions des acteurs du film et à prendre en note leurs propos de manière à ensuite les transformer pour réaliser l'activité.

À deux. *Faites l'activité 4 : rapportez ce que disent les acteurs sur le film grâce à vos notes.*

Mise en commun orale en grand groupe.

#### **Pistes de correction / Corrigés :**

- Marc Zinga a dit que ce qui l'avait fasciné, dans cette histoire c'était l'héroïsme ordinaire, comme il pourrait l'appeler, et que c'était aussi la capacité de ces gens à réagir à cette situation d'oppression et à se découvrir un courage incroyable.
- Alexandra Lamy a raconté que ce qu'elle aimait, c'était que tout le monde, avec ses petits moyens, essayait de résister face à l'ennemi effectivement monstrueux comme on le connaît.
- Louane Emera a expliqué que ce qu'elle avait trouvé beau dans ce scénario, c'était qu'on découvrait et on apprenait une partie cachée de l'histoire que les gens, que les professeurs en école ne nous racontaient pas. Elle a dit qu'elle ne savait pas que ça avait existé et que ça l'avait choquée.

## ACTIVITÉ 5

### → Échanger sur les « oubliés de l'histoire »

**Production orale** – petits groupes, groupe classe – 30 min (support : fiche apprenant)

Diviser la classe en petits groupes de discussion. Demander à chaque groupe de désigner un rapporteur.

En petits groupes. *Faites l'activité 5 : les tirailleurs sénégalais sont des « oubliés » de l'histoire. Selon vous, pourquoi l'histoire oublie-t-elle certains personnages ? Connaissez-vous d'autres « oubliés » de ce type ? De quelle façon pourrait-on reconnaître et honorer leur combat ? Expliquez.*

Laisser le temps aux apprenants de chercher des idées. Passer auprès de chaque groupe pour apporter aide et correction. Pour la mise en commun, demander aux rapporteurs de présenter les idées avancées par leur groupe, puis inviter la classe à réagir aux arguments des uns et des autres.

Prendre des notes au fur et à mesure des prises de parole des apprenants et faire un ou des points linguistiques en fin de débat, si nécessaire.

#### **Pistes de correction / Corrigés :**

- Je pense que l'histoire oublie certains épisodes gênants pour un pays. Par exemple, il y a eu les Harkis, pendant la guerre d'Algérie. Ils se sont battus pour la France, et ensuite la France les a oubliés, ne reconnaissant pas le massacre qu'ils ont subi. Il y a eu aussi beaucoup de génocides qui ont été oubliés...
- Pour reconnaître et honorer les combats de ces personnes, on pourrait faire une cérémonie de commémoration, dédommager les descendants, accorder la nationalité à ces personnes, même à titre posthume, organiser des expositions, des conférences, etc.

Si les conditions matérielles et temporelles le permettent, inviter ensuite les apprenants à consulter le webdoc suivant pour en savoir plus sur les tirailleurs africains.

<http://webdoc.rfi.fr/tirailleurs-senegalais-seconde-guerre-mondiale-voyage/>