

## URSS<sup>1</sup> : L'ART AU SERVICE DE LA PROPAGANDE

### Voix off

Surtout ne pas se fier aux apparences : « Rouge », c'est mieux qu'une exposition, une plongée directe dans l'histoire de la Russie soviétique. 1917, c'est la révolution dans les rues et dans les têtes. Les jeunes artistes veulent changer le monde. Regardez ce tableau rouge uni : avec lui, le peintre Rodtchenko veut évacuer l'art bourgeois. Mais Lénine et Staline ont d'autres idées en tête : servir le régime. Avec cette peinture radieuse, Lénine veut nous montrer que le communisme roule vers un avenir idéal.

**Nicolas Liucci-Goutnikov**, *commissaire de l'exposition « Rouge »*

Le régime soviétique va mettre en place une peinture figurative qu'on va appeler le réalisme socialiste qui va être un réalisme absolument mensonger, en tout cas idéalisé puisque ce n'est pas un réalisme qui représente la réalité du moment, mais celle d'un avenir auquel on rêve.

[Extrait de film]

### Voix off

Cinéma, photo, peinture, ça n'est plus de l'art, c'est de la propagande. Même l'architecture produite par le régime est là pour impressionner le peuple. Le travailleur est un héros et un modèle. La jeunesse, les corps et le sport sont idéalisés.

**Nicolas Liucci-Goutnikov**, *commissaire de l'exposition « Rouge »*

Et c'est donc pas un hasard qu'à la fois en URSS et à la fois dans l'Allemagne nazie, on va voir apparaître ces peintures qui glorifient, donc, ces corps complètement maîtres d'eux-mêmes.

### Voix off

Les procès se multiplient : pas de pitié contre les ennemis du peuple, le régime fait des millions de morts. Alors, on oblige les artistes à produire des images qui mentent. Regardez ce tableau : c'est Staline entouré d'enfants et de membres du Politburo sauf un. Ce dignitaire assassiné par le régime et qui a été effacé de la toile.

**Nicolas Liucci-Goutnikov**, *commissaire de l'exposition « Rouge »*

Le peintre qui craint d'être accusé d'être proche d'ennemis du peuple va immédiatement retoucher sa peinture et faire disparaître ce personnage.

### Voix off

Privé de liberté, l'art soviétique avait pris l'habitude de réécrire l'histoire. Pourtant, aujourd'hui, il nous touche par sa beauté tout en nous rappelant la dimension tragique de la dictature soviétique.

---

Vocabulaire à retrouver dans l'application *7 jours sur la planète* : artiste, assassiner, cinéma, dictature, ennemi, exposition, histoire, peinture, peuple, procès, propagande, régime, rêve, révolution, socialiste, soviétique, tableau.

<http://tv5m.tv/appli7jours>

---

<sup>1</sup> URSS : ce signe désigne l'Union des républiques socialistes soviétiques, regroupant 15 Républiques soviétiques et qui a existé de 1922 à 1991.