

## Les centres culturels de Kinshasa

**Thèmes**  
Francophonie

### Concept

---

Le webdocumentaire *Indépendances africaines*, documentaire conçu spécifiquement pour le web, offre un voyage dans 16 pays d'Afrique devenus indépendants en 1960. Pour découvrir chacune des capitales, l'internaute peut suivre un guide sur une journée et s'informer auprès de spécialistes en histoire, en économie, en musicologie, etc.

Ici, nous suivons Papy pour déambuler dans Kinshasa, la bouillonnante capitale de la République démocratique du Congo.

### Contenu

---

#### Version bas débit

Pour visionner le reportage, allez sur le site <http://independances.tv5monde.com/> puis en haut de l'écran à gauche sur « Cliquez ici pour accéder à une version bas-débit (html) du site ». Ensuite, dans la colonne de droite « Toutes les vidéos », choisissez le pays « Congo (RDC) », puis « 19 h : Aux centres culturels de Kinshasa ».

#### Version haut débit

Pour visionner le reportage, allez sur le site <http://independances.tv5monde.com/>.

Cliquez sur « Galerie vidéo » en haut de l'écran, puis sur le « Congo (RDC) » (carte géographique). Choisissez ensuite sur la troisième vignette de la troisième ligne « 19h : Aux centres culturels de Kinshasa » et cliquez sur « show vidéo ».

**Durée de l'extrait :** 1'35

**Synopsis :** Découverte du Centre Wallonie-Bruxelles, un centre culturel dynamique de Kinshasa.

### Notes

---

Le présentateur s'appelle Papy Maurice Mbwati et il est comédien dans la compagnie "les Béjart". Dans le documentaire, il nous fait visiter le Centre Wallonie-Bruxelles, un espace culturel dynamique de la ville de Kinshasa.

La dame interviewée en deuxième partie de l'extrait est Madame Catherine Brahy, déléguée Wallonie-Bruxelles à Kinshasa et responsable du Centre Wallonie-Bruxelles.

### Transcription

---

La transcription se trouve en dernière page de ce document.

## Objectifs

---

Objectifs communicatifs :

- présenter et décrire un lieu, une institution (un centre culturel par exemple),
- présenter ses activités culturelles préférées,
- savoir poser des questions en lien avec les domaines de l'art et de la culture.

Objectifs (socio-) linguistiques :

- utiliser le lexique lié aux domaines de l'art et de la culture,
- employer les présentatifs suivants : « il y a », « c'est », « voici », « voilà »
- savoir formuler des questions : utiliser les pronoms interrogatifs, employer « est-ce que » pour formuler des questions

Objectif (socio-) culturel :

- découvrir des informations sur Kinshasa et la RDC.

## Liste des activités

---

**A2 Les activités culturelles.** (Retrouver des mots en lien avec le domaine de l'art.)

**A2 Où sommes-nous ?** (Faire des hypothèses sur le contenu d'une vidéo.)

Le son de la vidéo uniquement (une écoute)

**A2 La visite commence.** (Comprendre les principales informations d'une vidéo.)

La vidéo en entier avec le son

**A2 Le programme du Centre Wallonie-Bruxelles.** (Comprendre les informations détaillées d'une vidéo.)

La vidéo en entier avec le son

**A2 La vitalité artistique de la RDC.** (Repérer les termes liés aux champs lexicaux de l'art et de la culture.)

Le son de la vidéo uniquement (deux écoutes) de l'extrait où Catherine Brahya parle (0:56 à 1:20)

**A2 Et vous, vous aimez la culture ?**

## Les activités culturelles

**Niveau**

**A2**

*Faites l'activité 1 de la fiche apprenant : retrouvez les mots cachés en remettant leurs lettres dans l'ordre.*

Pistes de corrections/Corrigés :

- Peinture
- Musique
- Danse
- Théâtre

- Sculpture
- Cirque

[Retour à la liste des activités](#)

## Où sommes-nous ?

*Le son de la vidéo sans l'image*

**Niveau**

A2

Écouter une fois l'extrait sélectionné (1'35) du documentaire sans l'image.

Faites *l'activité 2* de la fiche apprenant : cochez les bruits que vous entendez puis faites des hypothèses sur le lieu où ce documentaire a été tourné.

