

URSS : L'ART AU SERVICE DE LA PROPAGANDE

Date de diffusion : 10/05/2019
Dossier 608

→ **Activité 1 : écoutez le reportage. Sélectionnez le résumé qui convient.**

- L'exposition « Rouge », ce sont des œuvres conçues dans un contexte social et politique particulier : le parcours chronologique commence en 1917 avec la révolution d'octobre et se termine en 1953, année de la mort de Staline. Elle insiste sur l'impact de ce dernier sur la culture artistique.
- La révolution d'octobre 1917 a eu des répercussions déterminantes sur la création artistique. Cette exposition décrit le contexte social et politique de la Russie à l'époque soviétique et le rôle joué par les arts (peinture, architecture, photographie, cinéma) dans la propagande du régime.

→ **Activité 2 : écoutez le reportage. Dites si ces phrases sont vraies ou fausses.**

	Vrai	Faux
1. « Rouge » c'est plus qu'une exposition, c'est un parcours dans la Russie soviétique.		
2. Au moment de la révolution, les jeunes artistes russes veulent changer le monde.		
3. Les dirigeants du pays veulent détruire le régime.		
4. Le régime met en place une peinture figurative, destinée à montrer la réalité.		
5. Les arts deviennent un outil de propagande destiné à impressionner le peuple.		
6. Au final, le régime incite les artistes à produire des images qui montrent la vérité.		
7. Aujourd'hui, ces œuvres touchent par leur beauté et l'héroïsme qu'elles racontent.		

→ **Activité 3 : écoutez le reportage. Dites qui est concerné par les phrases suivantes.**

a. Staline – b. Lénine – c. L'Allemagne nazie d. L'URSS – e. Le régime soviétique – f. Un dignitaire

- Ils ont une seule idée en tête : servir le régime. _____
- Il veut montrer que le communisme roule vers un avenir idéal. _____
- Il va mettre en place une peinture figurative appelée réalisme soviétique. _____
- Il n'a aucune pitié pour les ennemis du peuple et fait des millions de morts. _____
- Comme il a été assassiné, il a été effacé d'un tableau. _____
- Elles produisent des peintures qui glorifient les corps. _____
- Il apparaît dans un tableau, entouré d'enfants et de membres du Politburo (sauf un). _____

→ **Activité 4 : en vous aidant des synonymes, complétez les phrases avec les mots du reportage.**

- [Avoir confiance en]** Pour cette exposition sur la propagande, il ne faut pas _____ aux apparences.
[Se débarrasser de] Avec son tableau rouge uni, le peintre Rodtchenko veut _____ l'art bourgeois.
[Influencer] Même l'architecture sert à _____ le peuple.
[Ne pas dire la vérité] On oblige les artistes à produire des images qui _____.
[Corriger] Pour éviter d'être accusé, un peintre va _____ sa peinture.
[Écrire à nouveau] L'art soviétique avait pris l'habitude de _____ l'histoire.

→ **Activité 5 : vous venez de voir cette exposition et vous répondez à un(e) journaliste à votre sortie du Grand Palais. Imaginez votre intervention et donnez vos impressions, votre opinion, etc.**
