

CLIMATS EXTREMES, FILMS EXTREMES

Date de mise en ligne : 2019

Partez en Antarctique sur les traces d'un célèbre glaciologue pour réfléchir au réchauffement climatique. Comprendre un extrait de film d'animation et l'interview de son réalisateur.

- **Thème** : environnement
- **Niveau** : B2
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : une séance d'environ 1 heure + 30 minutes pour l'étape 6 (travail à la maison).

EXTRAITS UTILISES

Extrait de « 64', Grand angle », « Climats extrêmes, films extrêmes », émission du 9/02/2015 (Production TV5MONDE)

PARCOURS PEDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour commencer	1
• Faire des hypothèses à partir des images d'une émission (activité 1).....	1
Étape 2 – Comprendre de manière générale	2
• Découvrir les informations essentielles ; prendre des notes (activité 2).....	2
• Organiser et préciser sa prise de notes (activité 3).....	2
Étape 4 – Comprendre de manière détaillée	3
• Comprendre le récit d'un film d'animation (activité 4).....	3
Étape 5 – Travailler sur la langue	3
• Reformuler ; réviser l'expression de la cause (activité 5).....	3
Étape 6 – S'exprimer	3
• Réfléchir à la mission du cinéma dans la sensibilisation à la protection de l'environnement (activité 6).....	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Prendre des notes.
- Comprendre par étapes les informations d'une émission.
- Comprendre le récit d'un film d'animation.
- Reformuler une explication.

OBJECTIFS(INTER)CULTUREL

- Réfléchir à la mission du cinéma dans la sensibilisation à la protection de l'environnement.

ÉDUCATION AUX MEDIAS

- Faire des hypothèses à partir des images d'une émission.

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Réviser et utiliser l'expression de la cause.

ÉTAPE 1 – POUR COMMENCER

→ Faire des hypothèses à partir des images d'une émission (activité 1)

Production écrite et orale – individuellement – 10 min (supports : fiche apprenant et vidéo)

Lire l'activité 1 à la classe : *regardez cette émission, concentrez-vous uniquement sur les images et répondez aux questions suivantes.*

Préciser aux apprenant·e·s qu'ils doivent répondre à ces questions en se basant sur les images uniquement.

Montrer l'émission sans le son.

Laisser quelques minutes pour répondre aux questions, puis mettre en commun.

Pour les questions 4 et 5, toutes les hypothèses sont bonnes, l'important étant de justifier par l'image.

Pistes de correction / Corrigés :

1. À l'occasion du Festival international du film d'environnement.
2. Le réalisateur de « Le secret des glaces ».
3. Images tournées en plateau / Images de film d'animation.
4. Il parle du réchauffement climatique et de la fonte des glaciers.
5. Ce sont des scientifiques qui partent en expédition, ce sont des aventuriers, des explorateurs de territoires inconnus...
6. Du Pôle Nord, du Pôle Sud. Ou peut-être de l'Antarctique ou du Groenland...

ÉTAPE 2 – COMPRENDRE DE MANIÈRE GÉNÉRALE
→ Découvrir les informations essentielles ; prendre des notes (activité 2)

Compréhension orale – individuellement – 15 min (supports : fiche apprenant et vidéo)

Faites l'activité 2 : écoutez l'émission et notez un maximum d'informations pour compléter le tableau.

Montrer maintenant l'émission avec le son une première fois.

Laisser comparer les réponses en binômes.

Faire visionner à nouveau la vidéo pour compléter les notes. Puis mettre en commun les réponses en groupe-classe et les noter au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Informations sur...		
<i>Le Secret des glaces</i>	Claude Lorius	La région dont il est question
- C'est un documentaire . - Il part sur les traces d'un célèbre glaciologue, Claude Lorius . - On découvre le travail de Claude Lorius .	- C'est un glaciologue . - Ses travaux portent sur le climat . - Il est allé en Antarctique dans les années 50 pour affiner sa science, la glaciologie . - Il est parti avec plusieurs équipes. - Ses recherches ont bouleversé nos connaissances sur le climat. - Il a analysé la glace qui contient des bulles d'air des climats anciens.	- C'est l' Antarctique . - Ce continent est recouvert par de la glace (4 km d'épaisseur par endroit) . - La glace contient des bulles d'air des climats anciens. - Ce sont des conditions extrêmes.

→ Organiser et préciser sa prise de notes (activité 3)

Compréhension orale – individuellement – 10 min (supports : fiche apprenant et vidéo)

Faites l'activité 3 : répondez à aux questions en vous aidant de la vidéo.

