Documentaire sur un récit de vie

Caractéristiques générales :

1. Données personnelles et professionnelles sur une personne : identité, état civil, évènements marquants, activité...
2. Images d'archives, photos.
3. Informations sur les projets personnels et/ou professionnels.
4. Liens avec d'autres personnes : famille, cercle d'amis, sphère professionnelle...
5. Éléments historiques, politiques, géographiques, culturels...

Objectifs

- Objectifs communicatifs : identifier le sujet d'un documentaire ; retracer la vie, la carrière de quelqu'un ; commenter des images ; comprendre une interview ; faire des recherches sur une personnalité et la présenter ; rédiger une biographie.
- Objectifs linguistiques : qualifier une personne ; utiliser les temps du passé.
- Éducation aux médias : étudier l'introduction d'un documentaire ; analyser le ton d'un documentaire.

Liste des exercices

- **A2, B1, B2** Découvrir une personne.
- **B1, B2** Étudier l'introduction d'un documentaire.
- **A2, B1, B2** Résumer le parcours d'une personne.
- **A2, B1, B2** Décrire et qualifier la vie d'une personne.
- **B1, B2** Analyser le ton d'un documentaire.
- **A2, B1, B2** Relever des informations à partir des images et du son.
- **B1, B2** Comprendre une interview.
- **A2, B1, B2** Présenter une personnalité.

Découvrir une personne.

Le début du documentaire

Niveaux
A2, B1, B2

A2, B1, B2 Visionner le début du documentaire sans le son.
Le documentaire dresse-t-il le portrait d'une ou de plusieurs personnes ?
Si le documentaire dresse le portrait de plusieurs personnes, diviser la classe en petits groupes et attribuer une personne à chaque groupe.
A2 *Faites l'activité 1 de la fiche apprenant.*
B1, B2 *Quelle personne le documentaire nous fait-il découvrir ? Que pouvez-vous dire de cette personne ?*
Quelles images de la personne voit-on ? Que fait-elle ? Où est-elle ?
Quelles informations vous donne le titre du documentaire ?
Où le documentaire se situe-t-il ? Quel peut être le lien entre le lieu et la personne ?

Visionner la même séquence avec le son.
A2 *Complétez le tableau à l'aide des informations entendues.*
Certaines cases peuvent rester vides si les informations ne sont pas données.
B1, B2 *Vérifiez vos hypothèses sur le lieu et la personne du documentaire.*
Présentez-la à l'aide des informations vues et entendues.
Cette personne a-t-elle une renommée mondiale, nationale, locale ? Est-elle encore en vie ?
Le documentaire commence-t-il à une date précise, à un moment important pour la personne ?

A2, B1, B2 En petits groupes.
Selon vous, pourquoi consacre-t-on un documentaire à cette personne ?
Le documentaire est-il diffusé à une occasion particulière ?
Est-ce une personne publique ?
(Une personne publique est une personne dont l'identité est publiquement connue. Une personne publique adopte parfois un nom de scène.)
Que voulez-vous savoir de cette personne ? Quelles questions voudriez-vous lui poser ?

Retour à la liste des exercices

Étudier l'introduction d'un documentaire.

Le début du documentaire

Niveaux
B1, B2

B1, B2 Visionner le début du documentaire avec le son.
En petits groupes.
Quelles sont les premières images du documentaire ? Pourquoi le réalisateur a-t-il choisi ces images en

introduction ?
Comment le documentaire introduit-il (image et son) la personne présentée dans le documentaire ?
Dans quel lieu découvre-t-on cette personne (à son travail, chez elle…) ?
Que nous apprend l'introduction sur le contenu du documentaire ?
Que pensez-vous de la musique d'accompagnement ? Qu'entend-on ?
Quelle atmosphère se dégage des images ?
L'introduction vous donne-t-elle envie de connaître la vie de cette personne ?
Mise en commun en groupe classe.

Retour à la liste des exercices

Résumer le parcours d'une personne.

Un extrait du documentaire

Niveaux
A2, B1, B2

A2, B1, B2 Activité pour un documentaire retraçant le parcours d'une personne.
Visionner un extrait du documentaire qui présente le parcours personnel et/ou professionnel d'une personne.
Le documentaire présente-t-il le parcours personnel ou professionnel de la personne, ou les deux ?

A2 À deux. *Relevez plusieurs informations sur le parcours de la personne. Notez également les lieux, les personnes et les dates en lien avec ces informations.*
Mise en commun en groupe classe. Tour de classe où chaque groupe donne une phrase. Suivre l'ordre chronologique.

B1, B2 *Relevez les étapes de ce parcours et notez les images qui les illustrent.*
Quels lieux, quelles personnes sont associés à ces étapes ?
Ce parcours remonte-t-il jusqu'à aujourd'hui ? Combien de temps couvre-t-il ?
Mise en commun en groupe classe. Rédiger au passé un résumé commun du parcours de la personne.
Que pensez-vous du parcours de cette personne ?

Retour à la liste des exercices

Décrire et qualifier la vie d'une personne.

Un extrait du documentaire

Niveaux
A2, B1, B2

A2, B1, B2 Visionner un extrait du documentaire qui présente le quotidien de la personne.
A2 En petits groupes. **B1, B2** Individuellement.
Comment pouvez-vous qualifier le rythme de vie de la personne ?
Quelle part de sa vie cette personne accorde-t-elle à son travail, à ses loisirs ?

Est-ce un choix de vie ou subit-elle cette vie ?
Listez les qualités qu'il faut avoir pour mener cette vie.
Pensez-vous mieux connaître cette personne ?

