

## FABLES

### JEAN DE LA FONTAINE

Date du cours : ... / ... / .....

→ DÉCOUVRIR L'AUTEUR ET SON ŒUVRE

**Activité 1 :** lisez la biographie de l'auteur pour répondre au mini-quiz.

**Jean de La Fontaine** est né en 1621 et mort en 1695. Il est allé au collège de sa ville, puis a commencé des études de religion avant d'étudier le droit à Paris. En 1652, il est devenu maître des Eaux et Forêts. Sa fonction consistait à surveiller les activités d'exploitation des forêts, de chasse et de pêche sur un territoire. Pendant ses tournées, il observait les animaux. Cela l'a inspiré pour écrire ses fables. Poète à la cour du roi Louis XIV, il a d'abord écrit des contes et des pièces de théâtre. Il a écrit le premier recueil des *Fables* pour le Dauphin, le fils du roi, alors âgé de 6 ans. Il a réinventé les fables en s'inspirant d'un auteur grec, Ésope, et d'un fabuliste latin, Phèdre. Il a transformé les textes d'origine en fables poétiques. Il a été élu à l'Académie française en 1684.



Cochez la ou les bonnes réponses.

- Jean de la Fontaine a vécu au ...
  - 16<sup>e</sup> siècle.
  - 17<sup>e</sup> siècle.
  - 19<sup>e</sup> siècle.
- Il a écrit...
  - des fables.
  - des contes.
  - des pièces de théâtre.
- Il a d'abord écrit les *Fables* pour...
  - le roi.
  - un enfant.
- Il a imaginé toutes les histoires qu'il raconte dans les *Fables*.
  - vrai.
  - faux.
- Les *Fables* de La Fontaine sont...
  - réalistes.
  - poétiques.

**Activité 2 :** lisez la citation de Jean de La Fontaine et complétez la définition de la fable avec les mots **en gras**.

*Je chante les Héros dont Ésope est le Père,  
Troupe de qui l'**histoire**, encor que mensongère,  
Contient des vérités qui servent de **leçons**.  
Tout parle en mon Ouvrage, et même les Poissons :  
Ce qu'ils disent s'adresse à tous tant que nous sommes.  
Je me sers d'**animaux** pour instruire les **hommes**  
[...] en ces **vers**.*

*De la fontaine 5/8*

À Monseigneur le Dauphin

?

**Une fable, c'est quoi ?**

C'est un texte qui appartient à plusieurs genres :

- C'est un **récit** qui raconte une \_\_\_\_\_.
- C'est aussi une **pièce de théâtre** qui met en scène des \_\_\_\_\_.
- C'est enfin un **poème**, avec des rimes à la fin de chaque \_\_\_\_\_.

Une fable sert à **distraindre** : on prend du plaisir à la lire. Mais ces histoires sont aussi des \_\_\_\_\_. Car la fable sert aussi à **éduquer** les \_\_\_\_\_, à travers la morale.

→ DÉCOUVRIR LE PRINCIPE DES FABLES ET LEUR MORALE

**Activité 3 :** retrouvez la morale de chaque fable.

<b>Les morales</b>	
a	Ventre affamé n'a point d'oreilles. <i>On n'écoute rien quand on a faim.</i>
b	Un « Tiens », vaut mieux que deux « Tu l'auras » : L'un est sûr, l'autre ne l'est pas. <i>Il faut savoir se contenter de ce qu'on a.</i>
c	Tel est pris qui croyait prendre. <i>On peut être victime du piège qu'on tend à l'autre.</i>
d	On a souvent besoin d'un plus petit que soi.
e	Je plie et ne romps pas. <i>Le plus solide n'est pas celui qu'on croit.</i>

**Le rat et l'huître**

Un rat part de chez lui pour découvrir le monde. Il pense tout connaître parce qu'il a lu des livres. Tout ce qu'il voit lui semble merveilleux. Il rencontre alors une huître et pense d'abord que c'est un bateau. Quand il comprend qu'il peut la manger, il ne se méfie pas et se fait finalement attraper quand elle se referme sur lui.

**Morale ... :** .....

**Le milan et le rossignol**

Un milan (*oiseau de proie*) a très faim et cherche partout de quoi manger. Il capture un rossignol (*petit oiseau du printemps*). Le petit oiseau lui propose de lui chanter des chansons. Le milan refuse et mange le rossignol.

**Morale ... :** .....

**Le petit poisson et le pêcheur**

Un petit poisson vient de se faire pêcher. Pour éviter de se faire manger le poisson explique au pêcheur qu'il est trop petit et qu'il vaut mieux le laisser partir et grandir. Plus tard, il sera plus gros et le nourrira deux fois plus. Mais le pêcheur ne le croit pas et décide de le garder.

**Morale ... :** .....

**Le chêne et le roseau**

Un arbre puissant et solide, se vante de ses qualités devant un roseau, plus faible et fragile. Mais, quand le vent se lève et que la tempête arrive, c'est la plante qui résiste et le chêne qui tombe.

