


JOURNALISTE, QUEL MÉTIER ! (SÉANCE 1)

Date du cours :/..../....

ÊTRE JOURNALISTE : DES QUALITÉS PERSONNELLES ET DES IDÉAUX

- **Activité 1 : choisissez parmi les propositions les trois qualités qui vous semblent les plus importantes pour faire le métier de journaliste. Écrivez vos choix et justifiez-les.**

Qualité 2



Qualité 1

Qualité 3







Word cloud containing various qualities and skills related to journalism, such as: la curiosité, la clarté, la patience, l'ouverture d'esprit, la réactivité, l'adaptabilité, l'honnêteté, une bonne expression, une bonne culture générale, l'esprit critique, l'ouverture aux autres, la curiosité, la clarté, la patience, l'ouverture d'esprit, la réactivité, l'adaptabilité, l'honnêteté, une bonne expression, une bonne culture générale, l'esprit critique, l'ouverture aux autres, la curiosité, la clarté, la patience, l'ouverture d'esprit, la réactivité, l'adaptabilité, l'honnêteté, une bonne expression, une bonne culture générale, l'esprit critique, l'ouverture aux autres.

ÊTRE JOURNALISTE : UN MÉTIER PARTICULIER

- **Activité 2a : regardez la vidéo dans laquelle Philippe Dessaint, journaliste et rédacteur en chef à TV5MONDE, répond à des élèves de primaires. Puis entourez dans le nuage de mots ci-dessus les qualités qu'il mentionne.**

→ **Activité 2b : expliquez les propos suivants.**

Quand le journaliste dit qu'il « faut croire en un système démocratique. Il faut croire à une sorte de sens de l'histoire : c'est que les choses vont toujours finir par s'améliorer. », cela signifie :

-  que les sociétés démocratiques peuvent toujours devenir meilleures.
-  que la démocratie ne peut pas améliorer les faits historiques.
-  que le travail du journaliste permet de faire évoluer les choses.
-  que le travail du journaliste ne peut pas changer les choses.

→ **Activité 3 : réagissez aux propos de Philippe Dessaint et donnez votre opinion en répondant aux questions suivantes.**

Les qualités mentionnées par Philippe Dessaint sont utiles à quoi dans le métier de journaliste ?

Quelles choses peuvent évoluer grâce aux journalistes ?




En quoi le travail du journaliste est-il important dans la société ?

SUR LE TERRAIN

→ **Activité 4 : C'est au tour de votre classe de produire des articles et des chroniques pour le journal numérique et la webradio de votre établissement scolaire. Vous devez préparer les sujets suivants :**

- **Écrivains francophones contemporains (interview pour la webradio)**
- **Adolescents, parents et argent de poche (chronique pour la webradio)**
- **Rôle des réseaux sociaux dans le quotidien d'un adolescent (article pour le journal numérique)**
- **Engagement de l'établissement scolaire pour la protection de l'environnement (diaporama commenté pour le journal numérique)**

Répartissez-vous les rôles puis en petits groupes, listez les connaissances, qualités personnelles et compétences techniques qui sont nécessaires pour réaliser votre production médiatique.

Connaissances 	Qualités professionnelles 	Savoir-faire techniques 

JOURNALISTE, QUEL MÉTIER ! (SÉANCE 2)

Date du cours : ... / ... /

ÊTRE JOURNALISTE, C'EST OUVRIR GRAND SES OREILLES


- **Activité 1 : lors d'un entretien dans un journal télévisé, un critique de cinéma pour le magazine Première affirmait :**

« Depuis la polémique aux Oscars 2016 sur les inégalités entre les hommes et les femmes dans le cinéma, rien n'a changé. »

Un journaliste pour le site *Terriennes* de TV5MONDE relève cette phrase et décide d'en faire un reportage. À votre avis, pourquoi choisit-il de traiter cette information ?

ÊTRE JOURNALISTE, C'EST VÉRIFIER SES SOURCES

- **Activité 2 : notre journaliste va avant tout vérifier sa source. En petits groupes, notez de quelles façons il peut procéder pour vérifier que les propos du critique de cinéma sont exacts.**



ÊTRE JOURNALISTE, C'EST COMPLÉTER SES SOURCES

- **Activité 3 : regardez le reportage réalisé. Faites une liste des informations qui ont été ajoutées par le journaliste par rapport à sa source initiale.**

Informations de départ	Compléments d'information
<p>- Polémique aux Oscars 2016 sur les inégalités entre les hommes et les femmes dans le cinéma.</p> <p>- La situation n'a pas changé depuis.</p>	

ÊTRE JOURNALISTE, C'EST CHOISIR ET PARTAGER UN POINT DE VUE

- **Activité 4 : regardez le reportage et choisissez les réponses correctes.**

- Le reportage montre des extraits de la cérémonie des Oscars 2016. On voit (2 réponses) :
 - une femme très touchée d'avoir reçu un prix.
 - une femme prononçant un discours engagé.
 - le soutien du public pour un même salaire entre hommes et femmes.
 - un public passif et souriant.
- Le journaliste a choisi de montrer (2 réponses) :
 - une déclaration d'une actrice connue qui a eu la chance de jouer des rôles merveilleux.
 - une déclaration d'une actrice connue sur le déséquilibre hommes-femmes.
 - des statistiques montrant l'évolution des rôles féminins depuis les débuts du cinéma.
 - des statistiques mettant en relief le déséquilibre dans les dialogues entre acteurs et actrices.
- La musique jouée tout au long du reportage donne une impression :
 - de rythme.
 - de tristesse.
 - d'angoisse.
- Les effets utilisés rendent le reportage :
 - sérieux et réaliste.
 - léger et positif.
 - triste et négatif.
- Le reportage conclut que la situation pourrait changer car :
 - le cinéma veut rétablir l'équilibre dans les rôles pour mieux correspondre à la réalité.
 - les actrices ne veulent plus jouer pour des salaires inférieurs.
 - les films avec des rôles principaux féminins rapportent plus d'argent.
- L'angle du reportage est de :
 - dénoncer les inégalités.
 - mettre en valeur le rôle des femmes dans le cinéma.
 - montrer seulement les faits.