

## Utiliser le site « Apprendre le français avec TV5MONDE » en classe avec un TNI

### Concept

---

Utiliser les exercices en ligne autocorrectifs de TV5MONDE de manière collective en classe, grâce au tableau numérique interactif (TNI), tableau blanc interactif (TBI), vidéo projecteur interactif (VPI).

### Le site

---

À l'adresse <http://apprendre.tv5monde.com/>, les apprenants disposent de nombreux exercices autocorrectifs qu'ils peuvent réaliser sur ordinateur ou tablette. Ces exercices s'appuient sur des supports variés (reportages, interviews, extraits de magazines, de documentaires, de fictions), et traitent de thématiques tout aussi diverses (histoire, environnement, tourisme, littérature...).

Les exercices, regroupés par niveau (A1 à B2), sont ensuite classés par « collection » correspondant à une série de vidéos issues d'une même émission, par exemple : *7 jours sur la planète, courts métrages, Première classe*, etc.

### Objectifs

---

Utiliser un tableau numérique interactif (TNI) – Préambule

- Revoir les fonctionnalités du TNI.

Découvrir le document vidéo – Sans les exercices

- Comprendre globalement un document.
- Émettre des hypothèses.
- Comprendre une critique de film.

Comprendre un document vidéo – Avec les exercices

- Comprendre un document vidéo dans le détail.
- Faire le bilan d'un exercice. / Anticiper un exercice.
- Argumenter et se mettre d'accord.

Prolonger le document vidéo – Après les exercices

- Enrichir son vocabulaire sur le thème du document.
- Pratiquer un point de grammaire.
- Reformuler une information à l'oral ou à l'écrit.
- Identifier des mots clés.
- Rédiger un commentaire.
- Critiquer un document vidéo.
- Imaginer une interview.

## Utiliser un tableau numérique interactif

### Préambule

---

Connecté à Internet, le TNI permet de détourner des exercices en ligne de leur usage premier, et de les utiliser en groupe classe.

De manière générale, quel que soit le type d'exercice, et quel que soit le support, il faut rappeler que **le TNI est l'outil de la classe**, donc des **apprenants**, non celui de l'enseignant. Il faudra donc veiller à ce que ce soit les apprenants qui le « manipulent ».

Il est également important de garder en mémoire que **l'apprenant au tableau est la « main » du groupe**, c'est-à-dire qu'il valide la décision commune de la classe. Les exercices ne sont donc pas réalisés par un seul apprenant.

Remarques :

- Vous trouverez ci-dessous de nombreuses pistes pour utiliser les exercices. Elles sont toutes **adaptables** à d'autres collections, quel que soit le niveau de la classe (cf. collection « Courts métrages » où vous trouverez des séries d'exercices pour tous les niveaux, du A1 au B2).

- Suite aux activités utilisant les outils « stylos » (, , ...) ou reconnaissance manuscrite (, ...), vous pouvez décider d'enregistrer le document de manière à **réutiliser** les phrases-exemples, les résumés... ultérieurement, par exemple en séparant les mots pour créer un exercice de phrases à remettre dans l'ordre.

- Toutes les activités utilisant les exercices en ligne du site *Apprendre le français* sont bien sûr réalisables à l'aide d'un **vidéoprojecteur**.

## Avant de commencer

### Sans les exercices

---

Avant de faire les exercices en ligne, il est important de les contextualiser en faisant une mise en route.

- Toutes les collections du site *Apprendre le français*

Ouvrir la vidéo en plein écran et la masquer avec le rideau (, ...). Veiller à ne pas masquer les commandes du lecteur vidéo. Lancer la vidéo et écouter le document en entier.

En petits groupes ou en grand groupe. *Que reprenez-vous de ce document ? Listez les informations et les mots importants que vous avez retenus.*

Faire un tour de classe pour recueillir les propositions.

- Collections « 7 jours sur la planète » et « Le dessous des cartes » (lorsqu'une série d'exercices et une fiche traitent d'un même sujet)

Écrire au TNI ou lire le titre ou la phrase d'accroche ou de résumé proposé(e) pour le document sur *Enseigner le français*.

