

JOURNALISTE, QUEL MÉTIER !

Date de mise en ligne : mars 2017

À partir d'une source, le-la journaliste, grâce à ses qualités et son professionnalisme, intervient à chaque étape pour nous livrer une nouvelle intéressante !

- **Thème** : médias, le métier de journaliste
- **Niveau** : B1
- **Public** : adolescents
- **Durée indicative** : 2 séances de 50 min

SUPPORTS UTILISÉS

Vidéo 1 : épisode « Compétences d'un journaliste », extrait du focus multimédia « C'est quoi un journaliste ? » (<http://focus.tv5monde.com/metierjournaliste/>)

Vidéo 2 : extrait de la chronique Terriennes, du 25 février 2017, consacré à la sous-représentation des femmes dans le cinéma

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

SÉANCE 1	2
Étape 1 - Être journaliste : des qualités personnelles et des idéaux	2
• Identifier les qualités d'un-e journaliste (activité 1)	2
Étape 2 - Être journaliste : un métier particulier	2
• Comprendre le point de vue d'un journaliste sur son métier (activité 2)	2
• S'exprimer sur l'importance du métier de journaliste (activité 3)	2
Étape 3 - Sur le terrain	3
• Présenter les qualités d'un-e journaliste (activité 4)	3
SÉANCE 2	4
Étape 1 - Être journaliste, c'est ouvrir grand ses oreilles	4
• Discuter d'un choix de sujet (activité 1)	4
Étape 2 - Être journaliste, c'est vérifier ses sources	4
• Trouver différentes façons de vérifier une information (activité 2)	4
Étape 3 - Être journaliste, c'est compléter ses sources	5
• Comprendre les informations sélectionnées par le-la journaliste (activité 3)	5
Étape 4 - Être journaliste, c'est choisir et partager un point de vue	5
• Identifier l'angle d'un reportage (activité 4)	5

ÉDUCATION AUX MÉDIAS

- Identifier les qualités et savoir-faire d'un-e journaliste.
- Identifier les étapes et savoir-faire nécessaires à une production médiatique.
- Réfléchir sur le choix d'un sujet à traiter.
- Identifier les façons de vérifier ses sources.
- Identifier l'angle de traitement d'un reportage.

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Présenter les qualités d'un-e journaliste.
- Exprimer une opinion personnelle.
- Comprendre le point de vue d'un journaliste sur son métier.
- S'exprimer sur l'importance du journalisme.
- Comprendre les informations données dans un reportage.

SÉANCE 1

ÉTAPE 1 - ÊTRE JOURNALISTE : DES QUALITÉS PERSONNELLES ET DES IDÉAUX

→ Identifier les qualités d'un-e journaliste (activité 1)

Production orale et éducation aux médias - petits groupes - 15 min (support : fiche apprenant)

Répartir la classe en petits groupes. Distribuer la fiche apprenant et vérifier la bonne compréhension du vocabulaire.

Réalisez l'activité 1 : choisissez parmi les propositions les trois qualités qui vous semblent les plus importantes pour faire le métier de journaliste. Écrivez vos choix et justifiez-les.

Mettre en commun les réponses. Préciser que toutes les qualités du nuage de mots sont nécessaires pour faire le métier de journaliste.

Pistes de correction / Corrigés :

- Nous avons choisi la curiosité, l'esprit critique et une bonne expression. Tout d'abord, il nous semble nécessaire d'être curieux, car il faut trouver de nouveaux sujets, beaucoup s'informer, vouloir rechercher la vérité. Avoir l'esprit critique est essentiel, car il faut avoir sa propre opinion, ne pas écouter une seule personne, ne pas être influencée. Pour finir, un-e journaliste doit bien parler et bien écrire ; c'est la base sinon on ne peut pas faire de bonnes interviews, on ne peut pas écrire un bon article.

