

SÉNÉGAL : UNE PLATEFORME POUR ENTREPRENDRE

Date de mise en ligne : mai 2017

Inter'Actes ou comment mettre les femmes en réseau et attirer les investisseurs. Mener une interview.

- **Thème** : économie
- **Niveau** : B1
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 2h10

EXTRAITS UTILISÉS

1. **0'00 → 2'46** : origine et but de la plateforme
2. **6'42 → 10'39** : destinataires de la plateforme

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Se préparer à regarder l'émission	2
• Découvrir le sujet de l'émission (activité 1)	2
Étape 2 – Identifier le sujet et la problématique de l'émission	2
• Comprendre le sujet de l'émission à travers les propos de l'invitée (activité 2)	2
• Comprendre la problématique de l'émission (activité 3)	2
Étape 3 – Comprendre le rôle de la journaliste	3
• Comprendre les relances (activité 4)	3
Étape 4 – Approfondir la problématique de l'émission	3
• Mener une interview / Répondre à une interview (activité 5)	3
• Apprécier le rôle de la presse en ligne (activité 6)	4

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Formuler des hypothèses sur le sujet de l'émission.
- Comprendre les propos de l'invitée.
- Comprendre les manières de relancer et de recentrer un discours.
- Mener une interview.
- Répondre à une interview.

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Découvrir les femmes chefs d'entreprise en Afrique.

ÉDUCATION AUX MÉDIAS

- Comprendre le rôle des interventions de la journaliste.
- Apprécier le rôle de la presse en ligne.

ÉTAPE 1 – SE PRÉPARER À REGARDER L'ÉMISSION

→ Découvrir le sujet de l'émission (activité 1)

Production orale – groupes – 15 min (supports : fiche apprenant, connexion Internet)

Former des groupes de 3 apprenants. Distribuer la fiche apprenant.

Réalisez l'activité 1 : allez sur la plateforme d'Inter'Actes (<http://interactes.net>), repérez et notez les verbes présents sur la page d'accueil. Cliquez aussi sur le carrousel pour faire défiler les images. Répondez ensuite aux questions posées.

Mettre en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

Verbes : interagir, entreprendre, apprendre, rendre visible, relier, oser.

Propositions de réponses :

- Ce sont des verbes d'action. Le public est visé doit être jeune, dynamique.
- J'ai l'impression que le site encourage des femmes à oser se lancer dans la vie économique, politique.
- Selon moi, le site s'adresse à des gens qui font déjà beaucoup de choses de manière informelle mais qui devraient rendre visible toutes leurs expériences et leur expertise de terrain.
- Oui, c'est possible. Mais je pense que c'est peut-être une plateforme qui cherche à former des jeunes. Etc.

ÉTAPE 2 – IDENTIFIER LE SUJET ET LA PROBLÉMATIQUE DE L'ÉMISSION

→ Comprendre le sujet de l'émission à travers les propos de l'invitée (activité 2)

Compréhension orale – individuel – 15 min (supports : fiche apprenant et extrait 1)

Demander aux apprenants de prendre connaissance de l'activité.

Diffuser l'extrait 1 une ou deux fois. Marquer des pauses pour permettre la prise de notes.

Réalisez l'activité 2 : écoutez l'extrait et répondez aux questions suivantes.

Mettre en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

1. À valoriser les femmes qui travaillent dans le secteur informel.
2. Elles ne sont pas visibles alors qu'elles entreprennent partout depuis longtemps.
3. Donner un espace où les femmes seront visibles mais aussi où elles seront dans un réseau qui leur permettra de se développer.
4. Elles ont réussi à utiliser l'outil même si certaines sont analphabètes. Elles s'adaptent, elles allègent leur charge de travail et deviennent même plus productives.

→ Comprendre la problématique de l'émission (activité 3)

Compréhension orale – binômes – 20 min (supports : fiche apprenant et extrait 2)

Former des binômes. Inviter les apprenants à lire les affirmations proposées avant de commencer.

Lever les éventuels problèmes lexicaux et expliquer le système des tontines. Préciser aux apprenants qu'ils devront rectifier les réponses fausses. Diffuser l'extrait 2, deux fois si nécessaire.

Réalisez l'activité 3 : écoutez le reportage et dites si les informations suivantes sont vraies ou fausses. Corrigez les erreurs.