*Lisez la phrase au tableau. (Écoutez cette phrase.) Selon vous, de quoi va parler le reportage ?*

Recueillir les propositions des apprenants et laisser la discussion s'installer s'ils ne sont pas d'accord.

- Collection « 7 jours sur la planète »

Se reporter aux fiches enseignants et apprenants disponibles sur <http://enseigner.tv5monde.com/>.

Faire la mise en route proposée sur la fiche correspondant au niveau de la classe. Utiliser le TNI si l'activité s'y prête (recherche lexicale, classement, recherche d'informations, etc.) ; dans le cas contraire faire l'activité à l'oral.

- Collection « Les petites histoires »

Montrer la première image du document soit en faisant un arrêt sur image soit en capturant l'image grâce à l'outil « capture » (l'appareil photo :  ,  ...). À deux ou en grand groupe. *À votre avis, quelle est l'histoire de ce produit / de cet objet ?*

Recueillir les propositions des apprenants et les faire noter sous forme de mots clés au tableau à l'aide de l'outil « stylo » (  ,  ... ) par un volontaire.

- Collection « Le Dessous des cartes »

Présenter le concept de l'émission : c'est un magazine pédagogique pour décrypter les relations internationales à partir de données historiques et de cartes géographiques.

Écrire au TNI ou lire le titre de l'extrait utilisée dans « Apprendre » (ex : « Intérêts énergétiques en Méditerranée »).

En petits groupes. *Quelles vont être les thématiques de l'extrait ? Quels termes allez-vous entendre ?...*

Faire une mise en commun à l'oral et inviter un apprenant à venir noter les propositions de la classe au TNI.

- Collection « Courts métrages »

Rechercher une critique du court métrage et la proposer aux apprenants, à l'oral ou à l'écrit. Ne pas indiquer le genre.

En petits groupes. *Selon vous, à quel genre appartient ce court-métrage ? Comment imaginez-vous les personnages (physiquement, psychologiquement) ?...*

Recueillir les propositions des apprenants et inviter un apprenant à venir les écrire au TNI sous forme de notes.

Variante :

Rechercher l'affiche du court-métrage ; la copier-coller sur une page vierge du logiciel TNI.

Utiliser le rideau pour la masquer et dévoiler l'image petit à petit en rognant sur les côtés.

Remarque : la même activité est possible avec le projecteur ou spot (  ,  ...). Attention, dans certains logiciels, le spot est relativement caché. Mais vous pouvez le retrouver via la barre d'outils flottante.

- Autres pistes pour les mises en route

D'autres mises en route que celles proposées ci-dessus sont possibles :

- hypothèses à partir d'une phrase – étonnante, énigmatique, sympathique... – de la transcription
- visionnage du document sans le son...

Toutes les mises en route sont bien entendu réalisables avec l'ensemble des collections disponibles sur *Apprendre le français avec TV5MONDE*.

## Comprendre un document vidéo

### *Avec les exercices*

---

- Toutes les collections du site *Apprendre le français*

Inviter un apprenant à venir au TNI pour le premier exercice. Lui rappeler que ce n'est pas à lui de faire l'exercice ; il sera le « secrétaire », la « main » de la classe. C'est lui qui sera chargé de lancer la vidéo ou de la relancer si nécessaire, de lire les propositions à voix haute pour que l'ensemble des apprenants en prennent connaissance, de cliquer sur la/les réponse(s) choisie(s) par la classe... En grand groupe. *Faisons l'activité 1.*

Insister sur le fait que l'ensemble de la classe doit se mettre d'accord avant de répondre. En cas de désaccord, opter pour la réponse recueillant la majorité des voix.

Procéder de même pour l'ensemble des activités en changeant de « main ».

Remarque : pour certaines activités (mots croisés, textes à trous avec ou sans cases), il est préférable d'utiliser le clavier de l'ordinateur plutôt que le clavier virtuel, car il est plus maniable.

