

LES MURALES COLORÉES DE WINNIPEG, CANADA

Voix off

Le nom « Manitoba » est tiré du mot amérindien manitou qui signifie « le grand esprit ». C'est à Saint-Boniface, en bordure de Winnipeg, qu'on retrouve la plus importante communauté francophone de l'Ouest canadien. En plus d'une multitude d'objets d'art, allant des bancs de parc aux bornes fontaine, on retrouve au Manitoba plus de 570 murales extérieures qui furent créées par des artistes locaux.

Michel Saint-Hilaire, Artiste.

« Il y a beaucoup de bâtisses qui sont plates. À Winnipeg, ça fait longtemps qu'il y a toutes sortes de murales et ça continue. C'est un peu comme un trademark* ou quelque chose. »

*Marque de commerce

René J Lanthier, Artiste.

« Take Pride Winnipeg c'est une branche* du gouvernement qui aide à embellir la ville. Ils ont différents projets et l'un de leurs projets, c'est des murales ici à Winnipeg. Alors, à la place de toujours retoucher les graffitis, parce que la ville fait du nettoyage aussi de graffitis, ils suggèrent de mettre des œuvres d'art. Ceux qui font des graffitis semblent moins touchés, des fois même pas touchés. »

*L'expression branche est un faux ami et constitue un anglicisme. Dans ce contexte, elle a le sens de « division d'une organisation gouvernementale ».

Michel Saint-Hilaire, Artiste.

« C'est mon métier principal de faire une murale maintenant, mais ça peut changer. Ça change tout le temps parce que ce n'est pas tout le temps en demande. Ça dépend des détails, mais habituellement, ça prend de quatre à six semaines pour finir une murale qui est de 20 à 50 pieds. »

René J Lanthier, Artiste.

« Bien premièrement, cette murale représente les pionniers très importants qui sont venus de l'Est du Bas-Canada, ici au Manitoba en 1806 environ, 1804. Le thème était plus ou moins libre, mais la ville de Winnipeg voulait, préférait qu'on représente quelque chose de la communauté qui reflétait quelque chose de l'histoire de cette communauté. Je ne recherche pas nécessairement toujours à faire des murales, c'est des projets excellents et j'adore faire ça, mais faut dire on passe six mois de l'année avec de la neige et puis quelques mois dans de la pluie et du froid. Il y a aussi les œuvres personnelles. S'il y avait la possibilité de peindre de jour en jour sur des murs, qu'on serait libre de faire ça, payés ou non, à faire chacun nos projets sur des murales, je n'hésiterais pas. C'est vraiment excitant de peindre de grandes œuvres comme ça. »