

LOUVRE : LA BATAILLE DE LA PYRAMIDE

Date de mise en ligne : 12/04/2019

Dossier : 604

Comme sa voisine la tour Eiffel, elle fait partie du paysage parisien. Pourtant, sa réalisation n'a pas été simple. Découvrez pourquoi.

S'interroger sur les polémiques autour de projets culturels.

- **Thème** : patrimoine
- **Niveau** : B2, avancé
- **Public** : adolescents
- **Durée indicative** : 2 séances de 45 min
- **Extrait utilisé** : reportage de France 3 du 3 avril 2019

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Mise en route	1
• Découvrir le sujet du reportage	1
Activité 1	2
• Repérer les informations clés du reportage	2
Activité 2	2
• Identifier les personnes du reportage et leur rôle	2
Activité 3	2
• Corriger les informations du reportage	2
Activité 4	3
• Utiliser le lexique du reportage	3
Activité 5	3
• S'interroger sur les polémiques autour de projets culturels.....	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Découvrir le sujet du reportage.
- Repérer les étapes du reportage à l'aide des dates.
- Identifier les personnes du reportage et leur rôle.
- Corriger les informations du reportage.
- S'interroger sur les polémiques autour de projets culturels.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Utiliser le lexique du reportage.

OBJECTIFS (INTER)CULTURELS

- Découvrir des monuments parisiens.

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LA CLASSE

MISE EN ROUTE

→ Découvrir le sujet du reportage

Production orale – petits groupes – 15 min

Former de petits groupes de 3 à 4 apprenant·e·s. Projeter au tableau la photo suivante <https://urlz.fr/9sQp>. En petits groupes. *Comment s'appelle ce monument ? Que savez-vous sur lui ? Que pensez-vous de sa place dans la culture française ?*

Précisez aux apprenant·e·s que cette année, la pyramide fête ses 30 ans.

À votre avis, quelles ont été les réactions des Français face à la pyramide ?

Laisser le temps aux groupes de faire des propositions. Les recueillir à l'oral.

Faire un retour oral sur les hypothèses des apprenant·e·s.

Pistes de correction / Corrigés :

C'est la pyramide du Louvre, c'est un monument en verre. Elle est devant le Musée du Louvre. Elle symbolise l'accès au Musée. C'est un monument assez récent comparé au Musée du Louvre lui-même. Elle fait partie des monuments français les plus célèbres. Elle symbolise la culture française.

Nous imaginons que les Français ont été choqué par l'architecture de la pyramide : il est difficile de voir un lien entre les deux bâtiments.

Au contraire, nous pensons que les Français ont trouvé que cette nouvelle construction était une opportunité de moderniser le Musée du Louvre. Ils étaient enthousiastes à l'idée de découvrir un nouveau bâtiment.

ACTIVITÉ 1

→ Repérer les informations clés du reportage

Compréhension orale – petits groupes – 15 min (supports : fiche apprenant, vidéo)

Conserver les groupes de l'activité précédente. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité. Diffuser le reportage avec le son jusqu'à 1'11.

En petits groupes. *Faites l'activité 1 : regardez le reportage et complétez les étiquettes ci-dessous.*

Laisser le temps aux groupes de se mettre d'accord. Faire la mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

La présentation : c'est un monument parisien qui se trouve devant le Musée du Louvre.

3 personnes impliquées : le président François Mitterrand / Jack Lang, le ministre de la Culture / Pei, l'architecte

Le problème : le projet ne plaît pas à tout le monde : presse, partis politiques et Parisiens.

La résolution : la pyramide est inaugurée en mars 1988.

ACTIVITÉ 2

→ Identifier les personnes du reportage et leur rôle

Compréhension orale – individuel – 15 min (supports : fiche apprenant, vidéo)

Laisser aux apprenant·e·s le temps de lire les items de l'activité, lever si besoin les problèmes lexicaux. Diffuser le reportage en entier, avec le son.

Faites l'activité 2 : écoutez le reportage et dites si les affirmations sont vraies, fausses ou non dites.