Après chaque exercice :

*Que savez-vous de plus sur le document grâce à cet exercice ?*

Inciter les apprenants à répondre de manière spontanée.

Cette question permet aux apprenants de prendre un peu de recul et de comprendre que chaque exercice apporte un éclairage différent sur le document.

*À votre avis, sur quoi va porter l'exercice suivant ? À quelles questions vous attendez-vous ?*

Accepter toutes les propositions cohérentes puis faire une transition vers l'exercice suivant en s'inspirant commentaires « Bonne réponse » ou « Solution ».

- Toutes les collections

Inviter un apprenant à venir au TNI pour le premier exercice. Lui proposer de lire les questions à voix haute. Ne pas lancer la vidéo.

En grand groupe. *À partir des questions, que pouvez-vous comprendre du contenu du document ?*

Inciter les apprenants à répondre de manière spontanée.

Demander à la « main » de lancer la vidéo puis faire le premier exercice.

Procéder de même pour toute la série d'exercices en changeant de « main ».

- Collection « 7 jours sur la planète »

Visionner le reportage en plein écran puis faire un rapide tour de classe pour vérifier la compréhension globale du reportage.

Séparer la classe en deux groupes : un groupe travaillera avec les exercices en ligne, l'autre travaillera avec la fiche apprenant (hors activité finale de production, orale ou écrite).

En sous-groupes. *Regardez la vidéo et faites les différents exercices pour vérifier votre compréhension du reportage.*

Remarque : La vidéo peut être visionnée à tout moment à la demande des groupes.

Circuler entre les deux groupes pour vérifier le bon déroulé de l'activité et aider les apprenants si nécessaire.

Demander aux groupes de présenter leurs exercices. Puis au groupe « exercices en ligne » de corriger les exercices du groupe « fiche », projeter la fiche pour permettre de mieux visualiser la correction.

*Quels exercices avez-vous préférés ? Pourquoi ?*

Laisser la discussion s'installer sur les exercices qui semblent les plus faciles, les plus complets, les points communs et les différences...

## **Prolonger le document vidéo**

### *Après un ou plusieurs exercices*

---

- Toutes les collections du site *Apprendre le français* (après un exercice de lexique)

À deux ou trois.

*Choisissez trois mots de l'exercice. Faites une phrase pour réutiliser chacun d'entre eux.*

Circuler dans la classe pour contrôler la progression de l'activité et éventuellement apporter l'aide et les corrections nécessaires.

Inviter les apprenants qui le souhaitent à venir noter une de leurs phrases au TNI avec l'outil « stylo ».

- Toutes les collections du site *Apprendre le français* (après un exercice de grammaire)

En grand groupe.

*Quel était l'objectif de l'exercice ?*

Inviter les apprenants à répondre de manière spontanée et leur proposer d'expliquer avec leurs mots le point de grammaire travaillé dans l'exercice.

En fonction du point de grammaire, demander aux apprenants de faire un autre exemple en utilisant les informations données dans le document. Proposer à un apprenant de venir au TNI et de noter les exemples proposés. Utiliser l'outil de reconnaissance manuscrite (  ,  ...).

- Toutes les collections (après un exercice de compréhension orale ou la réalisation d'une série complète)

En petits groupes.

*Selon vous, quels sont les 5 mots clés du document ?*

Laisser les groupes discuter entre eux puis procéder à la mise en commun. Selon le niveau de la classe, inciter les apprenants à expliquer ou à justifier leurs choix.

- Toutes les collections du site *Apprendre le français* (après la réalisation d'une série complète d'exercices)

Selon le niveau de la classe, individuellement ou à deux.

*Rédigez un résumé ou une critique du document que vous venez de travailler.*

Lancer l'activité et inviter un apprenant ou un binôme à venir écrire sa production directement sur l'ordinateur. « Geler » le vidéoprojecteur pour que le travail se fasse en « secret ». Préciser à l'apprenant ou au binôme de séparer chaque phrase. Mélanger les phrases pour faire un exercice de remise en ordre.

