

Travailler avec des interviews

L'idée : Utiliser les interviews des émissions télévisées de TV5MONDE.

Parcours : Observer, analyser une interview pour s'approprier le sujet traité.

Niveaux : B2

Public : adultes

Liste des activités

- **Je m'interroge sur mes attentes**
S'interroger sur le contenu d'une interview.
- **J'écoute**
Comprendre les propos des intervenants.
- **J'observe et j'analyse**
Réfléchir aux particularités de l'interview.
- **Je fais connaissance avec les participant(e)s**
Mettre en valeur la spécificité d'un(e) participant(e).
- **Je prolonge la discussion**
Rebondir sur le contenu de l'interview.

Je m'interroge sur mes attentes

En grand groupe. *Faites l'activité 1 : associez les différents types d'interviews à leurs définitions.*
Préciser aux apprenants qu'il s'agit de prendre conscience que toutes les interviews ne fonctionnent pas sur le même modèle et qu'il y a différentes raisons d'interviewer une personne.

Pistes de correction / corrigés :

Le témoignage → C'est l'interview d'une personne qui a vu un événement sans y avoir participé.

Le récit → C'est l'interview d'une personne qui est directement concernée par ce qui s'est passé.

La réaction → C'est l'interview d'une personne qui s'explique sur ses responsabilités dans ou suite à l'événement.

La déclaration → C'est l'interview d'une personne qui parle à la place d'un acteur, d'un expert ou d'un responsable.

L'analyse → C'est l'interview d'une personne qui est spécialiste d'un domaine.

En petits groupes. *Selon vous, de quoi se compose une bonne interview ?*

Pistes de correction / corrigés :

Un(e) journaliste qui présente les invités, présente le sujet et distribue la parole équitablement.

Des questions assez libres. / Un(e) journaliste qui ne connaît pas les réponses à l'avance, qui rebondit sur les réponses des participant(e)s...

Des invités qui répondent aux questions posées ou qui ne répondent pas à côté des questions.

Des arguments différents, avec différentes opinions.

Des arguments étayés par des spécialistes, des statistiques, des citations, des exemples concrets.

Une ambiance courtoise.

Des intervenants vivants et dynamiques qui s'adressent vraiment l'un à l'autre. [...]

J'écoute

Individuellement. Donner quelques informations sur le contexte et le sujet de l'interview. *Faites la liste des informations que vous pensez entendre ou voir dans l'introduction et classez-les dans l'ordre qui vous semble le plus logique.*

Mise en commun au tableau, la liste pourra être complétée plus tard.

Visionner l'introduction de l'interview.

Individuellement. *Relevez, dans l'introduction, tous les éléments entendus que vous aviez cités et ceux auxquels vous n'aviez pas pensé.*

Pistes de correction / corrigés :

Le nom du /de la journaliste / Le nom de l'émission / Le CV de l'invité / Le thème de l'interview / La raison du choix de ce thème / Les questions posées par des téléspectateurs, internautes... [...]

Exemple pour la chronique « On en parle cette semaine » du journal Afrique :

Le nom de la chronique, de la journaliste et de son invitée du jour.

Le thème du jour.

La journaliste fait un état des lieux, pose une problématique et donne la question qui a été posée aux téléspectateurs sur un réseau social.

Remerciements aux téléspectateurs qui ont posé des questions.

Présentation de l'invitée avec des informations en lien avec la thématique de l'émission.

Avant de faire l'activité 2, donner aux apprenants leur consigne d'écoute puis visionner l'interview en intégralité deux fois de suite.

Consignes possibles :

En groupes de 4 : *Faites l'activité 2. Concentrez-vous sur les questions et les réponses.*

OU

En groupes de 4. *Faites l'activité 2. Dans votre groupe, partagez le travail, concentrez-vous soit sur les questions, soit sur les réponses.*

Reformulez les informations, idées, arguments entendus avec vos propres mots.

Mise en commun orale en grand groupe.