Mise en commun : pour chaque question, inviter un binôme à donner sa réponse et à apporter la correction nécessaire si l'information est fausse.

Pistes de correction / Corrigés :

	Vrai	Faux
1. La plateforme sera un espace visible qui attirera les décideurs, les médias, les institutions d'aide au développement et les programmes publics. Il y aura aussi des expériences réelles et des problèmes concrets.	X	
2. L'invitée estime que les fonds doivent être affectés en priorité aux femmes urbaines, jeunes et débutantes.		X

<i>Faux : elle estime qu'il faut créer des fonds d'investissement spécifiques pour les femmes de zone urbaine ou rurale et avec ou sans expérience.</i>		
3. La journaliste estime qu'il y a un risque à passer du secteur informel au secteur formel car il y a alors des taxes à payer.	X	
4. Les femmes plus âgées ne veulent pas évoluer. Elles préfèrent en rester au système des « tontines ». <i>Faux : elles disent que maintenant elles doivent se tourner vers les banques pour acheter plus, vendre plus. Le marché a changé selon ces femmes.</i>		X

ÉTAPE 3 – COMPRENDRE LE RÔLE DE LA JOURNALISTE

→ Comprendre les relances (activité 4)

Éducation aux médias – groupe classe et groupes – 30 min (supports : fiche apprenant, extrait 2 et transcription)

Demander aux apprenants de réécouter l'extrait 2 en se concentrant, sur les interventions de la journaliste et, en particulier, sur l'intonation.

Inviter les apprenants à partager leurs impressions : *que pensez-vous des interventions de la journaliste ? À quoi servent ses interventions ? Cela fonctionne-t-il ?*

Mettre en commun.

Puis, former des groupes de 3 ou 4 apprenants. Distribuer la transcription.

Réalisez l'activité 4 : *pour chacune des stratégies de la journaliste, trouvez un ou plusieurs exemple(s) dans la transcription de l'extrait 2.*

Mettre en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

- L'invitée est parfois difficile à comprendre et la journaliste essaie de l'aider en donnant des informations complémentaires intéressantes.
- Je pense que la journaliste interrompt trop souvent l'invitée.
- Je trouve justement que c'est bien qu'elle l'interrompe, ça permet de mieux comprendre. Elle pose les bonnes questions !
- Etc.

1. La journaliste répète sa question. La deuxième fois, elle insiste afin d'obtenir des explications complémentaires de l'invitée.

→ « ... parce que l'objectif c'est ça ? C'EST ÇA ? »

2. La journaliste remet en contexte en faisant un lien avec ce qui a déjà été dit.

→ « MAIS ON L'A VU TOUT À L'HEURE, VOUS VENIEZ DE LE DIRE, ce n'est pas la panacée pour les femmes »

3. La journaliste insiste sur un mot interrogatif en posant sa question, afin d'obtenir une réponse claire.

→ « mais COMMENT mieux les accompagner ? »

4. La journaliste interrompt l'invitée pour apporter une précision, en souhaitant que l'invitée « rebondisse » sur ce point. (Deux exemples dans l'extrait).

→ « Mais, au fond est-ce qu'elles veulent vraiment sortir de l'informel ? Parce que pour elles, IL Y A UN RISQUE.

→ « Quitter l'informel pour passer à des structures connues, enregistrées, C'EST S'EXPOSER À DES TAXES. »

5. La journaliste force l'invitée à répondre à sa question en opposant des contre-arguments.

→ « PARCE QUE LE SYSTÈME PARALLÈLE QUI MARCHE AUSSI, CELUI DES TONTINES, ... »

→ « C'EST UNE SOURCE DE FINANCEMENT NON NÉGLIGEABLE. »

ÉTAPE 4 – APPROFONDIR LA PROBLÉMATIQUE DE L'ÉMISSION

→ Mener une interview / Répondre à une interview (activité 5)

Production orale – binômes – 30 min (supports : fiche apprenant, connexion Internet)

Former des binômes.

Laisser 10 à 15 minutes aux apprenants pour découvrir les portraits sur le site *Inter'Actes*, à l'onglet « Madame Digital » et en sélectionner un ou deux.

