

# LÉONARD DE VINCI, UN PRÉCURSEUR

Date de mise en ligne : 2019

Comment raconter la vie fascinante de Léonard de Vinci ? Rédiger une courte biographie d'une personne exceptionnelle.

- **Thème** : arts
- **Niveau** : A2, élémentaire
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 80 minutes
- **Extrait utilisé** : reportage de France 2 du 05 novembre 2018

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Mise en route / activité 1</b> .....	<b>1</b>
• Émettre des hypothèses, se familiariser avec le lexique du reportage.....	1
<b>Activité 2</b> .....	<b>2</b>
• Situer des événements dans le temps .....	2
<b>Activité 3</b> .....	<b>2</b>
• Comprendre les informations biographiques principales .....	2
<b>Activité 4</b> .....	<b>2</b>
• Repérer des informations relatives aux œuvres de Léonard de Vinci .....	2
<b>Activité 5</b> .....	<b>3</b>
• Rédiger une courte biographie.....	3

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Émettre des hypothèses sur le reportage.
- Situer des événements dans le temps.
- Comprendre les informations principales du reportage.
- Rédiger une courte biographie et la présenter.

### OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Comprendre le lexique présent dans le reportage.
- Enrichir son lexique.

### ÉDUCATION AUX MÉDIAS

- Observer le traitement de l'information.

### OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Redécouvrir Léonard de Vinci.

## MISE EN ROUTE / ACTIVITÉ 1

### → Émettre des hypothèses, se familiariser avec le lexique du reportage

Production orale – binômes – 10 min (supports : fiche apprenant, reportage)

Former des binômes. Distribuer la fiche apprenant ou projeter le nuage de mots au tableau.

*Mise en route : à votre avis, de qui va-t-on parler dans le reportage ? Justifiez vos propositions.*

Pendant 2 minutes, laisser les groupes découvrir le nuage de mots et proposer des hypothèses. Expliquer les mots inconnus sur demande.

Mettre en commun. Accepter toutes les propositions si la justification paraît pertinente.

Diffuser le reportage avec le son en guise de correction.

### Pistes de correction / Corrigés :

Nous pensons que le reportage parle de Léonard de Vinci car il a peint la Joconde, il est italien. Il a vécu pendant la Renaissance, à la fin du XV<sup>e</sup> siècle, etc.

## ACTIVITÉ 2

### → Situer des événements dans le temps

**Compréhension orale** – individuel – 10 min (supports : fiche apprenant, reportage)

Lire l'activité ensemble. Diffuser le reportage avec le son.

*Faites l'activité 2 : regardez le reportage et retrouvez les dates évoquées.*

Faire comparer les réponses entre apprenant·e·s. Corriger en grand groupe.

#### Pistes de correction / Corrigés :

- |      |                                |
|------|--------------------------------|
| 1462 | L'enfance de Léonard de Vinci. |
| 1516 | Son arrivée en France.         |
| 1519 | Sa mort.                       |

## ACTIVITÉ 3

### → Comprendre les informations biographiques principales

**Compréhension orale** – individuel – 15 min (supports : fiche apprenant, reportage)

Lire ensemble la consigne et laisser un temps aux apprenant·e·s pour lire les propositions. Diffuser le reportage en marquant des pauses.

*Faites l'activité 3 : soulignez la proposition que vous entendez dans le reportage.*

Faire comparer les réponses entre apprenant·e·s. Rediffuser le reportage pour vérification. Corriger au tableau et en grand groupe. Expliquer les mots inconnus.

#### Pistes de correction / Corrigés :

1. Léonard de Vinci vient d'une ville italienne près de Rome / Venise / **Florence**.
2. On (n') a pas / **peu** / beaucoup d'informations sur son histoire familiale.
4. Léonard de Vinci était un enfant très souriant / insolent / **intelligent**.
5. En Italie, Léonard de Vinci est inconnu / détesté / **célèbre** en tant que peintre.
6. En France, Léonard de Vinci s'installe au château d'Amboise / de Versailles / **de Clos Lucé**.
7. En France, Léonard de Vinci a principalement **inventé des machines** / peint des tableaux / dessiné des châteaux.
7. Léonard de Vinci écrivait en arabe / **de la main gauche** / très mal.
8. Léonard de Vinci avait l'habitude d'écrire son travail **dans des carnets** / sur ses tableaux / sur des feuilles volantes.

