

## 1 minute au musée

Thèmes

Arts, arts plastiques, histoire de l'art

### Concept

« 1 minute au musée » est une émission qui fait découvrir les œuvres d'art aux jeunes téléspectateurs de façon ludique et très accessible. Trois petits personnages animés au caractère vif et gai vont dans un des musées les plus prestigieux au monde. En une minute, ils observent une œuvre, font librement des commentaires, expriment leurs émotions et apportent des explications, guide à l'appui.

### Contenu

Durée totale de l'émission : 1 mn

L'émission se découpe de la façon suivante :

- le générique présente les trois personnages animés encadrés sur un fond violet. (≈ 30 s)
- le reportage : les trois personnages sont au musée, devant une œuvre d'art. Les rôles sont bien partagés. C'est toujours Nabi, le plus petit, qui est le premier à délivrer ses impressions, à faire un commentaire. Puis intervient Mona, la seule fille, souvent moqueuse sur les remarques du premier, tandis que Raphaël, le plus grand, tente d'apporter des éclaircissements sur l'œuvre en lisant son guide. À la fin du reportage, l'un des trois cite à nouveau le titre de l'œuvre et son auteur qui apparaissent d'ailleurs à l'écran. (24 mn)
- le générique de fin (≈ 35 s)

### Sites

Vous trouvez dans la WebTV du site tv5monde.com, une collection de 20 vidéos de la deuxième série de « 1 minute au musée – L'art moderne et contemporain », que cette fiche aborde plus particulièrement.

En voici le lien :

[http://www.tv5.org/TV5Site/webtv/serie-42-1\\_minute\\_au\\_musee.htm](http://www.tv5.org/TV5Site/webtv/serie-42-1_minute_au_musee.htm)

Par ailleurs, dans la rubrique « Apprendre le français » du site tv5monde.com, vous disposez d'une série d'exercices en ligne basés sur quelques épisodes de la première série de « 1 minute au musée » :

[http://www.tv5monde.com/apprendre\\_1minuteaumusee](http://www.tv5monde.com/apprendre_1minuteaumusee)

## Objectifs

---

- Objectifs communicatifs : comprendre une émission sur l'art ; présenter et décrire une œuvre d'art ; analyser et parler de mouvements et d'événements artistiques ; exprimer son opinion, ses goûts ; comprendre l'humour.
- Objectifs (socio-) linguistiques : émettre des hypothèses ; comprendre et utiliser le lexique lié à l'art ; connaître des expressions familières.
- Objectifs (socio-) culturels : découvrir une œuvre, son époque et son auteur ; connaître l'humour à la française.

## Liste des activités

---

- **A2, B1, B2** Se préparer à visionner une émission sur l'art.  
Avant le visionnage.
- **A2, B1** Émettre des hypothèses sur l'émission.  
Le générique
- **A2, B1, B2** Caractériser les personnages.  
Le début d'un épisode
- **A2, B1, B2** Exprimer ses goûts, exprimer une impression.  
L'épisode
- **A1, B1, B2** Décrire et présenter une œuvre d'art.  
L'épisode
- **B1, B2** Repérer le registre de langue familier.  
L'épisode
- **B1, B2** Comprendre l'humour.  
Une séquence humoristique de l'épisode
- **B1, B2** Créer un épisode de l'émission.  
Après avoir travaillé avec plusieurs épisodes
- **B1, B2** Découvrir et enrichir le vocabulaire de l'art.  
Après avoir travaillé avec plusieurs épisodes

## Se préparer à visionner une émission sur l'art.

Niveaux

*Avant le visionnage*

A2, B1, B2

**A2** À deux ou en petits groupes. **B1, B2** Individuellement.

Écrire au tableau « Musée ».

*Donnez le maximum de mots que vous associez au musée.*

Réponses possibles:

art, beaux-arts, tableaux, exposition, ticket, Louvre, galerie, culture, guide, boutique de souvenirs, etc.

**A2, B1, B2** Individuellement.

Écrire au tableau « Art moderne / Art contemporain ».

