

# URSS : L'ART AU SERVICE DE LA PROPAGANDE

Date de mise en ligne : 10/05/2019

Dossier : 608

Entre idéal et réalité, quel aspect de l'art soviétique découvre-t-on dans l'exposition « Rouge » ?  
Donner son impression sur l'exposition.

- **Thème** : arts
- **Niveau** : B1, intermédiaire
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : une séance de 75 min + 25 minutes pour l'activité de production
- **Extrait utilisé** : reportage de France 3 du 30 avril 2019

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Mise en route</b> .....	<b>1</b>
• Entrer dans le contexte historique du reportage et faire des hypothèses .....	1
<b>Activité 1</b> .....	<b>2</b>
• Identifier un résumé du reportage .....	2
<b>Activité 2</b> .....	<b>2</b>
• Comprendre les idées principales du reportage .....	2
<b>Activité 3</b> .....	<b>2</b>
• Comprendre les détails du reportage.....	2
<b>Activité 4</b> .....	<b>3</b>
• Enrichir son lexique .....	3
<b>Activité 5</b> .....	<b>3</b>
• Donner ses impressions sur l'exposition.....	3

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Mutualiser ses connaissances sur un pays et un régime politique.
- Identifier des résumés.
- Comprendre le reportage de manière globale, puis détaillée.
- Donner ses impressions sur une exposition.

### OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Enrichir son lexique sur le thème du reportage.
- Revoir l'expression des sentiments, des émotions.

### OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Découvrir l'art soviétique.

## SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LA CLASSE

### MISE EN ROUTE

#### → Entrer dans le contexte historique du reportage et faire des hypothèses

Production orale, culture – groupe-classe – 15 min

Écrire au tableau « URSS ».

*Expliquez ce sigle, puis dites tout ce que vous connaissez sur le pays et le régime politique de l'époque.*

Apporter de l'aide si nécessaire.

*Vous allez voir un reportage à propos d'une exposition mettant en valeur la période soviétique de la Russie : quel type d'images vous attendez-vous à voir ?*

Mise en commun orale. Accepter toutes les réponses et préciser aux apprenant·e·s qu'ils·elles vérifieront leurs hypothèses lors de l'activité suivante.

**Pistes de corrections / Corrigés :**

- Ce sigle signifie « Union des républiques socialistes soviétiques ». Il désigne la Russie à l'époque de la guerre froide. L'URSS a disparu avec la chute du mur de Berlin, à la fin des années 80. C'était un pays communiste totalitaire. Il n'y avait pas de liberté d'expression ni de circulation. Etc.
- Je pense qu'on va voir des images d'archives, des affiches de propagande, des portraits de Lénine, Staline ou Gorbatchev, etc.

**ACTIVITÉ 1**→ **Identifier un résumé du reportage**

**Compréhension orale** – petits groupes – 15 min (supports : reportage et fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Former de petits groupes de travail. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité. S'assurer qu'ils·elles comprennent bien les deux résumés proposés. Montrer le reportage en entier, avec le son.

En petits groupes. *Faites l'activité 1 : écoutez le reportage. Sélectionnez le résumé qui convient.*

Pour la mise en commun, inviter un groupe volontaire à proposer sa réponse en se justifiant avec des éléments du reportage.

**Pistes de correction / Corrigés :**

C'est le résumé b. qui est le bon.

Le résumé a. donne des informations qui ne sont pas dans le reportage, (le parcours chronologique, la révolution d'octobre, 1953, année de la mort de Staline), de plus, l'exposition n'insiste pas particulièrement sur Staline.

**ACTIVITÉ 2**→ **Comprendre les idées principales du reportage**

**Compréhension orale** – binômes – 15 min (supports : reportage et fiche apprenant)

Constituer des binômes. Inviter les apprenant·e·s à lire les phrases de l'activité et veiller à leur bonne compréhension. Montrer le reportage en entier, avec le son.

À deux. *Faites l'activité 2 : écoutez le reportage. Dites si ces phrases sont vraies ou fausses.*

Expliquer aux apprenant·e·s qu'ils·elles devront expliquer leurs réponses, puis les laisser se mettre d'accord sur leurs propositions. Mettre à l'oral en grand groupe.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Vrai : 1, 2, 5.

Faux : 3. Les dirigeants du pays veulent ~~détruire~~ **servir** le régime.

4. Le régime met en place une peinture figurative, destinée à ~~montrer~~ **idéaler** la réalité.

6. Au final, le régime incite les artistes à produire des images qui ~~montrent la vérité~~ **mentent**.

7. Aujourd'hui, ces œuvres nous touchent par leur beauté et ~~l'héroïsme~~ **la tragédie** qu'elles racontent.

**ACTIVITÉ 3**→ **Comprendre les détails du reportage**

**Compréhension orale** – binômes – 15 min (supports : reportage et fiche apprenant)

Garder les binômes formés précédemment. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité. S'assurer qu'ils comprennent bien le principe de l'activité et les phrases proposées. Si besoin, lever les problèmes lexicaux. Inviter les apprenant·e·s à s'appuyer sur le genre et le nombre des sujets des phrases pour chaque réponse, et préciser que plusieurs éléments peuvent convenir lorsque le sujet est pluriel.

