

L'hyène et l'aveugle

Parcours pédagogique

Contenu : Une hyène affamée, un aveugle aux pouvoirs magiques qui mange à sa faim, un échange mystérieux...

Découvrir un pays à travers un conte.

Thèmes : cultures du monde, contes

Niveau : A1

Public : enfants (6-9 ans)

Liste des activités

Il était une fois (mise en route)

- Nommer les couleurs.

Raconte-moi une histoire (compréhension globale)

- Reconnaître les différents éléments d'un conte.
- Observer et reconnaître les couleurs.
- Interpréter des couleurs.

Au bout du conte (compréhension sélective)

- Comprendre les principaux éléments du conte.
- Comprendre et formuler des phrases courtes.

Conte-moi le monde (culture)

- Retranscrire des énoncés courts sous forme de dessins.
- Découvrir un nouveau pays à travers le conte.

À moi de conter ! (production écrite ou orale)

- Présenter son pays sous forme de dessins.

Il était une fois

Distribuer aux apprenants l'activité 1 et veiller à ce que chacun ait des crayons de couleur ou feutres à sa disposition.

Projeter également la première page de la fiche matériel.

Retrouvez les couleurs qui se cachent derrière chaque mot inscrit dans les ronds. Montrez un objet à chaque nom de couleur cité.

Circuler parmi les apprenants pour vérifier le coloriage des ronds.

Raconte-moi une histoire

Distribuer l'activité 2 et projeter dans le même temps la seconde page de la fiche matériel, en particulier si la fiche apprenant est imprimée en noir et blanc. De cette façon, les apprenants pourront voir les couleurs de chaque élément.

Découpez les ronds que vous avez coloriés et placez chaque rond de couleur au bon endroit.

Cette activité peut se faire de manière individuelle ou en binôme afin que les apprenants puissent échanger entre eux.

Circuler parmi les apprenants pour les conseiller et les orienter lorsqu'ils ne placent pas les couleurs au bon endroit permet aussi de s'assurer de la bonne mémorisation des couleurs par chacun.

Procéder à une mise en commun à partir de la fiche matériel projetée.

Collez maintenant vos ronds de couleur.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Marron ; 2. Noir ; 3. Vert ; 4. Blanc ; 5. Bleu ; 6. Rose ; 7. Orange ; 8. Gris ; 9. Rouge ; 10. Jaune.

Répartir les apprenants par groupe de trois ou quatre.

Dans chaque groupe, choisissez dans vos ronds de couleur la couleur qui, d'après vous, est la plus présente sur ces images. Écrivez ensuite trois noms de choses qui ont cette couleur.

Cette activité permet aux apprenants de réfléchir ensemble et de se mettre d'accord sur un choix commun, tout en prenant en compte les différentes perceptions et l'avis de chacun.

Procéder à une mise en commun avec l'ensemble des apprenants.

Dans chaque groupe, quelle couleur avez-vous choisie ? Quelles choses de la même couleur avez-vous trouvées ?

Ces images sont extraites d'un conte que nous allons regarder ensemble. Selon les images et les couleurs, dites si l'histoire se passe dans un pays chaud ou dans un pays froid. Selon vous, de quel pays s'agit-il et pourquoi ?

Il s'agit ici pour les apprenants de produire des phrases courtes ou de proposer des mots isolés qui expliquent pourquoi ils associent ces images au pays qu'ils ont choisi. Montrer les différents pays directement sur une carte du monde permet aux apprenants de découvrir de nouveaux noms de pays ou de continents et d'apprendre à les situer géographiquement.

Pistes de correction / Corrigés :

Il y a le jaune et l'orange.

Exemple d'éléments jaunes ou oranges : le soleil, les oranges, les bananes, le sable, la paille, les citrouilles, les carottes, le fromage.

En français, on dit que l'orange et le jaune sont des couleurs chaudes. Le conte peut donc se dérouler dans un pays chaud. L'histoire se passe en Afrique. On peut le voir grâce aux personnages, à leurs vêtements, à leurs maisons et aux couleurs.

Au bout du conte

Distribuer l'activité 3.

Faire lire à l'oral chaque mot par les apprenants.

Vous allez à présent regarder le conte dont sont extraites ces images. Regardez bien les personnages, les lieux, les objets et les animaux puis cochez ce que vous voyez.

