DES COULOIRS DU MÉTRO À LA SCÈNE DE L'OLYMPIA

Date de diffusion : 01/12/2017
Dossier 546

→ Activité 1 : regardez le reportage pour retrouver les informations principales.

Qui ? _____ Quoi ? _____ Où ? _____

→ Activité 2 : écoutez le reportage et proposez une question pour chaque réponse.

1. _____ ?
Il s'appelle Pihpoh, a 31 ans et habite à Belfort.

2. _____ ?
300 musiciens

3. _____ ?
Les 20 ans de l'opération « Musiciens de métro »

4. _____ ?
2000 artistes

5. _____ ?
Par les internautes

6. _____ ?
2000 personnes

→ Activité 3 : écoutez le reportage et corrigez les erreurs présentes dans chaque phrase.

- Pihpoh, qui habite à Paris, vient plusieurs fois par semaine pour exercer sa voix dans les couloirs du métro.
- Pihpoh a joué dans une petite salle parisienne, l'Olympia, au côté de Matthieu Chedid et Oxmo Puccino.
- À l'Olympia, le public a découvert de jeunes artistes inexpérimentés comme Pihpoh qui a chanté une création très personnelle.
- Pour ces jeunes artistes toutes les craintes sont permises, car jamais aucun chanteur n'est devenu célèbre en chantant dans le métro.

→ Activité 4 : en vous aidant du reportage, expliquez les mots et expressions en gras.

a) Pour Oxmo Puccino, chanter dans la rue ou le métro est la meilleure manière de s'entraîner ***à la dure,*** car le public ***s'en fout***.
b) La salle de l'Olympia était ***pleine à craquer*** pour le concert de « Musiciens du métro ».
c) Le journaliste demande à Pihpoh si ***ça vaut le coup*** de chanter dans le métro.
d) Pihpoh explique que ça vaut ***grave*** le coup, car l'Olympia est une scène ***de malade***.

→ Activité 5 : vous venez d'apprendre que la RATP souhaite arrêter l'opération « Musiciens du métro ». Vous envoyez un courriel à la personne en charge de ce projet pour lui faire part de votre incompréhension et expliquer pourquoi vous pensez que cette opération doit continuer.

Nouveau message	X
À	Cc Cci
Objet	

ENVOYER