

SUISSE : MAINTIEN DE LA REDEVANCE AUDIOVISUELLE

Date de mise en ligne : 09/03/2018

Dossier : 557

La Suisse a bien failli voir disparaître son service public de l'audiovisuel. Que s'est-il passé ?
Donner son avis sur le rôle de la télévision publique.

- **Thème** : média
- **Niveau** : B2, avancé
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 1h10 et 25 min pour la production
- **Extrait utilisé** : reportage d'ARTE du 4 mars 2018

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Mise en route	1
• Découvrir le sujet du reportage	1
Activité 1	2
• Comprendre une introduction au reportage	2
Activité 2	2
• Comprendre un reportage en détail	2
Activité 3	2
• Comprendre les interviews	2
Activité 4	3
• Définir des expressions	3
Activité 5	3
• Donner son avis, argumenter	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Émettre des hypothèses.
- Comprendre le reportage en détail.
- Comprendre des interviews.
- Donner son avis, argumenter.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Revoir l'hypothèse sur le passé.
- Travailler sur la synonymie.
- Enrichir son lexique grâce au reportage.

ÉDUCATION AUX MÉDIAS

- Donner son avis sur la télévision publique.

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LA CLASSE

MISE EN ROUTE

→ Découvrir le sujet du reportage

Production orale – petits groupes – 10 min

Écrire au tableau l'addition suivante :

« Un référendum + la redevance audiovisuelle = la mort du service public audiovisuel suisse »

Constituer de petits groupes et solliciter au maximum les apprenant·e·s dans l'explication des mots nouveaux. Prévoir un peu de temps pour que les apprenant·e·s échangent leurs idées.

En petits groupes. *Faites des hypothèses sur le sujet du reportage avec l'addition notée au tableau.*

Mise en commun : recueillir oralement les propositions des apprenant·e·s et noter les plus pertinentes au tableau.

Montrer ensuite le reportage en entier avec le son, mais sans les sous-titres, pour valider ou invalider les hypothèses de chaque groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

Il y a eu un référendum en suisse sur la redevance audiovisuelle. Les Suisses ont décidé de la diminuer et plusieurs chaînes de télévision vont disparaître.

ACTIVITÉ 1

→ Comprendre une introduction au reportage

Compréhension écrite / Grammaire – binômes – 15 min (supports : reportage et fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant et constituer des binômes. Dans un premier temps, inviter les apprenant·e·s à réaliser l'activité sans regarder à nouveau le reportage.

Laisser les apprenant·e·s réfléchir un moment puis, si nécessaire, revoir avec les règles de concordance des temps pour l'hypothèse sur le passé et préciser qu'il y a des verbes au passif.

À deux. *Faites l'activité 1 : complétez les phrases proposées en conjuguant les verbes au temps et au mode qui convient.*

Mise en commun : proposer aux apprenant·e·s de venir au tableau pour compléter le texte projeté au tableau ou préalablement recopié.

Pistes de correction / Corrigés :

S'il le « oui » l'**avait emporté** au référendum en Suisse, la redevance audiovisuelle **aurait été supprimée**. Et si le service public de l'audiovisuel **n'avait plus perçu** d'argent, les 24 chaînes de télévision et stations de radio publiques **auraient disparu**. Mais comme le « non » l'**a emporté** et que l'initiative **a été rejetée** par les 26 cantons du pays, les médias du service public **sont** soulagés.

ACTIVITÉ 2

→ Comprendre un reportage en détail

Compréhension et production écrites – individuel – 15 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Préciser aux apprenants qu'ils devront répondre aux questions par des phrases entières puis montrer le reportage en entier avec le son, mais sans les sous-titres.

Faites l'activité 2 : écoutez le reportage et répondez aux questions suivantes.

