

# URSS : L'ART AU SERVICE DE LA PROPAGANDE

Date de mise en ligne : 10/05/2019

Dossier : 608

Entre idéal et réalité, quel aspect de l'art soviétique découvre-t-on dans l'exposition « Rouge » ?  
Prendre position sur la propagande aujourd'hui et le rôle des réseaux sociaux.

- **Thème** : arts
- **Niveau** : B2, avancé
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : une séance de 75 min + 25 minutes pour l'activité de production
- **Extrait utilisé** : reportage de France 3 du 30 avril 2019

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Mise en route</b> .....	<b>1</b>
• Entrer dans le contexte du reportage et faire des hypothèses.....	1
<b>Activité 1</b> .....	<b>2</b>
• Identifier la thématique principale de l'exposition montrée dans le reportage.....	2
<b>Activité 2</b> .....	<b>2</b>
• Comprendre le reportage de manière détaillée.....	2
<b>Activité 3</b> .....	<b>2</b>
• Reformuler des détails du reportage .....	2
<b>Activité 4</b> .....	<b>3</b>
• Enrichir son lexique sur le thème du reportage .....	3
<b>Activité 5</b> .....	<b>3</b>
• Prendre position sur la propagande aujourd'hui et le rôle des réseaux sociaux .....	3

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Faire des hypothèses sur le thème du reportage.
- Prendre des notes.
- Comprendre le reportage de manière détaillée.
- Définir le concept clé du reportage.
- Prendre position sur le thème du reportage.

### OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Comprendre des expressions idiomatiques.

### OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Découvrir l'art soviétique.

## SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LA CLASSE

### MISE EN ROUTE

#### → Entrer dans le contexte du reportage et faire des hypothèses

**Repérage visuel et production orale** – petits groupes – 15 min (supports : reportage et fiche apprenant)

Diviser la classe en petits groupes de travail. Montrer les 15 premières secondes du reportage, avec le son, jusqu'à « dans les rues et dans les têtes ».

En petits groupes. *Décrivez le plus précisément possible l'ambiance de ce début de reportage. Faites des hypothèses sur le thème principal et justifiez votre choix.*

Mise en commun orale. Accepter toutes les réponses vraisemblables et préciser aux apprenant·e·s qu'ils·elles vérifieront leurs hypothèses lors de l'activité suivante.

#### Pistes de corrections / Corrigés :

Ce reportage montre des affiches, une entrée de musée, des images d'archive en noir et blanc. On entend des chants de foule, peut-être des chants révolutionnaires. On voit le mot « rouge », des affiches de propagande, on peut lire « l'art au service de la propagande ». On pense que le thème va être l'histoire, ou la politique. Etc.

## ACTIVITÉ 1

## → Identifier la thématique principale de l'exposition montrée dans le reportage

Compréhension orale – petits groupes – 15 min (supports : reportage et fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité. Diviser la classe en 3 groupes de travail et attribuer une thématique à chaque groupe. Montrer le reportage en entier, avec le son.

En petits groupes. *Faites l'activité 1 : regardez le reportage. Prenez des notes pour retrouver les informations principales relatives à chaque thématique.*

Une fois le reportage diffusé et les notes prises, chaque groupe compare et mutualise oralement ses notes. Pour la mise en commun, inviter chaque groupe à venir reproduire ses notes au tableau, divisé en trois, puis à les oraliser.

En groupe classe. *Quelle est selon vous la thématique principale de l'exposition montrée dans le reportage : l'art, l'histoire ou la politique ? Justifiez votre réponse.*

Pour la mise en commun, inviter les apprenant·e·s à répondre oralement spontanément.

## Pistes de correction / Corrigés :

**L'art** (œuvres, peintres, genre...)  
Un tableau rouge uni, Rodtchenko,  
une peinture radieuse, une  
peinture figurative, le réalisme  
socialiste, cinéma, photo, peinture,  
les artistes mentent, ils ont peur,  
l'art est privé de liberté...

**L'histoire** (dates période,  
personnages)  
1917, la révolution, Staline, Lénine,  
l'Allemagne nazie, les procès se  
multiplient...

**La politique** (régime, message,  
etc.)  
Le régime soviétique,  
La propagande

→ Je pense que la thématique principale est d'abord l'art, car les autres thématiques sont montrées à travers des supports artistiques dans l'exposition.

## ACTIVITÉ 2

## → Comprendre le reportage de manière détaillée

Compréhension orale – individuel – 15 min (supports : reportage et fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à lire les phrases proposées dans l'activité 2 et lever les éventuels problèmes lexicaux pour en faciliter la compréhension. Montrer à nouveau le reportage en entier avec le son, toujours sans les sous-titres.