Circuler dans la classe pour contrôler la progression de l'activité et éventuellement apporter l'aide nécessaire.

Inviter les apprenants qui le souhaitent à lire leur production puis ramasser l'ensemble des textes pour une correction personnalisée.

« Dégeler » le vidéoprojecteur pour révéler l'exercice.

*Remettez le résumé dans l'ordre.*

### Variante :

Inviter un apprenant ou un binôme à venir écrire sa production directement sur l'ordinateur.

« Geler » le vidéoprojecteur pour que le travail se fasse en « secret ». En fonction du niveau de la classe, découper avec lui les mots ou groupes de mots à écrire sur l'écran. Mélanger les mots ou groupes de mots dans chaque phrase pour faire un exercice de syntaxe. « Dégeler » le vidéoprojecteur pour révéler l'exercice.

*Retrouvez les phrases.*

- Toutes les collections du site *Apprendre le français* (lorsqu'un lien vers un article, une autre vidéo, un diaporama est présent dans un commentaire)

Demander à la « main » du dernier exercice de cliquer sur le lien si c'est une vidéo ou un diaporama. Dans le cas d'un article, l'imprimer en exemplaires suffisants avant le cours pour que la classe puisse travailler par groupes.

En petits groupes. *Regardez cette vidéo (ce diaporama) / Lisez cet article. Qu'apprenez-vous de plus sur le sujet que vous venez de découvrir ?*

Laisser aux groupes le temps de discuter et de se mettre d'accord puis faire une mise en commun à l'oral.

- Toutes les collections du site *Apprendre le français*

Demander à la « main » du dernier exercice de cliquer sur le nom de la collection (sous l'exercice, à droite de la page) et choisir une nouvelle série.

Faire faire les différents exercices.

Variante :

Demander à la « main » du dernier exercice de cliquer sur le thème de la série (sous l'exercice, à droite de la page) et choisir une nouvelle série.

Faire faire les différents exercices.

- Pour les reportages ou les courts métrages (à partir de B1)

Répartir la classe en petits groupes.

*Vous connaissez maintenant bien le document. Imaginez un autre commentaire (d'autres dialogues).*

Laisser les groupes imaginer et rédiger leur(s) texte(s). Inviter les groupes qui le souhaitent à venir faire de la postsynchronisation (technique permettant de réenregistrer en studio le dialogue ou la voix off d'un film, d'une série, etc.). Couper le son avant de lancer la vidéo. Et laisser les apprenants lire leur commentaire en même temps que la vidéo défile.

- Collection « 7 jours sur la planète »

Faire réaliser l'activité finale proposée dans la fiche apprenant que vous trouverez sur le site Enseigner > Fiches par thèmes > 7 jours sur planète. (<http://enseigner.tv5monde.com/>). Cette activité peut être donnée en devoir à la maison.

- Collection « 7 jours sur la planète »

Selon le niveau de la classe, individuellement ou à deux.

*Que pensez-vous de ce reportage ? Rédigez un article pour exprimer votre point de vue.*

Circuler dans la classe pour contrôler la progression de l'activité et éventuellement apporter l'aide nécessaire.

Inviter les apprenants qui le souhaitent à lire leur production puis ramasser l'ensemble des textes pour une correction personnalisée.

Remarque : cette activité peut très bien se faire en devoir à la maison.

- Collection « Terriennes »

Répartir la classe en petits groupes.

*Quelle pourrait être la suite de cette interview ?*

Laisser les groupes imaginer les questions que le journaliste aurait pu poser et les réponses que cette personne aurait pu donner.

Recueillir les propositions des groupes à l'oral et laisser la discussion sur la pertinence ou la plausibilité des questions et des réponses s'installer.

Remarque :

La brochure « Apprendre et enseigner avec TV5MONDE » donne des renseignements sur les différentes collections du site « Apprendre avec TV5MONDE »

Pour la télécharger, aller à l'adresse suivante : <http://enseigner.tv5monde.com/file/presse> et descendre en bas de page.