Pistes de corrections/Corrigés :

- On entend dans le documentaire : un bruit d'animal, des applaudissements, des cris, de la musique, des hommes qui parlent, des femmes qui parlent.
- Ce documentaire a pu être tourné : dans la rue, dans une salle de spectacle, dans un centre culturel, dans une salle de concert, sur une place publique, dans la ville, etc.

[Retour à la liste des activités](#)

## La visite commence.

*La vidéo en entier avec le son et l'image*

**Niveau**

A2

Visionner la vidéo avec le son et l'image.

Faites *l'activité 3* de la fiche apprenant : regardez le documentaire et cochez les bonnes réponses.

Pistes de corrections/Corrigés :

1. Kinshasa
2. Le Centre Wallonie-Bruxelles
3. Un centre culturel
4. Oui ou non, en fonction des réponses données à l'activité 2.

[Retour à la liste des activités](#)

## Le programme du Centre Wallonie-Bruxelles.

*La vidéo en entier avec le son et l'image*

**Niveau**

A2

Visionner la vidéo avec le son et l'image.

Faites *l'activité 4* de la fiche apprenant : regardez le documentaire et répondez aux questions.

Pistes de corrections/Corrigés :

- La sculpture
- Une remise des prix à des artistes congolais
- Le cirque

[Retour à la liste des activités](#)

## La vitalité artistique de la RDC.

**Niveau**

*Le son de la vidéo de l'extrait où Catherine Brahy parle (0'56 à 1'20)*

A2

Faire écouter deux fois le son de l'extrait où Catherine Brahy (directrice du Centre Wallonie-Bruxelles) parle (0'56 à 1'20).

Faites *l'activité 5* de la fiche apprenant : écoutez le reportage et complétez le texte à trous avec les mots utilisés dans la vidéo.

Pistes de corrections/Corrigés :  
culturelles, théâtre, mode, art, artistes

[Retour à la liste des activités](#)

## Et vous, vous aimez la culture ?

**Niveau**

*Après le visionnage*

A2

Faites *l'activité 6* de la fiche apprenant : préparez 5 questions en lien avec le domaine de la culture en vous aidant des conseils qui figurent dans la fiche apprenant. Écrivez chaque question sur un petit bout de papier, puis placez vos papiers avec ceux de vos camarades dans un chapeau ou dans une boîte. Lorsque tous les papiers sont placés dans le chapeau (ou dans la boîte), un volontaire « pioche » un papier au hasard, lit la question à haute voix puis choisit la personne qui doit y répondre. La personne qui a répondu à la question « pioche » à son tour un papier, lit la question, et choisit la personne qui doit y répondre. Etc. Tous les élèves de la classe doivent participer.

### Activité 1 : Les activités culturelles.

Les lettres des mots suivants ont été mélangées. Retrouve les mots cachés, comme dans l'exemple.

**Indice : tous les mots cachés sont en lien avec les domaines de l'ART et de la CULTURE.**

Exemple :

- AMCINE = CINEMA
- RITUNEEP =
- IUQUMSE =
- NSEDA =
- REÂTTHÉ =
- LTUURESC =
- RQUECI =

[Retour à l'activité](#)

### Activité 2 : Où sommes-nous ?

Écoutez une fois le documentaire.

- Cochez les bruits que vous entendez :

<input type="radio"/> Un bruit d'animal	<input type="radio"/> De la musique	<input type="radio"/> Le bruit d'un groupe électrogène
<input type="radio"/> Des bruits de voiture	<input type="radio"/> Le bruit d'un train	<input type="radio"/> Des hommes qui parlent
<input type="radio"/> Le bruit du vent	<input type="radio"/> Des cris	<input type="radio"/> Des femmes qui parlent
<input type="radio"/> Des applaudissements		

- À votre avis, où ce documentaire a-t-il été filmé ?

.....  
.....

[Retour à l'activité](#)

### Activité 3 : La visite commence.

Regardez la vidéo en entier avec le son et l'image.

Répondez aux questions ci-dessous en cochant les bonnes réponses.

1. Dans quelle ville le documentaire a-t-il été tourné ?
  - ☐ Kinshasa
  - ☐ Lubumbashi
  - ☐ Kisangani

2. Quelle est l'institution qui nous est présentée ?
  - Le Centre Wallonie-Bruxelles
  - Le Centre culturel français « Halle de la Gombe »
3. Le centre qui nous est présenté est :
  - Un centre éducatif
  - Un centre culturel
  - Un centre politique
4. Vos hypothèses de l'activité 2 sont-elles confirmées ?
  - Oui
  - Non

[Retour à l'activité](#)

## **Activité 4 : Le programme du Centre Wallonie-Bruxelles.**

Regardez la vidéo en entier avec le son et l'image.