Cette activité va permettre aux apprenant·e·s de compléter leur prise de notes.

Lire les questions, puis montrer la vidéo avec le son.

Faire la mise en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Il analyse l'épaisseur de la glace.
2. Quel est l'intérêt de cette étude ? Cette glace contient des **bulles d'air** des climats **anciens**. Et son analyse permet de comprendre l'évolution du climat, sur des centaines de milliers d'années. Cette glace, c'est la **mémoire** de tout notre climat.
3. Selon les propos de Loïc Fontine, l'Antarctique est un **laboratoire** et un **avertissement**.
4. Il a découvert que le climat évolue sur des cycles. Pendant cent mille ans, sur plusieurs décennies, il va retrouver les mêmes cycles qui se répètent. Mais à partir de 1850, à partir du développement industriel, le taux de CO2 et la température du climat vont augmenter progressivement.

ÉTAPE 4 – COMPRENDRE DE MANIÈRE DÉTAILLÉE

→ Comprendre le récit d'un film d'animation (activité 4)

Compréhension orale – individuellement – 10 min (supports : fiche apprenant et vidéo)

Faites l'activité 4 : concentrez-vous sur le documentaire. Associez chaque image à la phrase qui la décrit.

Faire observer les images et lire les questions. Lever les éventuelles difficultés lexicales.

Montrer la vidéo et la faire visionner une seconde fois si nécessaire.

Mettre en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

1. h 2. c 3. e 4. a 5. d 6. g 7. f 8. i 9. b

ÉTAPE 5 – TRAVAILLER SUR LA LANGUE

→ Reformuler ; réviser l'expression de la cause (activité 5)

Grammaire – binômes – 10 min (support : fiche apprenant)

Proposer aux apprenant·e·s de réaliser l'activité 5 : *expliquez avec vos propres mots pourquoi l'Antarctique est une « sorte de laboratoire » et aussi un « avertissement ».* Soignez l'expression de la cause.

Pour exprimer la cause, vous pouvez utiliser les mots suivants : car, parce que, comme, puisque, étant donné que. S'assurer que les mots pour exprimer sont clairs.

Pistes de correction / Corrigés :

Le continent Antarctique est une sorte de laboratoire *car* sa glace contient des bulles d'air des climats anciens. Et ces bulles d'air peuvent être analysées.

L'Antarctique est un avertissement *puisque* à partir du développement industriel, les taux de CO₂ et la température du climat ont décollé.

L'Antarctique apporte un témoignage intéressant sur le réchauffement de la planète *étant donné que* les études ont prouvé une hausse de la température du climat depuis la révolution industrielle.

ÉTAPE 6 – S'EXPRIMER

→ Réfléchir au rôle du cinéma pour sensibiliser à la protection de l'environnement (activité 6)

Production orale – en groupe-classe et individuellement – 30 min (support : fiche apprenant)

Proposer aux apprenant·e·s de terminer par l'activité 6 : *à votre avis, pourquoi le cinéma peut-il être utile dans le cadre de la problématique du changement climatique ?*

Avant de suivre les trois étapes de travail de la fiche apprenant, encourager les réactions spontanées.

Connaissez-vous des films (films, documentaires, fictions, courts métrages) sur le thème de l'environnement ? Ces films vous intéressent-il ?

Rappel des étapes :

Étape 1 : En petits groupes, faire une liste des avantages du cinéma. (En classe)

Étape 2 : Faire des recherches sur Internet et établissez une liste de films ou de documentaires liés au thème de l'environnement, du climat... (Travail à la maison)

Étape 3 : Sélectionner un document parmi cette liste et le regarder. Dire en quelques phrases ce qu'il nous a appris. (Travail à la maison)

Si les apprenant·e·s ne trouvent pas le film / documentaire en entier, leur proposer de voir uniquement la bande-annonce (qu'ils trouveront facilement sur Internet).

Pistes de correction / Corrigés :

Une vérité qui dérange (Davis Guggenheim, 2006)

Nos enfants nous accuseront (Jean-Paul Jaud, 2008) Home (Yann Arthus-Bertrand, 2009)

La marche de l'empereur (Luc Jacquet, 2004)

Le cauchemar de Darwin (Hubert Sauper, 2003)

Le monde du silence (Jacques-Yves Cousteau, 1955)

La 11^e heure, le dernier virage (Nadia Conners, 2007)

Un jour sur terre (Alastair Fothergill, 2007)

Des films : *Wall-E (Disney-Pixar), Le jour d'après (Roland Emmerich), Avatar (James Cameron)...*