

LOUVRE : LA BATAILLE DE LA PYRAMIDE

Date de diffusion : 12/04/2019
Dossier 604

→ Activité 1 : écoutez le reportage et remettez les informations dans l'ordre d'apparition.

À propos de la
pyramide



- n° ... - Sa place dans la culture française.
- n° ... - La raison de sa création.
- n° ... - Le nom du président à l'origine du projet.
- n° ... - L'endroit où elle est située.
- n° ... - L'identité de son architecte.

→ Activité 2 : regardez le reportage et dites si les affirmations sont vraies ou fausses.

	C'est vrai.	C'est faux.
1. La pyramide est un emblème de la ville de Paris.		
2. Elle symbolise l'entrée du Musée d'Orsay.		
3. À l'époque, Jack Lang était le président français.		
4. L'architecte Pei est français.		
5. La pyramide est au centre de la cour Napoléon.		

→ Activité 3 : associez les dates avec les événements qui correspondent.

Une des dates correspond à 2 événements.

1981	▲	▲ C'est la victoire de François Mitterrand.
		▲ C'est l'inauguration de la pyramide.
23 janvier 1984	▲	▲ L'architecte présente son projet devant une commission.
1 janvier 1985	▲	▲ Les réactions de la presse, des Parisiens et des partis politiques sont violentes.
4 mai 1988	▲	▲ On organise une simulation grandeur nature de la pyramide.

→ Activité 4 : retrouvez les mots du reportage dans la grille et écrivez-les en face de la définition qui convient.

S	A	F	F	R	O	N	T	E	R
O	B	A	C	I	X	E	N	J	K
Q	S	O	V	I	O	L	E	N	T
X	É	N	O	P	H	O	B	I	E
B	A	T	A	I	L	L	E	B	É
W	Q	H	M	U	O	W	C	E	P
A	X	C	U	O	H	U	E	U	I
N	R	N	O	Q	J	Y	M	U	A
E	A	D	I	V	I	S	É	T	E

- 1 - Une : c'est un combat entre plusieurs groupes.
Elle commence à la présentation du projet.
- 2 - : s'opposer avec violence.
C'est ce que font les deux partis politiques, gauche et droite.
- 3 - Être : avoir des avis opposés.
C'est le sentiment des Parisiens.
- 4 - Être : agir ou s'exprimer sans aucune retenue.
C'est la réaction des conservateurs.
- 5 - La : c'est la peur des étrangers.
C'est l'attitude des opposants qui attaquent les origines asiatiques de l'architecte.

→ Activité 5 : l'artiste Christo veut recouvrir l'Arc de Triomphe d'un tissu argenté. Comme lors de la construction de la pyramide du Louvre, une partie des Français s'oppose à cette idée. À votre avis, pourquoi ? Et vous, que pensez-vous de l'utilisation des monuments dans des projets artistiques ?