Pistes de correction / corrigés :

Exemple : avec la chronique du journal Afrique « On en parle cette semaine »

Les questions posées :

1- Est-ce que s'il y a plus de femmes en politique en Afrique, cela va vraiment changer quelque chose, cela va-t-il réduire la violence ?

2 - Quel est le profil idéal d'une femme africaine en politique ? Dans les sociétés actuelles avec tous leurs problèmes ? Dans un pays islamique ou laïque ?

3 - La parité c'est important, mais il faut que les femmes soient scolarisées pour y arriver.

4 - Les quotas sont une sorte d'injustice. Ils conduisent à valoriser des gens qui ne le méritent peut-être pas.

Les réponses données :

- 1 - Il faudrait d'abord que les femmes à l'Assemblée soient plus nombreuses pour qu'on sente le rôle positif qu'elles peuvent jouer.
- 2 - La religion prend beaucoup de place dans ces sociétés. Il faudrait d'abord séparer l'Église de l'État, car de nombreux mouvements conservatistes sont contre les femmes.
- 3 - Tout le monde doit être éduqué, gouverner un pays n'est pas facile. Les hommes et les femmes doivent être scolarisés et éduqués.
- 4 - Les quotas sont une bonne chose, ils aident des groupes sous-représentés à agir. Une attitude volontariste envers les femmes est nécessaire pour que les choses avancent.

En grand groupe, revenir sur la consigne d'écoute adoptée par les apprenants.

Quel a été pour vous le plus difficile à comprendre ? Les questions ? Les réponses ? L'ensemble de l'interview ?

Si vous avez noté seulement les questions ou les réponses, en quoi cela vous a-t-il aidé dans votre compréhension de l'interview ?

En grand groupe, sous forme de mini-débat.

Selon vous, en quoi les réponses données par l'invité(e)/les invité(e)s correspondent-elles bien aux questions posées ?

En cas de décalage entre les questions et les réponses, qu'en pensez-vous ? Quel est l'effet produit ?

J'observe et j'analyse

Visionner l'interview avec le son et les images.

Faites l'activité 3. Observez bien les participant(e)s. Cochez les éléments vus et entendus dans l'interview.

Pistes de correction / corrigés :

Exemple : avec la chronique « On en parle cette semaine » du journal Afrique.

Le déroulement et l'attitude des participant(e)s :

Les tours de paroles sont... clairs (les participants s'écoutent). confus (ils se coupent la parole).

Les intervenant(e)s sont... animé(e)s. statiques.

Le ton de leur voix est... neutre. enjoué. convaincant. hésitant.

Les relations entre journaliste(s) et invité(e)(s) sont... polies. distantes. conflictuelles.

Le contenu :

Le thème est... polémique. neutre. / d'actualité. daté.

Les questions sont... pertinentes. hors sujet.

Les propos tenus sont... ironiques. provocateurs. engagés. neutres. autre :

L'interview est... informative. analytique. controversée. autre :

Selon vous, quelles sont les particularités de cette interview ? (qualités, défauts, contenu, style...)

Mise en commun orale en grand groupe.

Je fais connaissance avec les participant(e)s

En petits groupes. *Choisissez une des personnes présentes. Mutualisez vos connaissances sur cette personne. Faites des recherches sur son parcours, ses activités actuelles pour compléter.*

Élaborez un court CV de cette personne pour mettre en valeur la légitimité de sa présence par rapport

au sujet de l'émission.

Mise en commun orale : chaque groupe simule un lancement d'émission en faisant une présentation de la personne choisie.

Je prolonge la discussion

Visionner l'interview une nouvelle fois, partiellement ou en intégralité selon sa longueur.

Pendant l'interview, notez les idées, sujets auxquels vous pensez spontanément.

En petits groupes. *Apportez les arguments qui selon vous n'ont pas été évoqués par le/la journaliste et l'invité(e).*

Notez vos propres questions par rapport au sujet de l'interview.

En petits groupes d'échange. *Poursuivez la discussion entamée dans l'interview en utilisant tous les arguments, idées et questions que vous venez de noter.*