SÉNÉGAL : UNE PLATEFORME POUR ENTREPRENDRE

Date du cours : . . / . . / . . .

SE PRÉPARER À REGARDER L'ÉMISSION

→ **Activité 1 : découvrez la plateforme d'*Inter'Actes*. Notez les verbes présents sur la page d'accueil et répondez aux questions.**

- Verbes : _____
- De quel type de verbes s'agit-il ? _____
- À votre avis à qui s'adresse cette plateforme et quel est son objectif ? _____

IDENTIFIER LE SUJET ET LA PROBLÉMATIQUE DE L'ÉMISSION

→ **Activité 2 : écoutez l'extrait et répondez aux questions suivantes.**

1. À quoi la plateforme va-t-elle servir ? _____

_____

2. Quel est le constat d'*Inter'Actes* sur les femmes qui entreprennent en Afrique ? _____

_____

3. Quels sont les objectifs de la plateforme présentés par Mariam Kamara Diop ? _____

_____

_____

4. Que nous apprend l'invitée sur l'usage du portable par les femmes africaines ? _____

_____

_____

Pour vous aider : le secteur informel correspond au travail non déclaré, sans protection sociale et sans cadre.

→ **Activité 3 : écoutez l'extrait suivant et dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses. Corrigez les erreurs.**

	Vrai	Faux
1. La plateforme sera un espace visible qui attirera les décideurs, les médias, les institutions d'aide au développement et les programmes publics. Il y aura aussi des expériences réelles et des problèmes concrets.		
2. L'invitée estime que les fonds doivent être affectés en priorité aux femmes urbaines, jeunes et débutantes.		
3. La journaliste estime qu'il y a un risque à passer du secteur informel au secteur formel car il y a alors des taxes à payer.		
4. Les femmes plus âgées ne veulent pas évoluer. Elles préfèrent en rester au système des « tontines ».		

Pour vous aider : dans certaines communautés, notamment en Afrique et en Asie, le système des tontines est une coutume qui consiste à verser régulièrement une somme d'argent à un fonds que chaque donateur peut utiliser à tour de rôle. Source : www.larousse.fr

COMPRENDRE LE RÔLE DE LA JOURNALISTE

→ **Activité 4 : découvrez les stratégies de la journaliste, illustrez-les par un ou plusieurs exemples(s) tirés de la transcription.**

Interventions de la journaliste	Illustrations
1. La journaliste répète sa question. La deuxième fois, elle insiste afin d'obtenir des explications complémentaires de l'invitée.	
2. La journaliste remet en contexte en faisant un lien avec ce qui a déjà été dit.	
3. La journaliste insiste sur un mot interrogatif en posant sa question, afin d'obtenir une réponse claire.	
4. La journaliste interrompt l'invitée pour apporter une précision, en souhaitant que l'invitée « rebondisse » sur ce point. (Deux exemples dans l'extrait).	
5. La journaliste force l'invitée à répondre à sa question en opposant des contre-arguments. (Deux exemples)	

APPROFONDIR LA PROBLÉMATIQUE DE L'ÉMISSION

→ **Activité 5 : allez sur le site d'*Inter'Actes*, à l'onglet « Madame Digital » et découvrez les témoignages. Puis, menez une interview ou répondez à une interview à propos de ces témoignages.**

→ **Activité 6 : vous écrivez à une amie africaine ayant un projet d'entreprise pour lui recommander la lecture d'un article en ligne sur le projet *Inter'actes*. Expliquez pourquoi cela devrait l'intéresser, résumez les idées principales et dites pourquoi vous l'avez apprécié.**