

URSS : L'ART AU SERVICE DE LA PROPAGANDE

Date de mise en ligne : 10/05/2019

Dossier : 608

Entre idéal et réalité, quel aspect de l'art soviétique découvre-t-on dans l'exposition « Rouge » ?
Décrire un tableau de l'art soviétique.

- **Thème** : arts
- **Niveau** : A2, élémentaire
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : une séance de 55 min + 20 min pour l'activité de production
- **Extrait utilisé** : reportage de France 3 du 30 avril 2019

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Mise en route	1
• Retrouver le pays évoqué dans le reportage	1
Activité 1	2
• Anticiper le vocabulaire du reportage	2
Activité 2	2
• Comprendre les informations principales du reportage.....	2
Activité 3	2
• Comprendre les informations relatives à l'art soviétique	2
Activité 4	3
• Compléter le résumé du reportage.....	3
Activité 5	3
• Décrire un tableau.....	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Associer une chanson à un pays.
- Comprendre le reportage de manière globale, puis détaillée.
- Décrire un tableau.
- Exprimer son opinion.

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Enrichir son lexique sur le thème de la politique.

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Découvrir l'art soviétique.

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LA CLASSE

MISE EN ROUTE

→ Retrouver le pays évoqué dans le reportage

Expression orale – groupe-classe – 5 min (support : vidéo sur YouTube)

Faire écouter à la classe, en masquant les images, l'extrait d'une chanson interprétée par les chœurs de l'Armée rouge (exemple : sur la chaîne YouTube des Chœurs de l'Armée rouge <https://www.youtube.com/watch?v=1FZMCVp5wEw>).

À quel pays et à quelle couleur associez-vous cet extrait ?

Laisser les apprenant·e·s échanger spontanément.

Pistes de correction / Corrigés :

Cet extrait fait penser à la Russie et je l'associe à la couleur rouge, car ce sont les Chœurs de l'Armée rouge qui chantent. [...]

ACTIVITÉ 1

→ Anticiper le vocabulaire du reportage

Lexique – binômes – 10 min (support : fiche apprenant)

Constituer des binômes. Distribuer la fiche apprenant.

À deux. *Faites l'activité 1 : associez les mots et les définitions.*

Corriger l'activité à l'oral et si besoin, préciser à la classe que Karl Marx souhaitait un système social où les biens de production appartenaient à la communauté et qui visait à la disparition des classes sociales et que l'URSS (l'Union des républiques socialistes soviétiques) regroupait 15 Républiques soviétiques et a existé de 1922 à 1991.

Pistes de correction / Corrigés :

Une propagande, c'est la publicité et les actions pour influencer l'opinion d'une population.

Une révolution, c'est l'ensemble d'événements qui produisent un grand changement dans une société.

Le régime soviétique, c'est l'organisation politique, économique et sociale de l'URSS.

Le communisme, c'est une idéologie fondée principalement sur les idées de Karl Marx. Il s'oppose au capitalisme.

ACTIVITÉ 2

→ Comprendre les informations principales du reportage

Compréhension orale – individuel – 15 min (supports : reportage et fiche apprenant)

Si nécessaire, expliciter avec la classe le vocabulaire de l'activité. Diviser la classe en 2 groupes : le premier groupe coche les informations vues et le second groupe coche les informations entendues.

Montrer le début du reportage avec le son jusqu'à 0'38 (juste avant l'intervention du commissaire de l'exposition).

Individuellement. *Faites l'activité 2 : regardez ou écoutez le reportage et cochez les éléments vus ou entendus.*

Corriger l'activité oralement.

Quel est le sujet du reportage ?

Sur proposition des apprenant·e·s, écrire une phrase commune à la classe pour résumer le sujet du reportage.

Montrer le reportage en entier avec le son afin que la classe vérifie son hypothèse concernant le sujet.

Pistes de correction / Corrigés :

Informations vues : un musée ; l'affiche de l'exposition « Rouge » ; des images d'archives en noir et blanc ; des tableaux.

Informations entendues : une exposition ; la Russie ; les artistes ; Lénine et Staline ; le communisme.

Le sujet du reportage : l'exposition « Rouge » présente les tableaux et l'histoire de la Russie soviétique.

ACTIVITÉ 3

→ Comprendre les informations relatives à l'art soviétique

Compréhension orale – binômes – 10 min (supports : reportage et fiche apprenant)

Répartir la classe en binômes. Préciser aux apprenant·e·s qu'ils·elles doivent corriger les informations erronées.

Montrer le reportage en entier avec le son.

À deux. *Faites l'activité 3 : écoutez le reportage et dites si les informations sont vraies (✓) ou fausses (✗).*

Corriger l'activité en invitant les volontaires à lire les phrases et à dire si elles sont vraies ou fausses ainsi qu'à corriger les informations erronées.

Pistes de correction / Corrigés :

Vrai : 1, 3 et 5.

Faux : 2. Le tableau représentant une voiture symbolise un avenir ~~difficile~~ **idéal**.

4. Dans le tableau où l'on voit Staline entouré d'enfants, un personnage a été ~~ajouté~~ **effacé**.

6. L'art soviétique est ~~comique~~ **tragique** parce qu'il rappelle la dictature.

ACTIVITÉ 4

→ Compléter le résumé du reportage

Compréhensions écrite et orale – binômes – 15 min (supports : reportage et fiche apprenant)

Garder la répartition en binômes. Dans un premier temps, inviter les apprenant·e·s à faire l'activité sans regarder de nouveau le reportage.

À deux. *Faites l'activité 4 : à l'aide du reportage, complétez ce résumé avec les mots du commentaire.*

Montrer le reportage avec les sous-titres pour aider les binômes à compléter leurs réponses.

Correction de l'activité : inviter les volontaires à venir compléter le résumé préalablement recopié au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

L'exposition « Rouge » emmène le visiteur dans l'histoire de la Russie **soviétique**, à partir de la révolution 1917. Certains artistes de l'époque voulaient **changer le monde**. D'autres tableaux étaient des commandes du régime soviétique : ces œuvres proposent une vision **idéalisée** et rêvée du communisme. Ce n'est plus de l'art, c'est de la **propagande** ! Les artistes modifiaient leur tableau pour **être en accord** avec le régime soviétique. L'art soviétique était donc privé de **liberté**.

ACTIVITÉ 5

→ Décrire un tableau

Production orale – binômes – 20 min (supports : reportage et fiche apprenant)

Si possible, faire l'activité dans un laboratoire multimédia ou avec des tablettes afin que chaque binôme puisse regarder le reportage, choisir un tableau et faire un arrêt sur image afin d'observer l'œuvre choisie. Préciser aux apprenant·e·s qu'il faut d'abord décrire le tableau puis expliquer pourquoi ils·elles l'ont choisi.

À deux. *Faites l'activité 5 : choisissez un des tableaux du reportage et dites si vous le trouvez beau. Expliquez pourquoi.*

Circuler dans la classe pour apporter aide et correction aux binômes.

Mise en commun : inviter chaque binôme à présenter son travail oralement au reste de la classe.

Pistes de correction / Corrigés :

On a choisi le dernier tableau du reportage : on voit un jeune homme, il est debout, il porte un pantalon noir, une chemise bleue et une ceinture. Dans sa main, il tient des documents roulés. Il a l'autre main dans sa poche. Il porte une cravate. Il a les yeux bleus et il est blond. Nous avons choisi ce tableau parce que nous aimons le regard du jeune homme : il a l'air triste et heureux en même temps. On a envie de regarder ses yeux, ils sont très expressifs. Etc.