- Nous, on a choisi la patience, la réactivité et une bonne culture générale. Être journaliste, c'est être patient, car il faut attendre les scoops, attendre qu'il se passe quelque chose d'intéressant, attendre que quelqu'un parle d'un sujet, etc. Ensuite, il faut être réactif quand on a une idée de sujet. Il faut vite s'organiser et aller chercher les informations. Puis, sans culture générale, il est difficile de bien comprendre les causes, les conséquences des informations.

- Etc.

ÉTAPE 2 - ÊTRE JOURNALISTE : UN MÉTIER PARTICULIER

→ Comprendre le point de vue d'un journaliste sur son métier (activité 2)

Compréhension orale et éducation aux médias - petits groupes - 15 min (supports : fiche apprenant, vidéo 1)

Diffuser la vidéo.

Réalisez l'activité 2a : vous allez regarder une vidéo dans laquelle Philippe Dessaint, journaliste et rédacteur en chef à TV5MONDE, répond à des élèves de primaire.

Entourez dans le nuage de mots les qualités qu'il mentionne.

Ensuite, expliquez que veut dire le journaliste avec cette phrase « Il faut croire en un système démocratique. Il faut croire à une sorte de sens de l'histoire : c'est que les choses vont toujours finir par s'améliorer. » (activité 2b).

Mettre en commun en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

1. La curiosité, l'ouverture aux autres, une bonne formation, l'esprit d'équipe.
2. Les sociétés démocratiques peuvent toujours devenir meilleures ; le travail du journaliste permet de faire évoluer les choses.

→ S'exprimer sur l'importance du métier de journaliste (activité 3)

Production orale et éducation aux médias - groupe classe - 5 min (support : fiche apprenant)

Ouvrir la discussion avec les élèves en posant des questions.

Selon vous :

Les qualités mentionnées par Philippe Dessaint sont utiles à quoi dans le métier de journaliste ?

En quoi le travail du journaliste est-il important dans la société ?

Quelles choses peuvent évoluer grâce aux journalistes ?

Pistes de correction / Corrigés :

- Et bien, être curieux est nécessaire pour pouvoir chercher et trouver de nouvelles informations.

- Et faire des enquêtes ! Il faut être ouvert aux autres pour les écouter, les comprendre et les faire parler aussi.
- Être bien formé, ça je ne suis pas sûr d'être d'accord avec lui.
- Je crois qu'il veut dire qu'il faut savoir bien écrire, qu'il faut bien comprendre les situations.
- Je sais que les journalistes travaillent beaucoup en équipe alors il faut aimer ça, c'est certain.
- Etc.
- Le travail du journaliste est important, car ça permet à tout le monde de connaître les informations.
- Grâce aux journalistes, on peut tout savoir sur tout, tout le temps.
- Si les journalistes n'étaient pas là, les autres professions ne diraient pas la vérité.
- Les journalistes nous montrent les choses qui se passent dans tous les pays. Comme ça, on ne connaît pas juste les informations de notre pays.
- Etc.
- Je crois que, grâce aux journalistes, il y a plus de vérité dans la société.
- Maintenant, beaucoup de personnes peuvent connaître les informations sur tous les sujets et ça va encore continuer.
- Les droits humains peuvent évoluer grâce aux journalistes. Quand ils parlent d'une personne en prison, cela peut aider à sa libération.
- Etc.

ÉTAPE 3 - SUR LE TERRAIN

→ Présenter les qualités d'un-e journaliste (activité 4)

Production orale - petits groupes - 15 min (support : fiche apprenant)

Les productions à réaliser peuvent être modifiées en fonction des centres d'intérêts des élèves.

Réalisez l'activité 4 : *c'est au tour de votre classe de produire des articles et des chroniques pour le journal numérique et la webradio de votre établissement scolaire. Vous devez préparer les sujets suivants :*

- *Écrivains francophones contemporains (interview pour la webradio)*
- *Adolescents, parents et argent (chronique pour la webradio)*
- *Rôle des réseaux sociaux dans le quotidien d'un ado (article pour le journal numérique)*
- *Engagement de l'établissement scolaire pour la protection de l'environnement (diaporama commenté pour le journal numérique)*

Répartissez-vous les rôles. En petits groupes, listez les connaissances, qualités personnelles et compétences techniques qui sont nécessaires pour réaliser votre production médiatique.

