

ADDI BÂ, UN HÉROS ORDINAIRE

Date de mise en ligne : 17/06/2017

Dossier : 530

Nos patriotes, adaptation du roman de Tierno Monénembo *Le Terroriste noir*, arrive sur nos écrans et nous présente Addi Bâ, héros de la Seconde Guerre mondiale.

Imaginer un dialogue et le jouer.

- **Thèmes** : histoire, cinéma
- **Niveau** : A2, élémentaire
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 60 min et 25 minutes pour le dialogue.
- **Extrait utilisé** : reportage de France 2 du 10 juin 2017

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Mise en route	1
• Mutualiser ses connaissances sur le thème du reportage.....	1
Activité 1	2
• Repérer les mots clés	2
Activité 2	2
• Retrouver les informations principales	2
Activité 3	2
• Comprendre la vie du héros	2
Activité 4	3
• Comprendre les paroles des intervenants	3
Activité 5	3
• Imaginer et jouer un dialogue	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Mutualiser ses connaissances sur le thème du reportage.
- Repérer les mots clés.
- Comprendre globalement le reportage.
- Comprendre des éléments biographiques.
- Retrouver les propos des intervenants.

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Enrichir son lexique sur le thème du reportage.

OBJECTIFS (INTER)CULTURELS

- Les tirailleurs sénégalais.
- La Seconde guerre mondiale.

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LA CLASSE

MISE EN ROUTE

→ Mutualiser ses connaissances sur le thème du reportage

Lexique – binômes – 10 min

Écrire au tableau l'expression « Seconde Guerre mondiale ».

À deux. *Quels noms, verbes ou expressions associez-vous à ces mots ?*

Donner quelques minutes à chaque groupe avant de procéder à la mise en commun à l'oral. Écrire les propositions des apprenants au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

La résistance ; le régime nazi ; des morts ; des soldats ; une armée ; un ennemi ; une victime ; un héros ; la défaite ; la victoire, etc.

ACTIVITÉ 1

→ Repérer les mots clés

Compréhension orale – individuel, binôme – 10 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Distribuer la fiche apprenant. Si besoin, expliquer ou faire expliquer le vocabulaire inconnu. Montrer le reportage en entier avec le son, en cachant les sous-titres.

Faites l'activité 1 : écoutez le reportage et cochez les mots entendus.

Comparez ensuite vos réponses avec celles de vos voisin(e)s.

Projeter ou recopier les mots au tableau et inviter les apprenants à venir cocher les bonnes réponses.

Pistes de correction / Corrigés :

- | | | | | |
|---|--|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> un militaire | <input checked="" type="checkbox"/> sénégalais | <input checked="" type="checkbox"/> la guerre | <input checked="" type="checkbox"/> l'héroïsme | <input checked="" type="checkbox"/> le maquis |
| <input checked="" type="checkbox"/> un tirailleur | <input checked="" type="checkbox"/> guinéen | <input checked="" type="checkbox"/> l'armée | <input checked="" type="checkbox"/> le courage | <input type="checkbox"/> la Résistance |
| <input type="checkbox"/> un soldat | <input checked="" type="checkbox"/> allemand | <input checked="" type="checkbox"/> un régiment | <input checked="" type="checkbox"/> la liberté | <input type="checkbox"/> l'ennemi |
| <input type="checkbox"/> un combattant | <input checked="" type="checkbox"/> français | <input type="checkbox"/> un bataillon | <input checked="" type="checkbox"/> la loi | <input checked="" type="checkbox"/> l'histoire |

ACTIVITÉ 2

→ Retrouver les informations principales

Lexique et compréhension orale – individuel – 10 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Inviter les apprenants à lire les phrases proposées.

Faites l'activité 2 : complétez ce résumé avec certains mots de l'activité précédente.

Préciser aux apprenants qu'un mot est utilisé deux fois dans l'activité.

Recueillir oralement les propositions des apprenants. Diffuser une nouvelle fois le reportage avec le son pour finaliser la correction de l'activité.

Pistes de correction / Corrigés :

Le reportage présente le film *Nos patriotes*. Le héros est un jeune **Guinéen** engagé dans l'**armée** française, dans les rangs des **tirailleurs** sénégalais, puis arrêté par l'**armée** allemande et qui est ensuite devenu l'un des chefs du **maquis**.

Ce héros, Addi Bâ, a réellement existé.

Le film rend hommage à l'**héroïsme** ordinaire et aux oubliés de l'**histoire**, comme Addi Bâ, qui se sont battus pour la **liberté**.