Individuellement. *Faites l'activité 2 : écoutez le reportage. Dites si ces informations y sont données (✓) ou non (×).*

Inviter les apprenant·e·s à comparer leurs propositions avec celles de leur voisin·e, puis recueillir oralement les réponses. Expliquer que les informations non données sont vraies.

## Pistes de correction / Corrigés :

Donné : 4, 5, 7, 8, 9, 10.

Non donné : 1, 2, 3, 6.

## ACTIVITÉ 3

## → Reformuler des détails du reportage

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : reportage et fiche apprenant)

Constituer des binômes. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité. S'assurer qu'ils·elles comprennent bien le principe de l'activité et les phrases proposées. Si besoin, lever les problèmes lexicaux.

À deux. *Faites l'activité 3 : écoutez le reportage. À partir des éléments suivants, faites des phrases pour expliquer ce qui est dit dans le commentaire à propos des œuvres vues.*

Laisser les binômes se mettre d'accord, puis inviter les apprenant·e·s à donner leurs réponses oralement sous forme de phrases construites.

**Pistes de correction / Corrigés :**

- Dans son tableau rouge uni, le peintre Rodtchenko cherchait à évacuer l'art bourgeois.
- Dans son tableau montrant des personnes dans une voiture, une peinture radieuse, Lénine voulait montrer un avenir idéal, que le communisme roulait vers cet avenir.
- Un immeuble immense montre que même l'architecture produite par le régime cherchait à impressionner le peuple.
- De jeunes gens sportifs montrent que l'URSS et l'Allemagne nazie ont en commun ce même objectif de glorifier les corps, la jeunesse et le sport.
- Une affiche de propagande rend le travailleur héroïque, il est un modèle.
- Dans son tableau montrant Staline entouré d'enfants et de membres du politburo, un peintre a retouché sa peinture et fait disparaître un personnage.

**ACTIVITÉ 4**→ **Enrichir son lexique sur le thème du reportage**

**Lexique** – individuel, binômes – 15 min (supports : fiche apprenant et transcription)

Inviter les apprenant·e·s à lire les phrases. Lever les éventuels problèmes lexicaux.

Individuellement. *Faites l'activité 4 : retrouvez les expressions utilisées dans le reportage.*

Mise en commun à l'oral en grand groupe. Si les apprenant·e·s n'ont pas trouvé toutes les expressions, distribuer la transcription pour qu'ils·elles les retrouvent.

À deux. *Choisissez deux mots et réutilisez-les dans des phrases de votre choix.*

Laisser un temps de réflexion aux apprenant·e·s, puis inviter ceux·celles qui le souhaitent à proposer leur phrase.

**Pistes de correction / Corrigés :**

1. Se fier aux apparences / 2. Changer le monde / 3. Avoir d'autres idées en tête / 4. Ne pas avoir de pitié / 5. Ce n'est pas un hasard

→ En général, dans les médias, il ne faut pas se fier aux apparences, il y a beaucoup de manipulation.

L'objectif des militants écologistes, c'est de changer le monde ! [...]

**ACTIVITÉ 5**→ **Prendre position sur la propagande aujourd'hui et le rôle des réseaux sociaux**

**Production orale** – petits groupes – 25 min (support : fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de la consigne de l'activité et vérifier que celle-ci est comprise de tou·te·s.

Diviser la classe en petits groupes. Dans un premier temps, demander à chaque groupe de proposer une définition personnelle du mot « propagande » tel qu'ils le comprennent. Mettre en commun oralement pour inviter la classe à se mettre d'accord sur une définition commune, notée au tableau.

En petits groupes. *Faites l'activité 5 : selon vous, quelle est la frontière entre « embellir le réel » et « mentir », en politique ? Aujourd'hui, en quoi pourrait-on dire que les réseaux sociaux constituent un outil moderne de propagande ? Appuyez-vous sur des exemples pour étayer votre position.*

Circuler auprès des groupes pour leur apporter aide et correction. Mettre en commun à l'oral sous la forme d'une discussion argumentée en grand groupe.

**Pistes de correction / Corrigés :**

- La propagande, c'est une action exercée sur le peuple, sur son opinion, pour l'amener à avoir et à soutenir certaines idées (surtout politiques).

- Pour moi, « embellir les choses » c'est normal, on ne montre jamais forcément la vérité, mais mentir, c'est donner des informations fausses et le faire délibérément !

- Moi, je ne suis pas d'accord. Aujourd'hui on vit à une époque où l'on ne fait plus la différence entre le réel et le mensonge, il y a des « fake news » partout, c'est vraiment dangereux, et embellir le réel et mentir, c'est pareil !

- C'est vrai, et justement les réseaux servent à ça, c'est vraiment pour faire de la propagande, pas pour informer ! Regardez Donald Trump et Twitter ! Etc.