Mise en commun à l'oral : discussions et échanges sur les bonnes réponses.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Le journaliste parle de « plaidoyer massif », car le « non » l'a emporté à 71 % ?
2. En Suisse, la redevance est fixée à 400 euros et elle est la plus chère en Europe.
3. Les citoyens suisses devraient avoir le droit de choisir les programmes pour lesquels ils payent.
4. Les détracteurs de l'audiovisuel public pensent que cette initiative est peut-être trop radicale.
5. Les deux thèmes abordés dans le débat sur les médias publics sont les programmes et le coût.
6. L'audiovisuel public suisse a annoncé une réduction des dépenses de 90 millions d'euros et il a promis de donner plus de poids à l'information et à la culture.

ACTIVITÉ 3

→ Comprendre les interviews

Compréhension orale / Lexique – individuel – 15 min (supports : reportage et fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à lire les deux interviews proposées. Montrer à nouveau les extraits proposés avec le son, mais sans les sous-titres.

Individuellement. *Faites l'activité 3 : écoutez les deux interviews pour corriger les propos des deux hommes.*

Proposer aux apprenant·e·s de comparer leurs réponses avec celles de leurs voisin·e·s puis les inviter à corriger les interviews projetées ou recopiées au tableau.

Quel est le lien entre les mots corrigés et les mots du commentaire ?

Mise en commun à l'oral en grand groupe. Inviter les apprenant·e·s à noter les mots par paire pour les mémoriser.

Pistes de correction / Corrigés :

- Jean-Michel Cina : « C'est aussi le reflet d'une confiance dans **un monde** connectée, un monde de la **globalisation** dans lequel il est d'autant plus **important** de défendre l'indépendance et la **qualité** de l'information. »
 - Gilles Marchand : « Le **résultat** de ce 4 mars ne signifie pas un **aboutissement** pour la SSR, c'est un **début**. Ces résultats engagent la SSR à **s'adapter**, à se réformer partout où cela est possible dans l'intérêt du public. »
- Les mots corrigés et les mots du commentaire ont un sens très proche, ils sont synonymes.

ACTIVITÉ 4

→ Définir des expressions

Lexique – binômes – 15 min (support : fiche apprenant)

Reprendre les binômes précédemment constitués et inviter les apprenant·e·s à lire les phrases de l'activité.

À deux. *Faites l'activité 4 : en vous aidant du reportage, expliquez les expressions ci-dessous.*

Préciser aux apprenant·e·s qu'ils peuvent donner une définition ou utiliser un synonyme pour expliquer les expressions. Avant la mise en commun, proposer aux groupes de comparer leurs réponses avec les binômes voisins. Demander ensuite à un groupe d'expliquer la première expression et laisser les autres corriger ou préciser les explications données. Procéder ainsi pour les 5 expressions suivantes.

Pistes de correction / Corrigés :

- a. **Être ancré** > Se dit de quelque chose qui est établi solidement.
- b. **C'est le reflet de** > Cela montre que...
- c. **À l'ère de** > À l'époque de...
- d. **Signer l'arrêt de mort de** > Marquer la fin de quelque chose ou quelqu'un.
- e. **Faire les frais de** > Subir les conséquences de quelque chose.
- f. **Donner plus de poids à** > Donner de l'importance à...

ACTIVITÉ 5

→ Donner son avis, argumenter

Production écrite ou orale – individuel – 25 min (support : fiche apprenant)

Vérifier que les apprenants ont bien compris la consigne puis préciser si l'activité se fera à l'oral ou à l'écrit.

Faites l'activité 5 : selon vous, quel est le rôle d'une chaîne de télévision publique ? Que peut-on attendre de la qualité des émissions et du type de programmes proposés ?

Si les apprenants ont travaillé à l'écrit, leur demander d'échanger leur production avec leur voisin(e) pour une correction croisée des productions.

Circuler parmi les apprenants pour apporter aide et correction puis ramasser les productions ou inviter les apprenants à présenter leur travail à l'oral devant la classe.

Pistes de correction / Corrigés :

Selon moi, le rôle d'une chaîne de télévision publique est de proposer aux gens des programmes de qualité comme des documentaires, du théâtre ou de l'opéra. Le but est de faire découvrir aux gens des choses qu'ils ne connaissent pas et de proposer des programmes plus culturels. [...]