|  |  |
| --- | --- |
| Pasteur : l’origine microbienne des maladies | **Date du cours**: . . / . . / . . . . |

# Préparons-nous

## Activité 1 : qu’est-ce que c’est ? Qu’allons-nous faire ?

........................................................................................................................................................................................................................................................................

|  |  |
| --- | --- |
|  | Activité 2 : bonus |

# Comprenons le phénomène scientifique

## Activité 3 : regardez la vidéo sans le son. Notez ce que vous voyez et comparez avec votre voisin. De quoi ça parle ? Puis réécoutez avec le son pour vérifier.

…………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

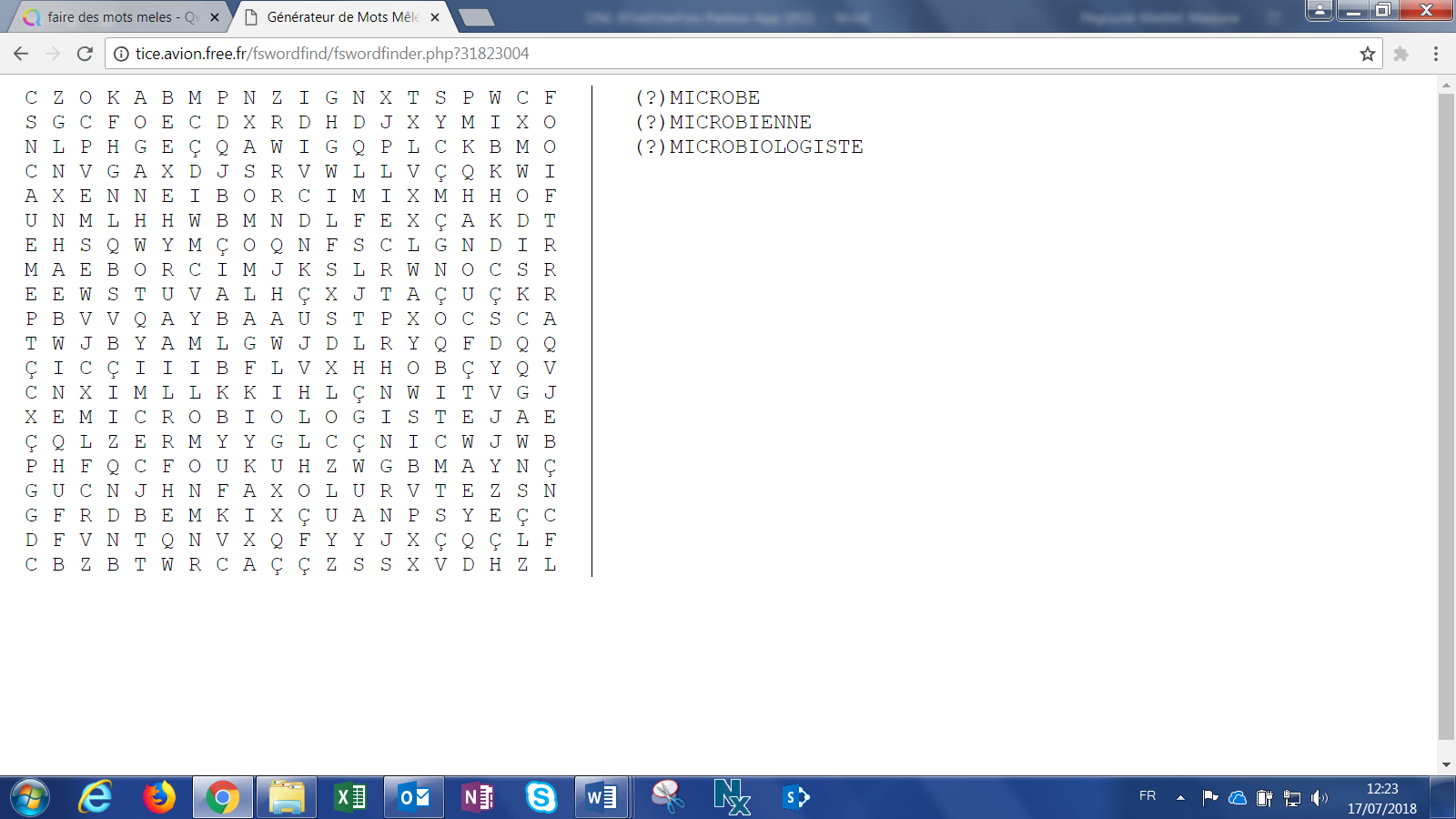
## Activité 4 : voici la maquette de la Une d’un « faux » journal, le Monde francophone, édité le jour où Joseph a été sauvé. Reconstituez la Une de ce journal en lisant puis collant les différents éléments au bon endroit de la maquette.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Activité 5 : bonus |

