400 millions de critiques

**Activité 1 : si vous deviez participer à une émission hebdomadaire culturelle francophone, quelle actualité (film, livre, album...) mettriez-vous en avant ?**

**Activité 2 :** **écoutez la présentation de l’émission. Relevez les mots relatifs à la culture dans la ville hôte et présentez chaque sujet du sommaire en une phrase.**

LA CULTURE DANS LA VILLE HÔTE :

SUJET N°1 :

SUJET N°2 :

SUJET N°3 :

**Activité 3 : écoutez et regardez l’extrait. Prenez des notes et répondez aux questions.**

1. En quoi les journalistes et l’invité(e) sont-ils les parfaits représentants de cette émission ?

2. Comment qualifieriez-vous l’attitude des personnes sur le plateau ? Quels indices donne-t-elle sur le ton de l’émission ?

3. Qu’apprenez-vous sur le lieu de tournage ? D’après vous, pourquoi tourner une émission culturelle dans un tel endroit ? Qu’est-ce que cela apporte à l’émission ?

**Activité 4 : écoutez et regardez l’extrait. Relevez des informations sur le rôle de la présentatrice et des intervenant(e)s.**

|  |  |
| --- | --- |
| *La présentatrice :*  Transitions et animation  (Groupe A) |  |
| *Pour les intervenant(e)s :*  Informations apportées sur l’album / les artistes  (Groupes B et C) |  |
| *Tout le monde :*  Attitude et réactions aux propos des autres intervenants |  |
| *Tout le monde :*  Avis sur l’album |  |
| *Tout le monde :*  Arguments avancés |  |

**Activité 5 a : définissez tous les angles d’analyse possibles pour construire une critique spécifique à votre type d’œuvre. Exemple pour un livre : son histoire, ses personnages, etc.**

**Activité 5 b : vous êtes journaliste et participez à une émission (radio ou télévisée) consacrée à la culture. Faites des recherches sur l’artiste, l’exposition ou le spectacle vu : parcours de l’artiste, influences, œuvres similaires. Présentez l’artiste et son œuvre et faites-en la critique en argumentant votre point de vue.**