Proposer aux apprenant·e·s de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin·e.

Faire la mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Vrai : 4

Faux : 1 – 2 – 3

Non dit : 5

ACTIVITÉ 3

→ Corriger les informations du reportage

Compréhension orale – individuel – 15 min (supports : fiche apprenant, vidéo)

Inviter les apprenant·e·s à lire les propositions de l'activité et s'assurer de leur bonne compréhension. Diffuser le reportage en entier, avec le son.

Faites l'activité 3 : écoutez le reportage et corrigez les informations ci-dessous.

Laisser le temps aux groupes de se mettre d'accord sur les éléments à corriger, puis interroger les apprenant·e·s à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

1. La jeunesse de la pyramide du Louvre a été ~~paissible~~. → mouvementée

2. La construction de la pyramide a démarré en 1981, après la ~~réélection~~ de François Mitterrand. → victoire

3. Le 23 janvier ~~1982~~, l'architecte Pei présente son projet devant la Commission des monuments historiques. → 1984

4. En mai 1985, des câbles sont tendus ~~sur les Champs-Élysées~~ pour organiser une simulation. → dans la cour Napoléon

5. En mars 1988, ~~Jack Lang~~ inaugure la pyramide. → François Mitterrand

ACTIVITÉ 4

→ Utiliser le lexique du reportage

Lexique, production orale – binômes – 15 min (supports : fiche apprenant, vidéo)

Former des binômes. Les inviter à prendre connaissance de l'activité.

En binômes. *Faites l'activité 4 : retrouvez les mots du reportage à l'aide de leur définition.*

Laisser le temps aux binômes de réfléchir ensemble. Si nécessaire, diffuser le reportage en entier, avec le son.

Faire la mise en commun à l'oral.

En binômes. *À l'aide des mots retrouvés, résumez le reportage.*

Circuler entre les groupes pour aider les binômes si besoin. Faire la mise en commun à l'oral en interrogeant les binômes.

Pistes de correction / Corrigés :

- 1 – la bataille
- 2 – la xénophobie
- 3 – se déchaîner
- 4 – s'affronter en rangs serrés
- 5 – être divisé

Ce reportage présente un emblème français : la pyramide du Louvre. D'abord, elle a été au centre d'une vraie bataille entre les partis politiques. Les opposants ont même été jusqu'à la xénophobie : ils s'en prenaient aux origines de l'architecte. La presse s'est déchaînée. Les hommes politiques s'affrontaient en rangs serrés. L'opinion des Parisiens était divisée : certains aimaient le projet, d'autres le qualifiaient de chose « atroce ». Heureusement, après cette longue opposition vient l'apaisement.

ACTIVITÉ 5

→ S'interroger sur les polémiques autour de projets culturels

Production orale – binômes – 15 min (support : fiche apprenant)

Garder les binômes de l'activité précédente.

Inviter les binômes à prendre connaissance de l'activité 5.

En binômes. *Faites l'activité 5 : de la tour Eiffel au centre Beaubourg, certains monuments français ont créé la polémique lors de leur construction. Comment expliquez-vous la réaction des Français ? Conservatisme, rejet de la modernité... ?*

Laisser le temps au binôme d'échanger.

Faire la mise en commun à l'oral en classant les arguments en accord ou en désaccord avec l'affirmation.

Citez d'autres monuments ou projets culturels ayant subi le même accueil négatif. L'opinion publique a-t-elle évolué ?

Recueillir les propositions à l'oral et encourager les échanges et réactions sur le sujet.

Pistes de correction / Corrigés :

Si les Français ont mal accueilli les nouvelles constructions, c'est parce qu'elles ne s'inscrivaient pas dans le style d'architecture qu'ils avaient l'habitude de voir. C'est par peur de la modernité. Je comprends leur réaction.

Nous ne comprenons pas leur réaction, le centre Georges-Pompidou est un Musée d'art contemporain. Son architecture est donc logiquement atypique et moderne...