*Faites une courte phrase avec ces mots.*

Exemples :

J'aime/je n'aime pas l'art contemporain. Je ne comprends pas l'art contemporain.

Je ne comprends rien à l'art contemporain.

L'art moderne et l'art contemporain, c'est très intéressant, mais ce n'est pas toujours beau. etc.

[Retour à la liste des activités](#)

## Émettre des hypothèses sur l'émission.

Niveaux

*Le générique*

A2, B1

Passer le générique et faire un arrêt sur l'image des trois personnages encadrés sur le fond violet.

**A2** Individuellement.

*Complétez les phrases suivantes.*

Cette émission a l'air...

Les personnages semblent...

**B1** À deux.

*Avec le titre et l'image du générique, imaginez le contenu de l'émission.*

Mise en commun en groupe classe et confrontation des hypothèses.

[Retour à la liste des activités](#)

## Caractériser les personnages.

Niveaux

*L'épisode*

A2, B1, B2

Visionner le début d'un épisode.

**A2** À deux.

*Observez bien les trois personnages et décrivez leur apparence (vêtement, accessoire, etc.)*

Nabi, le plus petit...

Mona, la seule fille...

Raphaël, le plus grand...

**B1, B2** À deux ou individuellement.

*Décrivez les comportements des trois personnages.*

Exemples de réponses :

Nabi, le naïf, s'interroge et exprime de façon très spontanée ce qu'il remarque et ressent. Raphaël cherche toujours à donner des précisions et explications historiques, culturelles et événementielles. Mona, fine observatrice, prête attention à des détails et s'intéresse à l'aspect psychologique de l'œuvre.

**A2, B1, B2** Individuellement ou en petits groupes.

*Selon vous à qui ou à quoi font allusion leurs noms ?*

Pistes de correction :

« Nabi » fait allusion à un mouvement artistique post-impressionniste d'avant-garde, né à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle en réaction contre la peinture académique. On désigne aussi ce mouvement par **Les Nabis**. Et « Mona », incontestablement, est une allusion à l'œuvre mythique et mystique de Léonard de Vinci, **La Joconde** ou *Portrait de Mona Lisa*. Enfin « Raphaël », c'est le nom d'un grand peintre et architecte italien de la Renaissance.

[Retour à la liste des activités](#)

## Exprimer ses goûts, exprimer une impression.

Niveaux

*Le début de l'épisode*

A2, B1, B2

Visionner sans le son le début de l'épisode et arrêter l'image sur l'œuvre présentée.

**A2, B1, B2** Individuellement.

*Dites si vous aimez ou vous n'aimez pas cette œuvre et pour quelle(s) raison(s).*

Exemple :

Je n'aime pas beaucoup ce tableau parce qu'il n'y a pas beaucoup de couleurs. Je préfère les tableaux plus gais avec plein de couleurs.

J'adore cet objet. Je trouve ça original et j'aimerais le mettre dans ma chambre.

Cette œuvre me plaît, même si je ne sais pas exactement ce qu'elle représente.

Après la mise en commun en groupe classe, visionner l'épisode avec le son.

**A2** À deux ou individuellement.

*Notez les expressions utilisées par les personnages pour exprimer une impression, une opinion et leur goût.*

*Choisissez deux des expressions et apprenez-les.*

[Retour à la liste des activités](#)

## Décrire et présenter une œuvre d'art.

Niveaux

*L'épisode*

A2, B1, B2

Visionner l'épisode avec le son.

**A2, B1, B2** À deux ou en groupe de plusieurs élèves.

*Faites **l'activité 1**.*

Mise en commun en groupe classe.