Réalisez l'activité 5 : *allez sur le site d'Inter'Actes, choisissez un ou deux témoignage(s).*

Désigner un apprenant par binôme qui jouera le rôle de journaliste et posera des questions⁷ à son/sa partenaire, sur ces témoignages, sur leur utilité pour les femmes africaines, etc. Demander au/à la journaliste d'interrompre, de relancer le discours si nécessaire en réutilisant les procédés de l'activité 4.

Donner pour consigne secrète à l'apprenant(e) interviewé(e) de répondre aux questions de manière hésitante, vague, déroutante, loin de ce qu'attend le/la journaliste. Proposer ensuite d'inverser les rôles au sein du binôme si cette activité plaît aux apprenants.

Réalisez l'interview.

Passer entre les groupes en qualité de personne ressource. Noter les erreurs en vue d'une correction différée.

Pistes de correction / Corrigés :

- Que pensez-vous des témoignages publiés sur la plateforme ?
- Je trouve ça génial d'avoir eu cette idée ! Ça donne envie d'entreprendre et de se lancer !
- Quels sont les parcours qui vous semblent les plus utiles ?
- À mon avis, euh... ils le sont tous. Ces femmes sont motivées, ce sont des battantes, elles...
- Oui, mais il y a bien un témoignage ou deux qui vous a frappé(e) ?
- Pas spécialement, chaque parcours est intéressant.
- Oui, mais certains sont plus concrets.
- Bien sûr.
- Et vous ne trouvez pas que ces femmes sont un peu trop jeunes, trop glamour et surtout trop diplômées par rapport à la majorité des femmes sénégalaises ?
- Non, cela montre qu'il y a aujourd'hui de jeunes femmes formées dans les meilleures écoles et prêtes à entreprendre.
- Oui, mais malheureusement, ce sont encore des exceptions. Prenons le cas d'Édith Brou ou d'Antonia Tiendrebeogo...
- Etc.

→ Apprécier le rôle de la presse en ligne (activité 6)

Production écrite – individuel – 20 min (support : fiche apprenant)

Pour la séance suivante, demander aux apprenants de lire l'article en ligne consacré à la plateforme *Inter'Actes* et de visionner la vidéo présentant les quatre entrepreneures sénégalaises.
<http://information.tv5monde.com/terriennes/senegal-le-digital-pour-les-femmes-entrepreneures-103562>.

Donner la consigne.

Réalisez l'activité 6 : vous écrivez à une amie africaine ayant un projet d'entreprise pour lui recommander la lecture d'un article en ligne sur le projet Inter'actes. Expliquez pourquoi cela devrait l'intéresser, résumez les idées principales et dites pourquoi vous l'avez apprécié.

À la séance suivante, demander à quelques apprenants de lire leur production. Ramasser les copies pour une correction personnalisée.

Pistes de correction / Corrigés :

Salut Yacine !

Comment vas-tu ? J'espère que tout se passe bien pour toi en Guinée, surtout avec ton projet d'entreprise ! Est-ce que tu arrives déjà à vendre tes jouets pour enfants ?

Ci-joint tu trouveras un article qui devrait t'intéresser. Il s'agit de la présentation d'une plateforme digitale pour les femmes entrepreneures au Sénégal. Tu devrais le lire, ça va te donner des idées ! La fondatrice de ce projet sait bien que les femmes sont dans le secteur informel en Afrique, et elle veut rendre plus visible leur travail et leurs compétences. Et surtout, attirer des investisseurs.

Je te conseille de lire l'article avant de te lancer sur la plateforme *Inter'Actes*. L'article est bien structuré, il part du constat que seules 30 % des femmes travaillent au Sénégal. Il fait ressortir les objectifs de la conceptrice du projet, et tu découvriras en même temps tous les services qu'offre la plateforme (vente de produits en ligne, moyens de gestion, systèmes d'e-banking et de mobile-banking, etc.). En outre, il y a des témoignages en vidéo de femmes qui ont réussi, ce qui pourrait te convaincre de te lancer toi aussi. Franchement cet article a le mérite de guider les internautes dans

leur découverte et utilisation de cette plateforme. Moi, je l'ai découvert trop tard et j'ai mis du temps à en comprendre le fonctionnement.

J'espère que cette lettre te sera utile.

À très bientôt et tiens-moi au courant de ton projet !

Ton amie,

Diatta.