Pistes de correction / Corrigés :

- Nous devons préparer une interview sur les écrivains francophones contemporains. Personnellement, je ne connais pas le sujet !
- Ce n'est pas grave, on va devoir chercher des informations sur le sujet. Avec Internet, tout est possible !
- Puis, on va choisir un ou deux écrivains pour les interviewer.
- Après, on préparera les questions de l'interview.
- Puis, il faudra enregistrer l'interview. C'est là qu'il faut des compétences techniques.
- Du coup, les qualités sont : savoir poser les bonnes questions, être clair, être ouvert aux autres.
- Etc.

Connaissances	Qualités professionnelles	Savoir-faire techniques
Le nom des différents écrivains francophones contemporains les plus connus. Les titres des différents écrivains francophones contemporains les plus connus. Le nom d'experts dans le domaine de la littérature francophone.	Savoir poser les bonnes questions, être clair, être ouvert aux invités, avoir une bonne écoute. Etc.	Savoir poser des questions. Bien parler dans un micro. Savoir enregistrer une interview audio. Savoir faire le montage d'un enregistrement audio. Etc.

Connaître ce que donnent en moyenne les parents aux adolescents en argent de poche. Avoir une liste des tâches à accomplir pour recevoir de l'argent de poche.	Rédiger avec clarté, bien s'exprimer oralement, connaître son sujet.	Bien parler dans un micro. Bien articuler, ne pas parler trop vite. Savoir enregistrer une chronique audio. Savoir faire le montage d'un enregistrement audio.
Connaître la différence entre les réseaux sociaux. Savoir quels réseaux sont le plus utilisés, par qui et pour quoi faire.	Être curieux, savoir poser les bonnes questions, avoir une bonne écoute, avoir une bonne expression, avoir un esprit critique.	Bien écrire dans le format d'un journal. Savoir interviewer. Savoir formater son document.
Connaître les actions de l'école (en interrogeant la direction et les élèves) Connaître des actions proposées dans d'autres établissements scolaires (recherche sur Internet par exemple). Connaître les règles du droit à l'image.	Avoir un bon œil, être précis, avoir un esprit d'équipe, être patient.	Savoir prendre des photos. Sélectionner les photos. Savoir utiliser un logiciel de montage pour améliorer la qualité des photos et construire un diaporama. Savoir rédiger des commentaires courts, les titres de chaque photo.

SÉANCE 2

ÉTAPE 1 - ÊTRE JOURNALISTE, C'EST OUVRIR GRAND SES OREILLES

→ Discuter d'un choix de sujet (activité 1).

Production orale - groupe classe - 10 min (support : fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. S'assurer de la bonne compréhension du contexte et de la consigne.

Expliquer ce que sont le magazine *Première* et le site *Terriennes*. *Première* est un hebdomadaire qui est consacré au cinéma. Il propose des critiques de films, des articles sur les acteurs, les réalisateurs, les nouveaux films. *Terriennes* est un site animé par la Rédaction de TV5MONDE consacré à l'actualité de la condition des femmes dans le monde (tv5monde.com/terriennes). Il contient des articles, des reportages, des chroniques et une infographie sur l'histoire du féminisme.

Réalisez l'activité 1 : lors d'un entretien dans un journal télévisé, un critique de cinéma pour le magazine Première affirmait : « Depuis la polémique aux Oscars 2016 sur les inégalités entre les hommes et les femmes dans le cinéma, rien n'a changé ». Un journaliste pour le site Terriennes de TV5MONDE relève cette phrase et décide d'en faire un reportage.

À votre avis, pourquoi choisit-il de traiter cette information ?

Mettre en commun.

Pistes de correction / corrigés

- Et bien, je trouve que le sujet est intéressant et donc lui aussi.
- Oui, c'est un sujet qui intéresse beaucoup de personnes dans le monde entier.
- C'est un sujet qui est dans l'actualité, car il y a eu la journée de la femme récemment.
- Un sujet comme celui-là peut intéresser beaucoup de médias différents.
- Le journaliste choisit ce sujet, car c'est lié au site pour lequel il travaille.
- Etc.