**A2, B1, B2** Individuellement ou à deux.

*À l'aide du tableau rempli, présentez l'œuvre oralement.*

[Retour à la liste des activités](#)

## Connaître le registre de langue familier.

Niveaux

*L'épisode*

B1, B2

**B1, B2** Individuellement.

Faites **l'activité 2.**

### Corrigés :

1. Le soir, après le boulot, il les rassemblait et peignait par-dessus. => le travail
2. C'est super sale dans la rue ! => très
3. Comment qu'il a fait ça ? => Pourquoi
4. Tu ferais mieux de filer avant que je te « rayogrammise » ! <sup>cf.</sup> => fuire
5. Tu rigoles ! => plaisantes
6. Gros malin ! => Tu es bête !
7. Mais non, banane ! => imbécile
8. Gros bêta ! => Tu es très bête !
9. Surtout avec cette bobine de tomate, Soutine aurait adoré ta terrible beauté.  
=> tête, figure
10. Pardi ! => Évidemment !
11. Même qu'elle a l'air malade. => En plus,
12. Ça m'a tout l'air d'une œuvre surréaliste. => Ça ressemble à / On dirait

cf. « rayogrammiser » n'existe pas en français. C'est un mot inventé par Mona à partir de « rayogramme », une technique de photographie qui consiste à interposer simplement l'objet entre le papier sensible et la source lumineuse.

[Retour à la liste des activités](#)

## Comprendre l'humour.

Niveaux

*Une séquence humoristique de l'épisode*

B1, B2

**B1** À deux. **B2** Individuellement.

Visionner une scène avec le son.

*Dites dans quelle catégorie est classé l'humour employé.*

- L'humour visuel
- L'humour de situation
- L'humour verbal (l'ironie, la raillerie, la plaisanterie)
- L'exagération
- L'absurde

[Retour à la liste des activités](#)

## Créer un épisode de l'émission.

Niveaux

*Après avoir travaillé avec plusieurs épisodes*

B1, B2

**B1, B2** Par groupes de trois apprenants.

*Choisissez une oeuvre d'art. À l'instar de « 1 minute au musée », chaque groupe fait un scénario avec les trois personnages de l'émission. Jouez les rôles et présentez l'oeuvre devant la classe.*

[Retour à la liste des activités](#)

## Découvrir et enrichir le vocabulaire de l'art.

Niveaux

*Après avoir travaillé avec plusieurs épisodes*

B1, B2

Visionner les scènes avec le son.

**B1, B2** Individuellement.

Faites **l'activité 3.**

### Corrigés :

Art naïf – j Cubisme – d Dadaïsme – f Expressionnisme – g Impressionnisme – h Fauvisme – a  
Futurisme – i Pointillisme – e Pop art – c Surréalisme – b

Faites **l'activité 4.**

### Corrigés :

1. Le relief
2. L'équilibre
3. Abstrait
4. La toile
5. Colorier
6. Le fond
7. La figure géométrique

[Retour à la liste des activités](#)

## Décrire une œuvre d'art.

### Activité 1

Remplissez le tableau.

Titre de l'œuvre	
Nom de l'artiste	
Nature de l'œuvre <sup>cf1</sup> et matière(s) utilisée(s) <sup>cf2</sup>	
Genre de l'œuvre <sup>cf3</sup>	
Ce qui est représenté.	
Informations sur l'artiste	
Informations sur l'histoire ou des événements artistiques	

En cas de difficulté, vous pouvez vous aider des mots que vous trouvez ci-dessous.

1  
Un collage – un dessin – une gravure – une peinture – une sculpture – une photographie – un objet de la vie quotidienne – un objet décoratif – un tag

2  
la peinture à l'huile – le pastel – l'aquarelle – la gouache – l'aérographe – la céramique – l'albâtre – le bois – le métal – la pierre

3  
Une composition – une nature morte – un paysage – un portrait – un nu – une scène de genre – une peinture d'action – une peinture de personnages – une peinture d'histoire – une peinture religieuse

[Retour à l'activité](#)

## Connaître le registre de langue familier.

### **Activité 2**

*Soulignez les éléments qui appartiennent au registre familier et transformez-les en formes plus conventionnelles.*

1. Le soir, après le boulot, il les rassemblait et peignait par-dessus.
2. C'est super sale dans la rue !
3. Comment qu'il a fait ça ?
4. Tu ferais mieux de filer avant que je te « rayogrammise » !
5. Tu rigoles !
6. Gros malin !
7. Mais non, banane !
8. Gros bêta !
9. Surtout avec cette bobine de tomate, Soutine aurait adoré ta terrible beauté.
10. Pardi !
11. Même qu'elle a l'air malade.
12. Ça m'a tout l'air d'une œuvre surréaliste.