# Réfléchissons au phénomène scientifique

|  |  |
| --- | --- |
|  | Activités 6 et 7 : bonus |

## Activité 8 : retrouvez les 3 mots suivants : MICROBE, MICROBIENNE et MICROBIOLOGISTE puis classez-les. Attention MICROBE et MICROBIENNE sont à l’envers !



Un adjectif :

Un nom de métier :

Un nom d’élément naturel :

## Activité 9 : associez les termes (colonne A) et leurs origines (colonne B). Consultez un dictionnaire bilingue et trouvez l’équivalent en L1.

A. B. 

|  |  |
| --- | --- |
| En L2 | En L1 : |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

## Activité 10 : par groupe, vous allez résumer l’extrait vidéo. Pour cela, découpez les images ou séries d’images et collez-les dans l’ordre sur une feuille. Laissez de l’espace sous chaque image. Associez chaque extrait des paroles de la vidéo à chaque image en les collant sur la feuille A3, au-dessous de la bonne image. Ensuite, individuellement choisissez une image ou une série d’images. Racontez la scène en utilisant la boite à outils. Écrivez sous chaque image ou série d’images. Vous pouvez réécouter l’extrait vidéo.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Boite à outils   |  |  | | --- | --- | | Image A  Image B  Image C  Image D  Image E  Image F | On observe que… Pasteur constate que… car … Pasteur conclut que…  Grâce à…, on sait que… chauffé pour…  a vaincu… grâce à….  a combattu et vaincu… grâce à/aux…  a prouvé… a guéri…  a reçu… n’a jamais essayé… sur …. Pasteur conclut que… | |

# Entrainons-nous

## Activité 11 : dans la colonne droite, lisez les définitions des mots en L2. Complétez la colonne gauche par le mot en gras correspondant en L1. Vous pouvez chercher les mots dans un dictionnaire bilingue.

|  |  |
| --- | --- |
| LANGUE 1 | LANGUE 2 |
|  | une **bulle** : forme fermée où sont écrites les paroles d’un personnage. |
|  | une **case** (ou **vignette)**: cadre dans lequel il y a le dessin et les bulles. |
|  | une **planche** : ensemble des cases de la même page. |
|  | un **cartouche** : cadre rectangulaire dans la case qui décrit où raconte l’action, comme une « voix off ». |
|  | une **onomatopée**: mot qui imite un son, un bruitage. |

# Passons à l’action

## Activité 12 : vous allez créer votre bande dessinée sur Pasteur.

## Vous pouvez choisir le nombre de planches et le nombre de cases par planche. Selon les rôles (dessinateur, rédacteur/rédactrice de bulle/cartouche), vous dessinez ou écrivez en L1 les dialogues et le contenu des cartouches. Vous pouvez vous inspirer des images et des textes sur lesquels vous avez travaillé. Pensez aux éléments que vous voulez mettre en avant, aux renseignements qui ne seront peut-être apportés que par le dessin.

## Dans un deuxième temps, vous réécrirez les textes en L2 sur des caches découpés avec des languettes que vous collerez sur les bulles et cartouches en L1. Attention, il faut pouvoir soulever les caches, ne pas coller intégralement, mais une languette seulement. Sur la photocopie, vous collez des caches de papier blanc sur les textes des cartouches et des bulles. Bonne création à vous !