B1, B2

Si le documentaire traite de l'activité professionnelle d'une personne.
Qu'apprend-on sur les conditions de travail de cette personne ?
En quoi la personne est-elle représentative d'un groupe particulier ?

Si le documentaire présente la réussite, l'ascension sociale d'une personne.
En quoi la vie de cette personne a-t-elle changé ? Quelle est son attitude, opinion face à cette nouvelle vie ?

Si le documentaire présente une philosophie de vie.
Expliquez en quoi consiste la philosophie de vie de cette personne.
Quelles situations, quels évènements ont été choisis comme illustrations ? Qu'en pensez-vous ?

Si le documentaire retrace la biographie d'une personnalité oeuvrant dans un domaine artistique (musique, sculpture…).
Quelles créations cette personne a-t-elle réalisées ? Qu'apprend-on sur sa façon de travailler ?
Quelle influence ces créations artistiques ont-elles eue ?

Si le documentaire retrace la biographie d'une personnalité connue.
Comment cette personne est-elle devenue célèbre ? Dans quel(s) domaine(s) est-elle connue ? Quels sont ses projets aujourd'hui ?
Appréciez-vous à titre personnel cette personne ? Pourquoi ?

Si le documentaire présente une personne représentante d'un milieu socio-culturel, d'un groupe social.
À quel milieu socio-culturel, à quel groupe social appartient cette personne ?
Quelle est son attitude, son opinion concernant son milieu, son groupe social ?
Sur quels aspects le réalisateur du documentaire insiste-t-il ? À votre avis, pourquoi ?

Si le documentaire présente une biographie partielle permettant de mettre en évidence un arrière-plan historique, politique, etc.
Quel est le contexte historique, politique qui est mis en évidence dans ce documentaire ?
Quel lien est établi entre les évènements (politiques, historiques) et la personne présentée ?
Pensez-vous que cette manière de raconter l'histoire est intéressante ? Fiable ?

Retour à la liste des exercices

Analyser le ton d'un documentaire.

Un extrait du documentaire

Niveaux
B1, B2

B1, B2 Visionner un extrait du documentaire.
En petits groupes.
Cet extrait du documentaire est-il neutre ou donne-t-il une interprétation subjective de la vie de la personne ?
Obtient-on une image positive ou négative de la personne ?
Les questions suivantes peuvent guider la réponse :
Le documentaire accentue-t-il les aspects positifs (succès) ou les aspects négatifs (échecs) de la vie de la personne ? Le journaliste utilise-t-il des adjectifs positifs ou négatifs pour qualifier la personne ? Les images du documentaire montrent-elles la personne à son avantage ou non ?
Mise en commun en grand groupe.

En groupe classe.
Quel aperçu de la vie de la personne nous donne cet extrait ?
Quelle est la volonté de cette partie du documentaire ? Que veut-on montrer de cette personne ?

Retour à la liste des exercices

Relever des informations à partir des images et du son.

Images d'archives

Niveaux
A2, B1, B2

Choisir un extrait qui montre des images d'archives.
Visionner l'extrait du documentaire sans le son.
A2 En petits groupes. **B1, B2** Individuellement. *Relevez le maximum d'informations à partir des images (date, événement, circonstances…).*
Mise en commun en grand groupe.
Visionner le même extrait avec le son.
Vérifiez et complétez vos hypothèses à l'aide des informations entendues.
B1, B2 *Commentez à votre tour les images d'archives à la manière du journaliste en voix off.*
Rédiger ensemble un commentaire commun correspondant aux images.

Retour à la liste des exercices

Comprendre une interview.

Une interview

Niveaux
B1, B2

Visionner une interview ou un extrait de l'interview choisie.
- Avec une interview de la personne présentée :
Par qui la personne est-elle interviewée ? Où ? (chez elle ? dans un lieu public ?...) À quelle occasion ?
Quel est le sujet de l'interview (le passé, la profession, la vie personnelle...) ?
Les questions de l'intervieweur sont-elles enregistrées ?
Notez-les ou retrouvez-les.
Relevez les informations principales données dans les réponses.
Pourquoi avoir utilisé / introduit une interview pour transmettre ces informations ? Ont-elles plus de poids quand elles sont dites par l'intéressé/e ?
Les informations sont-elles reprises sous une autre forme ?

- Avec une interview d'une autre personne :
Quelle est la relation entre cette personne et la personne présentée dans le documentaire ?
Qu'apprend-on sur la personne présentée dans le documentaire ?
Mise en commun. Chaque groupe donne une information entendue.

Retour à la liste des exercices

Présenter une personnalité.

Après avoir travaillé avec le documentaire

Niveaux
A2, B1, B2

Tous niveaux
En petits groupes. *Choisissez une personnalité connue de tous les apprenants.*
Présentez sa vie, son parcours professionnel...
Les autres apprenants doivent deviner de qui il s'agit.

Variante :
Faites des recherches sur une personnalité afin de rédiger sa biographie.

Tous niveaux
Choisissez une personne connue ou non qui mériterait selon vous qu'on lui consacre un documentaire.
Imaginez le contenu du documentaire : lieux du tournage, informations personnelles, images d'archives, personnes interviewées, images de la personne pendant ses loisirs et pendant son travail...

Retour à la liste des exercices

Découvrir une personne.

Activité 1 :

Remplissez le tableau à l'aide des informations vues et entendues.

Titre du documentaire	
Nom de la personne	
Portrait physique	
Attitude, comportement	
Renommée	☐ internationale ☐ nationale ☐ locale ☐ aucune
Lieu	
Date	

Retour à l'exercice