Procéder à une mise en commun et faire répéter chacun des mots par les apprenants. S'assurer que le sens de chaque terme est compris par tous. Expliquer les mots, si nécessaire, et inviter les apprenants à les expliquer eux-mêmes à leurs camarades pour favoriser l'intercompréhension.

Introduire le verbe « voir » en proposant aux apprenants de décrire les images. Donner pour exemple : « Je vois une hyène ».

Pistes de correction / Corrigés :

Les lieux : un village.

Les personnages : un magicien.

Les animaux : une hyène.

La nourriture : un sac de fruits et légumes.

Distribuer l'activité 4.

Voici des phrases qui résument l'histoire que vous venez de voir. Les phrases sont dans l'ordre mais les images sont dans le désordre. Nous allons lire les phrases à voix haute ensemble.

Faire lire à l'oral chaque énoncé par les apprenants et s'assurer que le sens de chaque phrase est compris par tous. Inviter les apprenants à expliquer eux-mêmes les énoncés à leurs camarades pour favoriser l'intercompréhension.

Dans la fiche, il est noté « L'hyène » pour garder une certaine cohérence avec le titre du conte. Il est néanmoins possible de dire « La hyène », plus facile à prononcer pour des apprenants débutants.

Visionner à nouveau le conte.

Reliez maintenant chaque phrase à l'image qui lui correspond puis comparez ensuite vos résultats avec votre voisin(e).

Procéder à une mise en commun avec l'ensemble des apprenants. Pour cela, projeter l'activité 4 puis, pour chaque énoncé, demander aux apprenants de relire à voix haute une phrase chacun et de proposer leur réponse en décrivant les images.

Pistes de correction / Corrigés :

« L'hyène voit un aveugle qui dit des formules magiques aux gens. » : image B.

« Les gens donnent de la nourriture à l'aveugle. » : image E.

« L'hyène et l'aveugle font un échange. » : image F.

« L'aveugle peut voir. » : image A.

« L'hyène dit des formules magiques et remplit son sac. » : image C.

« L'hyène oublie les formules magiques et ne peut plus remplir son sac. » : image D.

Conte-moi le monde

Distribuer l'activité 5.

Le conte que vous venez de voir se déroule donc dans un pays d'Afrique, le Sénégal. Chaque phrase décrit ce que l'on peut trouver au Sénégal. La première partie de la phrase est illustrée par une image du conte. À vous de dessiner la deuxième partie !

Faire lire à voix haute chaque phrase aux apprenants. Vérifier la bonne compréhension du vocabulaire. Avant de débiter l'activité de dessin, poser des questions sur les phrases écrites.

Chez nous, avez-vous déjà vu des maisons avec des toits en paille ? Connaissez-vous d'autres pays où on peut voir une hyène ? Avez-vous déjà vu des éléphants ou des crocodiles ici ? Mangez-vous les mêmes fruits ? Les personnes portent-elles les mêmes vêtements ici ? Et dans d'autres pays ?

Si les cases que les apprenants doivent illustrer sont trop petites, préparer en amont des feuilles vierges afin que les apprenants puissent avoir plus d'espace pour réaliser ces dessins.

Cette activité met l'accent sur la découverte de l'interculturel en dépassant l'histoire du conte pour en savoir plus sur son pays de collecte, le Sénégal. Elle permet également de développer la compréhension d'énoncés simples.

Procéder à une mise en commun et proposer aux apprenants d'échanger leurs dessins ou de les afficher sur les murs pour pouvoir observer les réalisations de chacun.

À moi de conter !

Répartir les apprenants par deux. Veiller à ce que chaque binôme ait à sa disposition une feuille blanche et des crayons de couleur ou des feutres.

Vous venez de découvrir un nouveau pays. Par deux, à vous de choisir un pays et de le dessiner pour le présenter.

Inviter les apprenants à choisir le pays d'où ils viennent ou alors un pays qu'ils connaissent, où ils ont de la famille, qu'ils ont déjà visité, etc. Plus largement, si les apprenants viennent tous du même pays, il est également possible de choisir une ville, une région ou une île.

Accompagner les apprenants en inscrivant au tableau le vocabulaire qui leur suggère des pistes de dessins (monuments, maisons, vêtements, habitants, animaux, nourriture, paysages).

À la fin de l'atelier, proposer aux apprenants d'afficher leurs dessins pour pouvoir les observer et échanger autour des différents éléments qu'ils ont souhaité présenter.