Répondez aux questions ci-dessous :

1. Le présentateur, Papy Maurice Mbwiti, présente les activités du Centre Wallonie-Bruxelles.  
Barrez l'activité qu'il ne mentionne pas :  
Le théâtre – La littérature – La sculpture – La musique – Le cinéma
2. Quel est l'événement qu'on célèbre ce soir au Centre Wallonie-Bruxelles ? Entourez la bonne réponse :
  - L'inauguration d'une exposition de photos ;
  - Une remise des prix à des artistes congolais ;
  - L'ouverture du Centre Wallonie-Bruxelles.
3. Catherine Brahy, la déléguée Wallonie-Bruxelles, présente elle aussi les activités du centre.  
Barrez l'activité qu'elle ne mentionne pas :  
La mode – Les arts plastiques – Le cinéma – Le cirque – Le théâtre

[Retour à l'activité](#)

## **Activité 5 : Les mots en lien avec le domaine de la culture ont disparu dans le texte. Retrouvez-les !**

Écoutez deux fois le son de la vidéo (sans l'image) et complétez le texte à trous ci-dessous (attention aux accords des noms et des adjectifs !) :

Ce sont des activités ..... qui sont évidemment dans le domaine de la musique, dans le domaine du ....., dans le domaine des arts plastiques, dans le domaine du cinéma, dans le domaine de la ..... aussi. Et je suis certaine que j'oublie des disciplines d'..... On essaye de couvrir un maximum la vitalité ..... de ce pays parce que vraiment il y a beaucoup d'..... très talentueux et ça se sait trop peu de par le monde.

[Retour à l'activité](#)

## **Activité 6 : Et vous, vous aimez la culture ?**

Préparez 5 questions en lien avec le domaine de la culture. Écrivez chaque question sur un petit bout de papier, puis placez vos papiers avec ceux de vos camarades dans un chapeau. Lorsque tous les papiers seront placés dans le chapeau, vous jouerez à un jeu de « questions-réponses » avec toute la classe.

Vos questions peuvent porter sur :

- les activités culturelles préférées de vos camarades ;
- leurs espaces culturels préférés ;
- leurs artistes ou leurs œuvres préférées ;
- etc.

Exemples de questions :

- Quelle est la discipline d'art que tu préfères ?
- Tu préfères le cinéma, la danse, la musique ou le théâtre ?
- Tu vas combien de fois par an au cinéma ?
- Est-ce que tu peux nous parler de ton espace culturel préféré ?
- Etc.

[Retour à l'activité](#)

## **Transcription**

### **Papy :**

Eh bien oui, nous sommes toujours à Kinshasa. Vous savez qu'à Kin, les nuits sont folles, sont chaudes, elles sont délicieuses. Il y a plein d'activités. Il y a les bars, il y a plein plein de choses ; mais il y a surtout les activités culturelles.

Et bien là, nous sommes devant le coq wallon au Centre Wallonie-Bruxelles. Et ici au Centre Wallonie-Bruxelles s'organisent plein d'activités. Il y a le théâtre, la musique, le cinéma, la bibliothèque, la

littérature, plein de choses.

À côté de cela, il y a aussi le Centre culturel français, Halle de la Gombe, que nous verrons bien plus tard.

Et pour ce soir, je vous invite à la salle du Centre Wallonie-Bruxelles.

On est en train de remettre des prix à des artistes congolais au Centre Wallonie-Bruxelles.

On y va !

## **Voix de l'animateur du Centre Wallonie-Bruxelles :**

Il y a aussi un deuxième trophée à l'artiste Bruno Katanga qui est photographe.

## **Catherine Brahy :**

Ce sont des activités culturelles qui sont évidemment dans le domaine de la musique, dans le domaine du théâtre, dans le domaine des arts plastiques, dans le domaine du cinéma, dans le domaine de la mode aussi. Et je suis certaine que j'oublie des disciplines d'art. On essaye de couvrir un maximum la vitalité artistique de ce pays parce que vraiment il y a beaucoup d'artistes très talentueux et ça se sait trop peu de par le monde.

[Retour](#)