[Retour à l'activité](#)

## Découvrir et enrichir le vocabulaire de l'art.

### Activité 3

Associez les mouvements artistiques et leurs définitions.

Mouvements ou	Définitions
Art naïf ( )	a. Un courant de peinture du début du XX <sup>e</sup> siècle qui est caractérisé par l'audace et la nouveauté de ses recherches chromatiques (= relatives aux couleurs).
Cubisme ( )	b. « Un automatisme psychique pur par lequel on se propose d'exprimer, soit verbalement, soit par écrit, soit de toute autre manière, le fonctionnement réel de la pensée. » (par André Breton).
Dadaïsme ( )	c. Un mouvement d'art visuel des années 1950 et 1960 qui touche particulièrement les États-Unis et la Grande-Bretagne. Il puise ses sujets d'inspiration, ses contenus et sa manière dans les moeurs, les objets et les médias de la société de consommation occidentale, notamment américaine.
Expressionnisme ( )	d. École d'art, florissant de 1910 à 1930, qui se proposait de représenter les objets décomposés en éléments géométriques simples (rappelant le cube) sans restituer leur perspective.
Fauvisme ( )	e. Une technique de peinture issue du mouvement impressionniste qui consiste à peindre par juxtaposition de petites « taches » de peinture de couleurs primaires (rouge, bleu et jaune) et de couleurs complémentaires (orange, violet et vert).
Futurisme ( )	f. Mouvement de révolte né pendant la Première Guerre mondiale dans les milieux intellectuels et artistiques occidentaux, et qui s'est traduit par une remise en question radicale des modes d'expression traditionnels.
Impressionnisme ( )	g. Tendance artistique et littéraire du XX <sup>e</sup> siècle qui s'attache à l'intensité de l'expression.
Pointillisme ( )	h. Une forme d'art pictural qui se propose de traduire les fluctuations de la lumière, en dehors de toute considération anecdotique.
Pop art ( )	i. Un mouvement littéraire et artistique du début du XX <sup>e</sup> siècle, qui rejette

	la tradition esthétique et exalte le monde moderne, en particulier la civilisation urbaine, les machines et la vitesse.
Surréalisme ( )	j. Se dit d'un art pratiqué par des artistes autodidactes et ne prétendant pas à l'art savant (académie ou d'avant-garde).

## Références :

Petit ROBERT, Le Petit Larousse illustré

Média DICO : <http://www.mediadico.com/sommaire.asp>

Wikipédia, Portail de l'Histoire de l'Art : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Portail:Histoire\\_de\\_l'art](http://fr.wikipedia.org/wiki/Portail:Histoire_de_l'art)

Histoire de l'Art moderne : <http://www.fluctuat.net/5444-Histoire-de-l-art-moderne>

[Retour à l'activité](#)

## Activité 4

*Trouvez les mots correspondant aux définitions et qui commencent avec la lettre donnée.*

- |  |                            |
|--|----------------------------|
| 1. Les creux et les bosses.                        | Le r _ _ _ _ _             |
| 2. La situation dont les parties sont égales.      | L'é _ _ _ _ _              |
| 3. Qui ne représente pas le monde réel. (adjectif) | A _ _ _ _ _                |
| 4. Un support utilisé pour la peinture.            | La t _ _ _ _               |
| 5. Appliquer des couleurs sur une surface. (verbe) | C _ _ _ _ _                |
| 6. Partie visuellement placée à l'arrière.         | Le f _ _ _                 |
| 7. Espace borné par une plusieurs lignes.          | La f _ _ _ _ _ géométrique |

## Références :

Musée des Beaux-Arts de Montréal : Le langage de l'Art – Ressources en ligne à l'intention des enseignants :

[http://www.mbam.qc.ca/fr/activites/dossier\\_25.html](http://www.mbam.qc.ca/fr/activites/dossier_25.html)

[Retour à l'activité](#)