À deux. *Faites l'activité 3 : écoutez le reportage. Dites qui est concerné par les phrases suivantes.*

Laisser les binômes se mettre d'accord sur leurs réponses, puis mettre en commun à l'oral. Inciter les binômes qui le souhaitent à proposer leur réponse sous forme de phrase construite.

**Pistes de correction / Corrigés :**

1. **b et a Lénine et Staline** ont une seule idée en tête : servir le régime.

2. **b. Lénine** veut montrer que le communisme roule vers un avenir idéal.

3. **e. Le régime soviétique** va mettre en place une peinture figurative appelée réalisme soviétique.
4. **e. Le régime soviétique** n'a aucune pitié pour les ennemis du peuple et fait des millions de morts.
5. **f.** Comme il a été assassiné, **un dignitaire** a été effacé d'un tableau.
6. **c et d L'Allemagne nazie et l'URSS** produisent des peintures qui glorifient les corps.
7. **a. Staline** apparaît dans un tableau, entouré d'enfants et de membres du politburo (sauf un).

## ACTIVITÉ 4

### → Enrichir son lexique

Lexique – individuel – 15 min (supports : fiche apprenant et transcription)

Inviter les apprenant·e·s à lire les phrases. Lever les éventuels problèmes lexicaux.

Individuellement. *Faites l'activité 4 : en vous aidant des synonymes, complétez les phrases avec les mots du reportage.*

Mise en commun à l'oral en grand groupe. Si les apprenant·e·s n'ont pas trouvé tous les verbes, distribuer la transcription pour qu'ils·elles les retrouvent. Inviter ensuite la classe à proposer des phrases de son choix pour réutiliser les verbes de l'activité.

### Pistes de correction / Corrigés :

[Avoir confiance en] Il ne faut pas **se fier** aux apparences.

[Se débarrasser de] Avec son tableau rouge uni, le peintre Rodtchenko veut **évacuer** l'art bourgeois.

[Influencer] Même l'architecture sert à **impressionner** le peuple.

[Ne disent pas la vérité] On oblige les artistes à produire des images qui **mentent**.

[Corriger] Pour éviter d'être accusé, un peintre va **retoucher** sa peinture.

[Écrire à nouveau] L'art soviétique avait pris l'habitude de **réécrire** l'histoire.

- On ne peut pas se fier à Internet aujourd'hui pour s'informer. Il faut évacuer l'immeuble en cas d'incendie. Les réseaux sociaux veulent impressionner les internautes, etc.

## ACTIVITÉ 5

### → Donner ses impressions sur l'exposition

Production orale – petits groupes – 25 min (support : fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de la consigne de l'activité et vérifier que celle-ci est comprise de tou·te·s. Attirer l'attention de la classe sur le fait que le reportage montre l'intervention du commissaire de l'exposition, mais qu'on ne voit aucun visiteur donner ses impressions.

Diviser la classe en petits groupes de travail. Désigner un groupe de trois apprenant·e·s jouant le rôle de « journaliste ». Ils seront chargés d'imaginer des questions à poser aux « visiteurs » et de faire le compte-rendu oral des réponses obtenues. Les autres groupes joueront le rôle de « visiteurs ».

Si besoin, revoir en groupe-classe l'expression des impressions, des sentiments, des émotions.

En petits groupes. *Faites l'activité 5 : vous venez de voir cette exposition et vous répondez à un(e) journaliste à votre sortie du Grand Palais. Imaginez votre intervention et donnez vos impressions, votre opinion, etc.*

Circuler auprès des apprenant·e·s pour les aider dans la rédaction de leur intervention.

Proposer aux apprenant·e·s de jouer la scène. Ils·elles déambulent dans la classe comme s'ils·elles sortaient du musée, chaque « journaliste » est chargé d'interviewer les « visiteurs » et de prendre en note les réponses. Pour la mise en commun, chaque « journaliste » fait le compte-rendu oral des réponses qu'il·elle a obtenues.

### Pistes de correction / Corrigés :

- Bonjour ! Qu'est-ce que vous avez pensé de cette exposition ?

- Ha j'ai adoré, j'ai trouvé que c'était vraiment très intéressant pour comprendre l'URSS. C'était vraiment émouvant et instructif. J'ai été très émue et en même temps impressionnée.

→ Les « visiteurs » ont globalement aimé cette exposition. Certains parce qu'ils ont été émus, d'autres parce qu'ils ont trouvé que cela faisait réfléchir aussi à ce qui se passe encore aujourd'hui dans le monde : la propagande est partout, il faut faire attention ! [...]