

## SUISSE : MAINTIEN DE LA REDEVANCE AUDIOVISUELLE

Date de mise en ligne : 09/03/2018

Dossier : 557

La Suisse a bien failli voir disparaître son service public de l'audiovisuel. Que s'est-il passé ?  
Présenter une chaîne de télévision idéale.

- **Thème** : média
- **Niveau** : A2, élémentaire
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 1h30 dont 20 min pour la production
- **Extrait utilisé** : reportage d'ARTE du 4 mars 2018

### PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Mise en route</b> .....	<b>1</b>
• Parler de son pays.....	1
<b>Activité 1</b> .....	<b>2</b>
• Comprendre les informations essentielles .....	2
<b>Activité 2</b> .....	<b>2</b>
• Retrouver les informations importantes .....	2
<b>Activité 3</b> .....	<b>2</b>
• Comprendre des chiffres .....	2
<b>Activité 4</b> .....	<b>3</b>
• Réviser l'accord de l'adjectif .....	3
<b>Activité 5</b> .....	<b>3</b>
• Présenter la télévision idéale .....	3

#### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Présenter un aspect de son pays.
- Comprendre le reportage globalement.
- Comprendre des chiffres.
- Présenter la chaîne idéale.

#### OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Enrichir son lexique grâce au reportage.
- Réviser l'accord de l'adjectif.

### SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LA CLASSE

#### MISE EN ROUTE

##### → Parler de son pays

**Production orale** – petits groupes ou individuel – 10 min

Écrire au tableau les questions suivantes :

Dans votre pays, comment est la télévision ? Est-elle gratuite ou payante ? Quelles émissions sont célèbres ? Lorsque c'est possible, constituer de petits groupes de discussion de même nationalité. Sinon, demander aux apprenant·e·s de répondre individuellement.

Mettre en commun les réponses à l'oral en grand groupe et noter au tableau les mots qui pourraient être utiles pour une meilleure compréhension du reportage.

#### Pistes de correction / Corrigés :

Dans mon pays, il y a beaucoup de publicités à la télévision et pas beaucoup de films. Les émissions avec des stars, des chanteurs, des acteurs sont très célèbres et nous aimons beaucoup les séries américaines.

## ACTIVITÉ 1

### → Comprendre les informations essentielles

**Compréhension orale** – binômes – 15 min (supports : reportage et fiche apprenant)

Constituer des binômes puis distribuer la fiche d'activités.

Inviter les apprenant·e·s à lire les phrases proposées et lever les problèmes lexicaux pour en faciliter la compréhension. Puis, montrer le reportage en entier avec le son, mais sans les sous-titres.

À deux. *Faites l'activité 1 : regardez le reportage et remettez les informations dans l'ordre d'écoute.*

Mettre en commun à l'oral et noter au tableau l'ordre correct donné par les apprenant·e·s.

#### Pistes de correction / Corrigés :

N°3 L'indépendance et la qualité de l'information

N°2 Le maintien de l'audiovisuel public suisse

N°1 Un référendum sur la suppression de la redevance audiovisuelle

N°5 L'arrêt de mort des chaînes de télévision et des stations de radio

N°6 Le débat sur le contenu des programmes

N°7 Plus de poids à l'information et à la culture

N°4 La redevance suisse, la plus chère d'Europe

## ACTIVITÉ 2

### → Retrouver les informations importantes

**Compréhension orale** – en binômes – 15 min (supports : reportage et fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à lire les phrases proposées et veiller à la bonne compréhension du lexique.

Garder les binômes et montrer le reportage avec le son, mais toujours sans les sous-titres.

À deux. *Faites l'activité 2 : écoutez le reportage et cochez la bonne réponse.*

Inviter les binômes à comparer ses réponses avec celles du groupe voisin puis recueillir les réponses à l'oral.

#### Pistes de correction / Corrigés :

1. Les médias du service public suisse sont ☐ inquiets. / ☒ soulagés.

2. Les Suisses ont voté pour ☐ la suppression de la redevance.  
☒ le maintien

3. Pour Jean-Michel Cina, il faut ☐ combattre l'indépendance et la qualité de l'information.  
☒ défendre

4. En Suisse, payer la redevance audiovisuelle est ☐ libre, optionnel. / ☒ obligatoire.

5. Certains Suisses ☐ ne veulent pas choisir eux-mêmes pour quels programmes ils payent.  
☒ veulent choisir eux-mêmes

6. Le débat sur le contenu des programmes des médias publics suisse ☒ va continuer. / ☐ va s'arrêter.

7. Pour Gilles Marchand, ces résultats engagent la SSR ☒ à s'adapter, à se réformer  
☐ à ne rien changer.

## ACTIVITÉ 3

### → Comprendre des chiffres

**Compréhension écrite puis orale** – individuel – 15 min (supports : reportage et fiche apprenant)

Proposer aux apprenant·e·s de réaliser l'activité sans regarder à nouveau le reportage.

*Faites l'activité 3 : écoutez le reportage et complétez les phrases avec les chiffres proposés.*

Avant d'inviter les apprenant·e·s à comparer leurs réponses avec leurs voisin·e·s, montrer une dernière fois le reportage en entier avec le son, toujours sans les sous-titres.

Proposer de compléter les phrases projetées au tableau ou préalablement recopiées.

#### Pistes de correction / Corrigés :

a. L'initiative est rejetée dans les **26** cantons du pays. / b. Le « non » l'emporte à **71** %. / c. La redevance suisse est fixée à près de **400** euros par an. / d. La fin de la redevance aurait signé l'arrêt de mort des **24** chaînes de télévision et stations de radio publiques. / e. L'audiovisuel public suisse annonce des réductions de dépense de près de **90 millions** d'euros.

## ACTIVITÉ 4

### → Réviser l'accord de l'adjectif

Compréhension orale – individuel – 15 min (support : fiche apprenant)

Préciser aux apprenant·e·s que, parfois, les adjectifs doivent être légèrement transformés et qu'il ne s'agit pas seulement d'ajouter un « e » ou un « s ».

*Faites l'activité 4 : si nécessaire, mettez les adjectifs au féminin et/ou au pluriel.*

Mise en commun : un apprenant vient recopier sa phrase modifiée au tableau, les autres valident ou corrigent. Procéder ainsi pour les trois phrases suivantes.

#### Pistes de correction / Corrigés :

- Les médias suisses étaient menacés par le référendum sur la redevance audiovisuelle.
- Le projet est rejeté(ø) donc les chaînes et les radios publiques sont soulagées.
- La redevance suisse(ø), fixée à 400 euros par an, est la plus chère d'Europe.
- Avec la redevance, les programmes du service public(ø) dans les régions reculées vont continuer.

## ACTIVITÉ 5

### → Présenter la télévision idéale

Production orale ou écrite – individuel – 20 min (support : fiche apprenant)

Veiller à la bonne compréhension de la consigne. Cette activité peut être faite à l'écrit ou à l'oral selon la compétence à travailler.

À l'oral, laisser un peu de temps aux apprenant·e·s pour préparer leur présentation puis circuler dans la classe pour apporter aide et correction. Ensuite, inviter chacun à présenter sa télévision idéale.

À l'écrit, une fois que les apprenant·e·s ont rédigé leur présentation, ramasser les copies pour une correction personnalisée.

#### Pistes de correction / Corrigés :

Dans ma télévision idéale, je voudrais beaucoup de films connus et pas beaucoup de publicités, des jeux pour gagner beaucoup d'argent, mais des jeux intelligents. J'aimerais aussi des informations sérieuses et de tous les pays parce que c'est important pour connaître le monde. [...]