## ACTIVITÉ 4

### → Repérer des informations relatives aux œuvres de Léonard de Vinci

**Compréhension orale, éducation aux médias** – binômes – 20 min (supports : fiche apprenant, reportage)

Lire ensemble la consigne et laisser 1 minute aux apprenant·e·s pour prendre connaissance des propositions. Diffuser le reportage en marquant des pauses.

*Faites l'activité 4 : écoutez le reportage et cochez les informations évoquées.*

Faire comparer les réponses entre apprenant·e·s. Diffuser le reportage pour vérification. Correction en grand groupe.

À ce stade, il est possible de mettre en évidence le déséquilibre dans le traitement des périodes de la vie de Léonard de Vinci et de mettre l'accent sur le choix du journaliste en guidant par des questions.

*Sur quelle période de la vie de Léonard de Vinci le journaliste insiste-il ? Justifiez vos réponses en vous appuyant sur les informations récoltées dans les activités 2 et 3 de la fiche apprenant.*

Former des petits groupes. Laisser un temps pour réfléchir en petits groupes.

Mutualiser les réponses en grand groupe.

**Pistes de correction / Corrigés :**

L'œuvre de l'artiste	L'œuvre de l'inventeur
<input type="checkbox"/> la lumière dans les peintures <input type="checkbox"/> des visages tristes <input checked="" type="checkbox"/> des visages souriants <input type="checkbox"/> des caricatures <input type="checkbox"/> une grande connaissance du corps humain <input checked="" type="checkbox"/> un portrait très vivant <input type="checkbox"/> la technique du sfumato	<input type="checkbox"/> les feux d'artifices <input checked="" type="checkbox"/> 500 ans d'avance sur son temps <input checked="" type="checkbox"/> l'écriture inversée <input checked="" type="checkbox"/> des hélicoptères <input type="checkbox"/> des sous-marins <input checked="" type="checkbox"/> des chars d'assaut <input type="checkbox"/> un scaphandre à casque (pour respirer sous l'eau)

- Le reportage met l'accent sur les 3 dernières années de la vie de Léonard de Vinci en France.
- On le voit à partir de la 1<sup>re</sup> information du reportage.
- Oui et il y a peu d'informations concernant Léonard de Vinci, entre 15 et 64 ans.
- C'est vrai et il y a beaucoup d'exemples d'inventions (il y en a plus que de tableaux), en plus, les inventions de Léonard de Vinci sont mises en évidence dans l'incrustation.
- Il y a plus d'images évoquant la France que l'Italie (le château d'Amboise, le château du Clos Lucé, le portrait de François 1<sup>er</sup>, roi de France.)

**ACTIVITÉ 5**
**→ Rédiger une courte biographie**

**Production écrite** – individuel – 25 min (support : fiche apprenant)

Lire ensemble la consigne de l'activité 5. S'assurer que le lexique est bien compris. L'activité est individuelle et peut être réalisée en autonomie.

*Faites l'activité 5 : Léonard de Vinci est un génie pluridisciplinaire qui a largement dépassé les frontières de son pays d'origine. À votre tour, faites le portrait d'un génie que vous appréciez en vous inspirant des moyens observés.*

Ramasser les travaux pour une correction personnalisée. Inviter chaque participant à faire une petite présentation orale devant le groupe.

**Pistes de correction / Corrigés :**

J'aime beaucoup Blaise Pascal. C'est un mathématicien, physicien, inventeur, philosophe et théologien français du XVII<sup>e</sup> siècle. Ses travaux en mathématiques sont innovants et vont marquer l'histoire des mathématiques. À 19 ans, il invente la première machine à calculer !

Né en 1623, Blaise Pascal est un enfant précoce. Il contribue activement aux mathématiques modernes jusqu'en 1654. Après une expérience mystique cette année-là, le mathématicien arrête ses travaux en mathématiques. Il s'occupe de philosophie jusqu'à sa mort, en 1662. Il note ses pensées qui seront publiées après sa mort. Ce sont les *Pensées*.