

Destination Sharjah (Émirats arabes unis)

NIVEAU

B1

PUBLIC

Adolescents (12-15 ans)

DUREE

60 min

COLLECTION[Destination Francophonie](#)**MISE EN LIGNE**

2024

VIDEO

Destination Abou Dabi

EN BREF

Les charmes culturels de l'Orient et des lieux culturels uniques, voici Sharjah ! Avec cette fiche pédagogique, les apprenant·e·s, découvrent la ville émirat de Sharjah et son centre d'art contemporain, posent des questions et réalisent une interview.

OBJECTIFS**Communicatifs / pragmatiques**

- Activité 1 : découvrir et identifier des éléments visuels.
- Activités 2 et 3 : identifier des éléments visuels.
- Activité 4 : comprendre des informations culturelles.
- Activité 6 : réaliser une interview.

Linguistiques

- Activité 5 : poser des questions.

(Inter)culturel

- Toutes les activités : découvrir l'émirat de Sharjah.

ACTIVITÉ 1**MISE EN ROUTE****Consigne**

Observez les images, quel serait le thème commun entre ces trois œuvres ?

Mise en œuvre

- Projeter les images de la fiche matériel et inviter les apprenant·e·s à réfléchir à un thème commun qui pourrait relier toutes ces œuvres d'art.
- Après un temps de réflexion, mise en commun avec le groupe-classe.
- Inviter les apprenant·e·s à parler de leurs connaissances sur l'art avec des questions telles que :
 - Est-ce une peinture ?*
 - Est-ce moderne ou classique ?*
 - Que pensez-vous de ces œuvres, est-ce que vous les aimez ?*
- Noter les mots-clés au tableau.
- Inviter les apprenant·e·s à deviner dans quel pays se trouveraient ces œuvres.
- Après un temps de réflexion, relever les propositions et inviter les apprenant·e·s à expliquer leur choix.

✓ CORRIGÉS

Thématique : Toutes les propositions.

Lieux : toutes les propositions.

ACTIVITÉ 2**DÉCOUVERTE****Consigne**

Regardez la vidéo, remettez les images dans l'ordre et proposez un titre pour chaque image.

Mise en œuvre

- Distribuer la fiche apprenant.
- Inviter un·e apprenant·e à lire la consigne et proposer une explication si besoin.
- Montrer la vidéo entière sans le son et sans les sous-titres.

- Après un temps de réflexion, mise en commun avec le groupe-classe. Projeter l'activité au tableau et inviter 6 apprenant·e·s à venir au tableau numéroté chacun une image et proposer un titre à l'oral.
- Relever les propositions et proposer aux apprenant·e·s de décrire la vidéo à l'oral en une phrase.

✓ CORRIGÉS



Propositions de titres :

Image 1 : l'arrivée du journaliste

Image 2 : une galerie d'art

Image 3 : une exposition d'objets d'arts

Image 4 : une bibliothèque

Image 5 : un parc en bord de mer

Image 6 : une mosquée en bord de mer

Proposition de résumé : Un journaliste visite un centre d'art puis se promène dans un parc le long d'un fleuve.

ACTIVITÉ 3



COMPRÉHENSION

➔ PARTIE 1

Consigne

Regardez la vidéo et complétez le tableau. Listez les éléments que vous voyez ou entendez pour chaque catégorie (lieux, personnes, objets).

Mise en œuvre

- Lire la consigne et proposer une explication si besoin. Constituer 3 groupes, chaque groupe travaille sur un point différent : le premier sur « Les lieux », le deuxième sur « Les personnes », le troisième sur « Les objets ». Donner un exemple pour un des groupes : « Quels lieux vous voyez ou entendez ? »
 - Montrer la vidéo entière avec le son, mais sans les sous-titres.
 - Après un temps de réflexion, proposer aux apprenant·e·s de comparer leurs réponses avec les autres membres de leur groupe.
 - Mise en commun avec le groupe-classe. Projeter l'activité au tableau, et inviter chaque groupe à répondre pour établir une description globale de la vidéo.
 - Visionner la vidéo et l'arrêter au fur et à mesure que les réponses sont données pour confirmer et ou ajouter des éléments.
- Plusieurs réponses sont possibles. Il s'agit ici de permettre aux apprenant·e·s d'aiguiser leur sens de l'observation et souligner la richesse de la vidéo.

✓ CORRIGÉS

Les lieux	Les personnes	Les objets
Le quartier historique	Une femme ou deux femmes	Un ballon de football
Une galerie d'art	Un homme	Une lampe
Le Sharjah Art Foundation	Un journaliste	Des tableaux
La corniche	Des enfants	Des photos
	Des visiteurs	Des œuvres d'art

➔ PARTIE 2

Consigne

Écoutez la vidéo. Dans quels lieux de la ville, le journaliste pose des questions à son invitée ?

Mise en œuvre

- Lire la consigne et proposer une explication si besoin.
- Montrer la vidéo du début à 0'15 et de 1'56 à 2'03 avec le son, mais sans les sous-titres.
- Après un temps de réflexion, mise en commun avec le groupe-classe.