**Morale ... :** .....

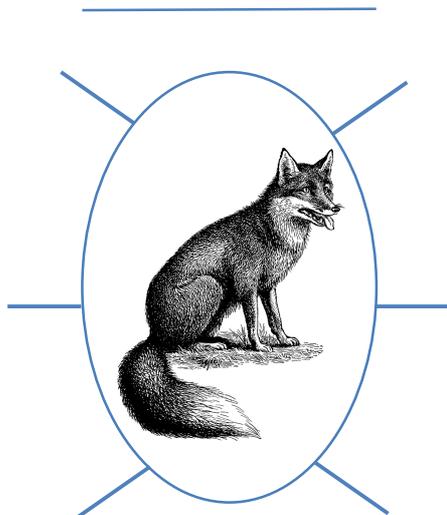
**Le lion et le rat**

Un lion trouve un rat. Gentiment, il décide de ne pas le manger et le laisse partir. Plus tard, le rat voit son ami prisonnier d'un filet. Pour le remercier de ne pas l'avoir mangé, le petit animal libère le lion en rongant les mailles du filet.

**Morale ... :** .....

→ COMPRENDRE L'HISTOIRE DE LA FABLE

**Activité 4 :** donnez le maximum de caractéristiques concernant l'un de ces 2 animaux.



**Activité 5 :** à l'aide des indications, collez les 5 étiquettes dans le bon ordre pour reconstituer la fable.

C'est le début de la fable :  
chaque animal est à sa place.

=> ①

Le renard parle au corbeau  
et lui fait des compliments :

=> ②

Le corbeau est très content,  
il ouvre sa bouche pour chanter  
et laisse ainsi tomber son fromage.

=> ③

Le renard attrape le fromage et  
donne une leçon de morale au corbeau.

=> ④

C'est la fin de la fable :  
le corbeau promet de retenir la leçon.

=> ⑤

**Activité 6 :** lisez la fable et cochez la bonne case pour indiquer qui fait l'action.

	Maître 	Maître 
Aimer le fromage		
Parler beaucoup		
Écouter attentivement		
Mentir		
Faire des compliments		
Ressentir des émotions		
Faire la morale		

**Activité 7 :** mémorisez la fable « Le corbeau et le renard » pour la réciter.



Pour vous aider à **apprendre par cœur** :

- lisez à haute voix ;
- lisez puis répétez plusieurs fois le même vers ;
- mémorisez la fable vers par vers puis par groupe de 2 vers, de 4 vers et ainsi de suite ;
- cachez certains mots ou certains vers avec des post-it puis complétez la fable de mémoire ;
- enregistrez-vous puis réécoutez la fable plusieurs fois, comme une chanson ;
- écrivez la fable de mémoire, en autodictée ;
- récitez la fable en gribouillant, en dessinant ;
- récitez la fable en faisant une activité quotidienne, comme le ménage ou du sport.

→ JOUER LE DIALOGUE DE LA FABLE

**Activité 8 :** écoutez la fable et choisissez les informations correctes.

Dans cette fable, les 2 personnages sont  un loup  un lion et  un agneau  un âne.

La scène se passe  au bord d'une rivière.  en haut d'une montagne.

Le premier personnage est  fort  beau.

Le second personnage est  laid  faible.

Le premier personnage semble  amoureux  en colère et  séduit  accuse l'autre.

Le second personnage semble  innocent  triste et  se défend  pleure.

À la fin de la fable, le premier personnage  mange l'autre.  devient ami avec l'autre.

**Activité 9 :** lisez la fable et remettez ce résumé dans le bon ordre.

- n°... L'agneau explique qu'il est placé plus bas et que l'eau qu'il boit est déjà passée devant le loup.
- n°... Le loup emporte l'agneau et le mange.
- n°... L'agneau explique qu'il n'a pas pu se moquer de lui car l'année dernière il n'était pas né.
- n° 1 Ce sont toujours les plus forts qui gagnent.
- n°... Le loup accuse l'agneau de salir l'eau qu'il boit.
- n°... Un agneau est en train de boire à la rivière.
- n°... Le loup accuse l'agneau de s'être moqué de lui l'année dernière.
- n°... L'agneau affirme qu'il n'a pas de frère.
- n°... Le loup accuse le frère de l'agneau.
- n°... Un loup arrive.
- n°... Le loup décide de se venger quand même.

→ IMAGINER UN DIALOGUE À PARTIR D'UNE MORALE

**Activité 10a :** entourez les images qui illustrent les 2 fables que vous avez étudiées.



1



2



3



4



5

**Activité 10b :** à l'aide des syllabes proposées, retrouvez les animaux présents dans les 3 autres fables illustrées.

TOR	GRE	GALE	UF
NOUILLE	CI	MI	FOUR
BŒ	LI	TUE	ÈVRE