ÉTAPE 2 - ÊTRE JOURNALISTE, C'EST VÉRIFIER SES SOURCES

→ Trouver différentes façons de vérifier une information (activité 2).

Production écrite et orale et éducation aux médias - petits groupes - 10 min (support : fiche apprenant)

Répartir la classe en petits groupes.

Faites l'activité 2 : notre journaliste va avant tout vérifier sa source. En petits groupes, notez de quelles façons il peut procéder pour vérifier que les propos du critique de cinéma sont exacts.

Passer dans les groupes pour apporter l'aide nécessaire. Mettre en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

- Nous pensons que le journaliste peut demander à d'autres journalistes spécialisés dans le cinéma. Il peut aussi demander à des acteurs et des actrices leur opinion.
- On est d'accord, mais on pense qu'il faut avoir des chiffres pour savoir si c'est vrai. Le journaliste peut regarder sur Internet, il y a des sites avec des statistiques.
- Il doit aussi vérifier ce qui s'est passé aux Oscars en 2016 et regarder des images de la cérémonie.
- Etc.

ÉTAPE 3 – ÊTRE JOURNALISTE, C'EST COMPLÉTER SES SOURCES**→ Comprendre les informations sélectionnées par le-la journaliste (activité 3)**

Compréhension orale - petits groupes - 15 min (supports : fiche apprenant, vidéo 2)

Lire la consigne avec les élèves. Diffuser deux fois le reportage de 0'33 à 1'23.

Réalisez l'activité 3 : regardez le reportage réalisé. Faites une liste des informations qui ont été ajoutées par le journaliste par rapport à sa source initiale.

Mettre en commun.

Quelles sont les différences entre les informations du critique de cinéma et celles données par le journaliste ?

Pistes de correction / corrigés

Informations de départ	Compléments d'information
<ul style="list-style-type: none"> - Polémique aux Oscars 2016 sur les inégalités entre les hommes et les femmes dans le cinéma. - La situation n'a pas changé depuis. 	<ul style="list-style-type: none"> - Devant et derrière la caméra, il y a moins de femmes que d'hommes. - Des actrices ont parlé pendant la cérémonie des Oscars 2016 pour dire que les femmes devraient avoir les mêmes salaires que les hommes et que les rôles sont surtout des rôles d'hommes. - Quand on regarde les films, on se rend compte que c'est pour un public surtout masculin. - L'analyse de 40 scénarios de films a montré que 63 % des dialogues sont pour les hommes contre 37 % pour les femmes. - En 2015, les films avec des premiers rôles féminins ont rapporté 16 % de plus que les films avec des premiers rôles masculins. Cela va peut-être faire changer les choses.

Les informations ne s'opposent pas. Le journaliste donne des faits précis et des chiffres pour expliquer les propos de sa source.

ÉTAPE 4 – ÊTRE JOURNALISTE, C'EST CHOISIR ET PARTAGER UN POINT DE VUE**→ Identifier l'angle d'un reportage (activité 4)**

Éducation aux médias - petits groupes - 15 min (supports : fiche apprenant, vidéo 2)

Montrer à nouveau l'extrait de la chronique Terriennes, de 0'33 à 1'23.

Réalisez l'activité 4 : regardez le reportage et choisissez les réponses correctes.

Mettre en commun. Rappeler qu'un reportage, un article, une chronique a toujours un angle ; le-la journaliste fait un choix et décide de la manière de traiter un sujet.

Pistes de correction / corrigés

1. une femme prononçant un discours engagé / le soutien du public pour un même salaire entre hommes et femmes.
2. une déclaration d'une actrice connue sur le déséquilibre hommes-femmes / des statistiques mettant en relief le déséquilibre dans les dialogues entre acteurs et actrices.
3. de rythme.
4. léger et positif.
5. les films avec des rôles principaux féminins rapportent plus d'argent.
6. dénoncer les inégalités.