|  |  |
| --- | --- |
| Le journal international | **Date du cours**: . . / . . / . . . . |

# Découvrir le vocabulaire du JT

## Activité 1 : associez chaque terme à sa définition.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Un conducteur | 🢭 | 🢭 | À la télévision, il y en a 3 ou 4 au début du journal. Ils sont souvent présentés en images sous-titrées par un bandeau et commentées en off par le présentateur. |
| Un lancement | 🢭 | 🢭 | Information exprimée de manière courte. |
| Un générique | 🢭 | 🢭 | Texte détaillant la composition de l’édition du JT. Il fait le lien entre les différents acteurs travaillant à la réalisation du journal (rédacteur/-trice en chef, présentateur/-trice, monteur/-teuse etc.) |
| Un reportage | 🢭 | 🢭 | Texte dit par un-e journaliste pour accompagner les images d’un sujet, d’un reportage |
| Un plateau | 🢭 | 🢭 | Ingrédient de base du JT, il est tourné sur les lieux de l’actualité et propose des extraits d'interviews des protagonistes. |
| Un commentaire | 🢭 | 🢭 | Partie d’un studio de télévision destinée à être filmée, où se déroule une émission dite « de plateau » comme le journal télévisé. |
| Une brève | 🢭 | 🢭 | Présentation/introduction d’un sujet ou d’un reportage par le présentateur. |
| Un titre | 🢭 | 🢭 | Au début du JT, il mobilise le spectateur. Généralement graphique, toujours musical, il sert d’accroche avant l’annonce des titres. |

# Analyser une édition du JT

## Activité 2 : renseignez la grille le plus précisément possible.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Date et heure du JT | | | |
| Titres annoncés en ouverture | | | |
| Sujet / les faits | Minutage | Rubrique | Traitement de l’information |
|  |  |  | Ex. Lancement de la présentatrice (rappel du contexte – 20’’)  Reportage avec commentaire *voix off*.  … |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |