

LÉONARD DE VINCI, UN PRÉCURSEUR

Date du cours : . . / . . /

→ **Activité 1 : observez le nuage de mots. De qui est-il question dans ce reportage ?**



→ **Activité 2 : regardez le reportage. Associez les moments de la vie de ce génie à une année.**

..... L'enfance de Léonard de Vinci.
..... Son arrivée en France.
..... Sa mort.

→ **Activité 3 : écoutez le reportage. Soulignez la proposition correcte.**

1. Léonard de Vinci vient d'une ville italienne près de Rome / Venise / Florence.
2. On (n') a pas / peu / beaucoup d'informations sur son histoire familiale.
4. Léonard de Vinci était un enfant très souriant / insolent / intelligent.
5. En Italie, Léonard de Vinci est inconnu / détesté / célèbre en tant que peintre.
6. En France, Léonard de Vinci s'installe au château d'Amboise / de Versailles / de Clos Lucé.
7. En France, Léonard de Vinci a principalement inventé des machines/ peint des tableaux / dessiné des châteaux.
7. Léonard de Vinci écrivait en arabe / de la main gauche / très mal.
8. Léonard de Vinci avait l'habitude d'écrire son travail dans des carnets / sur ses tableaux / sur des feuilles volantes.

→ **Activité 4 : écoutez le reportage et cochez les informations effectivement évoquées relatives à ses œuvres.**

L'œuvre de l'artiste	L'œuvre de l'inventeur
<input type="checkbox"/> la lumière dans les peintures <input type="checkbox"/> des visages tristes <input type="checkbox"/> des visages souriants <input type="checkbox"/> des caricatures <input type="checkbox"/> une grande connaissance du corps humain <input type="checkbox"/> un portrait très vivant <input type="checkbox"/> la technique du sfumato	<input type="checkbox"/> les feux d'artifices <input type="checkbox"/> 500 ans d'avance sur son temps <input type="checkbox"/> l'écriture inversée <input type="checkbox"/> des hélicoptères <input type="checkbox"/> des sous-marins <input type="checkbox"/> des chars d'assaut <input type="checkbox"/> un scaphandre à casque (pour respirer sous l'eau)

→ **Activité 5 : Léonard de Vinci est un génie pluridisciplinaire qui a largement dépassé les frontières de son pays d'origine. À votre tour, faites le portrait d'un génie que vous appréciez. Inspirez-vous du reportage.**