✓ CORRIGÉS

Le premier lieu est à Sharjah devant la Sharjah Art Foundation.

Le second lieu de l'interview est sur la corniche de Sharjah.

i INFO

Le Sharjah Art Foundation est situé dans les quartiers historiques de l'art et du patrimoine de Sharjah et organise des activités et des événements tout au long de l'année tels des expositions présentant le travail d'artistes arabes et internationaux, des performances artistiques, des projections de films et des conférences d'artistes ainsi que de vastes programmes d'éducation artistique pour les enfants, les adultes et les familles. (source : <https://sharjahart.org/>)

ACTIVITÉ 4



COMPRÉHENSION

Consigne

Écoutez la vidéo et répondez aux questions.

Mise en œuvre

- Indiquer aux apprenant·e·s de bien écouter la voix off du journaliste.
- Faire écouter uniquement le son, sans montrer les images de la vidéo de 0'18 à 0'52.
- Après un temps de réflexion, mise en commun avec le groupe-classe.
- Inviter les apprenant·e·s à parler de leurs connaissances sur le principe d'une voix off dans une vidéo.

✓ CORRIGÉS

1. C'est un centre qui contribue à faire de Sharjah la capitale culturelle des Émirats.
2. Des emplacements d'artistes et une exposition tous les deux ans.
3. Son ambition de créer des liens entre deux cultures.
4. Découvrir et inviter des artistes africains pour exposer leurs œuvres.

ACTIVITÉ 5



TRAVAIL DE LA LANGUE



PARTIE 1

Consigne

Écoutez et complétez la transcription avec le mot interrogatif correspondant.

Mise en œuvre

- Lire la consigne et proposer une explication si besoin.
- Montrer la vidéo de 0'00 à 0'15 et de 1'56 à 3'06 avec le son, mais sans les sous-titres.
- Après un temps de réflexion individuel, mettre les réponses en commun à l'oral et rappeler la forme formelle ou informelle d'une question au tableau (inversion du sujet).

✓ CORRIGÉS

1. Alors là nous sommes **où** ?
2. **Qui** c'est qui s'occupe de ça ?
3. **Qu'est-ce que** vous aimez tant, Sheikha Raad, dans votre émirat de Sharjah ?
4. **Qu'est-ce que** la connaissance de la langue française a changé dans votre vie personnelle et professionnelle ?
5. Si vous aviez un mot pour définir l'émirat de Sharjah, ce serait **lequel** ?

→ PARTIE 2

Consigne

Associez le mot interrogatif à son usage et proposez un exemple.

Mise en œuvre

- Lire la consigne et proposer une explication si besoin.
- Inviter un·e apprenant·e à lire les différentes réponses et proposer une explication si besoin.
- Après un temps de réflexion individuel, projeter l'activité au tableau et rassembler les différents exemples proposés en commun.
- Rappeler la construction d'une question.

✓ CORRIGÉS

Quoi, que ? Pour obtenir une information sur une chose, une situation.

Où ? Pour obtenir une information sur un lieu.

Qui ? Pour obtenir une information sur une personne

Pourquoi ? Pour obtenir une information sur une cause.

Quand ? Pour obtenir une information sur un moment.

ACTIVITÉ 6



PRODUCTION

Consigne

À votre tour de découvrir le Sharjah Art Foundation. Vous allez interviewer une personnalité de votre choix. Aidez-vous des interviews de la vidéo et du vocabulaire utilisé dans les activités précédentes.

Mise en œuvre

- Lire la consigne et proposer une explication si besoin.
- Constituer des binômes, chaque binôme travaille sur une thématique différente de son choix, les réseaux sociaux et l'art, l'art et le sport ou les adolescent·e·s et la culture.
- Inviter les apprenant·e·s à réviser la vidéo au début et à la fin pour se familiariser avec la technique de l'interview et à réutiliser le vocabulaire et les mots interrogatifs mentionnés dans les activités précédentes.
- Proposer aux apprenant·e·s de faire une liste de questions en complétant un tableau.

✓ CORRIGÉS

Le parcours personnel	Parlez-nous de votre parcours personnel. Pourquoi la culture est importante pour vous ?
Le parcours professionnel	Parlez-nous de votre parcours professionnel. Quelles sont vos différentes expériences professionnelles ?
Les principales réalisations	Quels sont vos artistes préférés ? Quelles sont vos œuvres d'art préférées ?

	Quand a lieu la biennale organisée par le Sharjah Art Foundation ?
L'avis sur le thème choisi pour l'interview : Les réseaux sociaux et l'art	Les réseaux sociaux peuvent-ils influencer la création artistique ? Comment ?
L'art et le sport	Comment le sport peut-il inspirer les artistes aujourd'hui ?
Les adolescents et la culture.	Quels programmes proposez-vous pour encourager les adolescents à s'intéresser à l'art ?



ALLER PLUS LOIN

- Rassembler les questions qui traitent de la même thématique et les classer par dossier.
- Mettre les apprenant·e·s en binôme et leur demander de préparer et jouer la scène.