Films et fictions

**Activité 4 : associez chaque plan à sa définition et à sa fonction.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Type de plan | Définition du plan | Fonction du plan |
| Le plan d’ensemble | Ce plan présente de très grands espaces, les personnages sont à peine visibles. | Ce plan sert à présenter le personnage et les lieux où se déroule l’action. |
| Le plan américain | Ce plan montre les personnages coupés à mi-cuisse. | Ce plan présente le personnage en action. |
| Le gros plan / le très gros plan | Ce plan est centré sur le visage d’un personnage, ou une partie, ou sur un détail. | Ce plan crée un lien proche entre le personnage et le spectateur. |
| La plongée | La caméra est sur un point d’observation plus élevé que le sujet. | Cet angle de vue suggère l’infériorité, les personnages semblent dominés. |
| La contre-plongée | La caméra est sur un point d’observation plus bas que le sujet. | Cet angle de vue suggère la supériorité, la puissance. |