ACTIVITÉ 3

→ Comprendre la vie du héros

Compréhension et production orales – binômes – 20 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Inviter les apprenants à lire les phrases proposées et lever les problèmes lexicaux si besoin. Préciser aux apprenants que les phrases ici à l'infinitif sont conjuguées dans le reportage, et que le reportage ne donne pas les informations dans l'ordre chronologique. Montrer le reportage en entier avec le son, toujours sans les sous-titres.

À deux. *Faites l'activité 3 : écoutez le reportage. Remettez ces informations biographiques dans l'ordre entendu.*

Mise en commun orale. Inciter les apprenants à transformer les phrases infinitives en phrases conjuguées. Montrer à nouveau le reportage en entier avec le son, toujours sans les sous-titres.

À deux. *Pour chaque information, notez l'année qui correspond puis remettez les informations dans l'ordre chronologique de manière raconter la vie d'Addi Bâ Mamadou.*

Pistes de correction / Corrigés :

- N° 3 Devenir un des chefs du maquis.
- N° 4 Arriver en France à l'âge de 17 ans.
- N° 2 Réussir à s'évader et gagner le maquis.
- N° 6 Être confronté à la dure loi de la guerre.
- N° 7 Être arrêté, torturé et exécuté.
- N° 1 Être arrêté par les Allemands, dans les Vosges.
- N° 5 S'engager comme tirailleur sénégalais dans l'armée française.
- N° 8 Être décoré de la médaille de la résistance, 60 ans après sa mort.

→ Addi Bâ est arrivé en France à l'âge de 17 ans. En 1939, il s'est engagé comme tirailleur sénégalais dans l'armée française. Il a connu la dure loi de la guerre, puis, en 1940, il a été arrêté par les Allemands. Il a réussi à s'évader et à gagner le maquis. En 1943, a été arrêté, torturé et exécuté. En 2003, il a été décoré de la médaille de la résistance, 60 ans après sa mort.

ACTIVITÉ 4

→ Comprendre les paroles des intervenants

Compréhension orale – individuel – 10 min (support : fiche apprenant et reportage)

Inviter les apprenants à lire les propositions et lever les éventuels problèmes lexicaux. Diffuser une dernière fois le reportage avec le son et les sous-titres. Rappeler aux apprenants qu'ils vont devoir se concentrer sur les propos des intervenants.

Individuellement. *Faites l'activité 4 : écoutez le reportage. Retrouvez les informations qui correspondent à chaque acteur.*

Inviter les apprenants à comparer leurs réponses avec leur voisin-e. Proposer à trois apprenants ayant les bonnes réponses de corriger l'activité : chaque apprenant prend en charge les réponses d'un intervenant. Si besoin, distribuer la transcription pour finaliser la correction.

Pistes de correction / Corrigés :

Marc Zinga a été fasciné par « l'héroïsme ordinaire », parle de « la capacité des gens à réagir face à l'oppression » et parle de la capacité à « se découvrir un courage incroyable ».

Alexandra Lamy aime que tout le monde essaie de résister face à l'ennemi.

Louane Emera a découvert « une partie cachée de l'histoire », ne savait pas « que ça avait existé », a « été choqué(e) » et a trouvé « beau » de découvrir cette histoire.

ACTIVITÉ 5

→ Imaginer et jouer un dialogue

Production orale – binômes – 25 min (support : fiche apprenant)

Former des binômes dans la classe.

À deux. *Listez toutes les raisons d'avoir envie de voir ce film.*

Mise en commun orale.

À deux. *Faites l'activité 4 : vous avez très envie d'aller voir ce film. Votre ami-e hésite. Vous essayez de le/la convaincre et vous fixez un rendez-vous. Imaginez le dialogue.*

Laisser aux binômes le choix des rôles et le temps nécessaire à la préparation de l'activité. Circuler dans la classe pour apporter aide et correction.

Pour la mise en commun, demander à un binôme volontaire de jouer sa saynète. Une fois la saynète terminée, le binôme désigne le binôme suivant. Procéder ainsi de suite pour les autres binômes.

Pistes de correction / Corrigés :

- Je voudrais aller au cinéma voir *Nos patriotes*, un film qui raconte la vie d'un jeune guinéen qui est un héros de la guerre. Tu viens avec moi ?

- Ha non, je n'aime pas les films historiques.

- Ce film est spécial : il raconte une histoire qu'on connaît mal etc...