

LOUVRE : LA BATAILLE DE LA PYRAMIDE

Date de mise en ligne : 12/04/2019

Dossier : 604

Comme sa voisine la tour Eiffel, elle fait partie du paysage parisien. Pourtant, sa réalisation n'a pas été simple... Découvrez pourquoi.

Écrire l'histoire d'un monument.

- **Thème** : patrimoine
- **Niveau** : A2, élémentaire
- **Public** : adolescents
- **Durée indicative** : 2 séances de 45 min
- **Extrait utilisé** : reportage de France 3 du 3 avril 2019

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Mise en route	1
• Caractériser les monuments parisiens	1
Activité 1	2
• Repérer la structure du reportage	2
Activité 2	2
• Organiser les informations principales du reportage.....	2
Activité 3	2
• Revoir la place de l'adjectif.....	2
Activité 4	3
• Écrire l'histoire d'un monument	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Caractériser les monuments parisiens.
- Repérer la structure du reportage.
- Comprendre le contenu des étapes du reportage.
- Écrire l'histoire d'un monument

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Revoir la place de l'adjectif.

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Découvrir 2 monuments parisiens.

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LA CLASSE

MISE EN ROUTE

→ Caractériser les monuments parisiens

Production orale – petits groupes – 15 min

Former de petits groupes de 3 à 4 apprenant·e·s.

En petits groupes. *Trouvez une définition du mot « monument ».*

Si le matériel le permet, projeter au tableau un compte à rebours en utilisant ce site : <https://urlz.fr/9qOb>.

En petits groupes. *Vous avez 2 minutes pour trouver un maximum de monuments parisiens.*

Circuler entre les groupes pour lever les difficultés éventuelles.

Faire la mise en commun à l'oral et prendre les réponses en note au tableau.

En petits groupes. *Mettez-vous d'accord pour sélectionner 3 monuments dans la liste. Choisissez les plus célèbres.*

En petits groupes. *Trouvez 2 adjectifs pour qualifier chaque monument.*

Faire la mise en commun à l'oral en interrogeant les groupes tour à tour. Inciter les apprenant·e·s à formuler des phrases.

Pistes de correction / Corrigés :

Un monument c'est un bâtiment célèbre. Il représente une culture, un pays. Par exemple, en Italie, il y a la tour de Pise. La tour Eiffel – le musée d'Orsay – la pyramide du Louvre – la cathédrale Notre-dame – la basilique du Sacré-Cœur...

La tour Eiffel : grande – célèbre ; c'est une grande Tour qui est très célèbre. / la pyramide du Louvre : bizarre – légère ; c'est une pyramide bizarre et légère. / la cathédrale Notre Dame : sombre – magnifique ; la cathédrale est sombre et magnifique.

ACTIVITÉ 1

→ Repérer la structure du reportage

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : fiche apprenant, vidéo)

Former des binômes. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 1. Diffuser le reportage en entier, avec le son.

En binômes. *Faites l'activité 1 : remettez les chapitres de l'histoire de la pyramide dans l'ordre du reportage.* Signaler aux apprenant·e·s qu'ils doivent également s'appuyer sur les incrustations de mots clés dans le reportage.

Laisser un temps pour que les binômes se mettent d'accord. Faire la mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Chapitre 1 - la description du monument / chapitre 2 - le début du projet / chapitre 3 - la bataille / chapitre 4 - l'apaisement / chapitre 5 - la présentation au public

ACTIVITÉ 2

→ Organiser les informations principales du reportage

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : fiche apprenant, vidéo)

Conserver les binômes de l'activité précédente. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 2. Diffuser le reportage en entier, avec le son.

En binômes. *Faites l'activité 2 : associez les chapitres aux informations qui correspondent.*

Circuler entre les groupes pour lever les difficultés lexicales éventuelles. Laisser un temps pour que les binômes se mettent d'accord. Faire la mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Chapitre 1 : Elle est célèbre comme la tour Eiffel. Sa jeunesse a été mouvementée.

Chapitre 2 : Elle sert d'entrée au Musée du Louvre.

Chapitre 3 : Elle reçoit beaucoup de critiques : des partis politiques, de la presse et des Parisiens.

Chapitre 4 : Le leader de l'opposition valide le projet.

Chapitre 5 : Elle est inaugurée le 4 mars 1988.

ACTIVITÉ 3

→ Revoir la place de l'adjectif

Grammaire – individuel – 20 min (supports : fiche apprenant, vidéo)

Former des binômes. Inviter les binômes à prendre connaissance de l'activité 4. Diffuser le reportage en entier, avec le son.

Faites l'activité 4 : associez les adjectifs et les noms pour créer des expressions. Attention à la place des adjectifs.

Pour la mise en commun, proposer tour à tour à différents binômes de venir écrire une phrase.

En binômes. *Justifiez la place des adjectifs dans les phrases.*

Laisser le temps aux binômes de réfléchir et recueillir leurs explications à l'oral. Refaire un point de grammaire sur la place des adjectifs, si nécessaire.

Pistes de correction / Corrigés :

- a - « Un monument **incontournable** » → L'adjectif est derrière le nom parce qu'il est long et peu fréquent.
b - « Le **premier** chapitre » → L'adjectif est devant le nom parce qu'il est numéral.
c - « Une **bonne** idée » → L'adjectif est devant le nom parce qu'il est court et fréquent.
d - « Un architecte **sino-américain** » → L'adjectif est derrière le nom parce qu'il désigne la nationalité.
e - « Un **immense** diamant » → L'adjectif est devant le nom pour rendre la phrase plus formelle.

ACTIVITÉ 4→ **Écrire l'histoire d'un monument**

Production écrite – binômes – 25 min (15 min de production + 10 min d'intercorrection) (supports : fiche apprenant, fiche matériel)

Conserver les binômes de l'activité précédente. Au préalable, imprimer la fiche matériel en nombre suffisant. Distribuer une fiche matériel par binôme.

En binômes. *Faites l'activité 5 : écrivez l'histoire de la tour Eiffel en utilisant toutes les informations du livre. Faites attention à la place des adjectifs.*

Proposer aux binômes de réfléchir ensemble et de faire une production écrite individuelle ou bien de rédiger une production écrite commune.

Laisser une quinzaine de minutes aux apprenant·e·s pour rédiger leur production écrite.

Échangez vos productions avec le binôme voisin. Prenez un crayon de papier et corrigez les erreurs.

Redistribuer les productions au binôme auteur.

Si le matériel le permet, mettre en place une correction collective en prenant en note les propositions des apprenant·e·s sur un logiciel de traitement de texte, en projetant le document au tableau.

Ramasser les productions écrites des apprenant·e·s pour leur donner une correction personnalisée.

Pistes de correction / Corrigés :

La tour Eiffel est un monument français très célèbre, c'est le symbole de la France. C'est le deuxième monument le plus visité avec 7,1 millions de touristes. Cette tour métallique a été construite par Gustave Eiffel de 1887 à 1889. Elle est immense : elle mesure 324 mètres de haut. Avant, les Français ne la trouvaient pas jolie, maintenant ils l'adorent.