

Le rond-point Victoire

Thèmes

Francophonie

Concept

Le webdocumentaire *Indépendances africaines*, documentaire conçu spécifiquement pour le web, offre un voyage dans 16 pays d'Afrique devenus indépendants en 1960. Pour découvrir chacune des capitales, l'internaute peut suivre un guide sur une journée et s'informer auprès de spécialistes en histoire, en économie, en musicologie, etc.

Ici, nous suivons Papy pour déambuler dans Kinshasa, la bouillonnante capitale de la République démocratique du Congo.

Contenu

Version bas débit

Pour visionner le reportage, allez sur le site <http://independances.tv5monde.com/> puis en haut de l'écran à gauche sur « Cliquez ici pour accéder à une version bas-débit (html) du site ». Ensuite, dans la colonne de droite « Toutes les vidéos », choisissez le pays « Congo (RDC) », puis « 10h : Le rond-point Victoire ».

Version haut débit

Pour visionner le reportage, allez sur le site <http://independances.tv5monde.com/>.

Cliquez sur « Galerie vidéo » en haut de l'écran, puis sur le « Congo (RDC) » (carte géographique). Cliquez ensuite sur la 2^e vignette « 10h : Le rond-point Victoire ».

Durée de l'extrait : 2'28

Synopsis : Découverte de la place Victoire de Kinshasa, symbole de l'indépendance de la République démocratique du Congo (RDC).

Notes

La place Victoire est la place où l'on a célébré pour la première fois l'indépendance de la RDC, le 30 juin 1960.

La chanson qu'on entend au début du documentaire s'appelle « indépendance Cha cha cha ». Elle a été composée par l'artiste Kabasele Tshiamala Jeff et jouée pour la première fois à Bruxelles, le jour même de la signature de l'indépendance, à la place de l'hymne national.

La langue utilisée par certains des locuteurs est le lingala, l'une des 4 langues nationales de la RDC. Le présentateur s'appelle Papy Mbuiti et il est comédien dans la compagnie « les Bédjarts ».

Transcription

La transcription se trouve en dernière page de ce document.

Objectifs

- Objectifs communicatifs :
 - présenter un lieu,
 - présenter un monument historique,
 - présenter les habitants d'une ville.
- Objectifs (socio-) linguistiques :
 - utiliser et accorder les adjectifs pour décrire un lieu,
 - employer les compléments circonstanciels de lieu dans une description.
- Objectif (socio-) culturel :
 - découvrir des informations sur Kinshasa et la RDCongo.

Liste des activités

A2 Où sommes-nous ? (Décrire une image)

Arrêt sur la première image de la vidéo

A2 Suivez le guide ! (Faire des hypothèses sur le contenu d'une vidéo)

La vidéo en entier sans le son

A2 Les mille facettes de Kinshasa (Comprendre les principales informations d'une vidéo)

La vidéo en entier avec le son

A2 Le rond-point Victoire, place de la liberté (Remettre les principales informations énoncées dans une vidéo en ordre)

Le son de la vidéo uniquement

A2 Les qualificatifs de la place Victoire (Repérer/accorder les adjectifs qualificatifs)

La vidéo avec le son sans l'image jusqu'à la 43^e seconde

A2 À vous de jouer : décrivez un monument de votre choix. (Décrire un monument célèbre de sa ville) Après le visionnage.

Où sommes-nous ?

Arrêt sur la première image de la vidéo

Niveau

A2

Faire un arrêt sur la première image de la vidéo (vue d'ensemble de la place Victoire).

Qu'est-ce que vous voyez sur l'image ?

Selon vous, cette scène se passe dans quel continent ? Pourquoi ?

Pistes de corrections/Corrigés :

On voit une ville ; on voit un rond-point ; on voit des véhicules ; on voit des personnes ; etc.

Cette scène se passe en Afrique parce que...

Cette scène se passe en Asie parce que...

[Retour à la liste des activités](#)

Suivez le guide !

La vidéo en entier sans le son

Niveau

A2

Visionner la vidéo sans le son.

Faites l'activité 1 de la fiche apprenant : De quel type de document s'agit-il ? À votre avis, qui est le jeune homme qui porte un tee-shirt bleu ?

Pistes de corrections / Corrigés :

- C'est un extrait de documentaire.
- C'est un journaliste, un guide, un habitant du quartier, un jeune artiste, etc.

[Retour à la liste des activités](#)

Les mille facettes de Kinshasa.

La vidéo en entier avec le son

Niveau

A2

Visionner la vidéo avec le son.

Faites l'activité 2 de la fiche apprenant : écoutez le reportage et entourez les bonnes réponses.

Pistes de corrections / Corrigés :

- Kinshasa
- Kalamu
- La place des artistes
- De chaussures

[Retour à la liste des activités](#)

Le rond-point Victoire, place de la liberté.

La vidéo en entier avec le son, sans l'image

Niveau

A2

Diffuser la vidéo avec le son, en cachant l'image.

Faites l'activité 3 de la fiche apprenant. Lisez les informations du tableau. Écoutez le son de la vidéo, puis remettez les informations dans leur ordre d'apparition dans la vidéo.

Pistes de corrections / Corrigés :

Numéro de la séquence	Information donnée
3	On a célébré pour la première fois l'indépendance de la République démocratique du Congo sur la place Victoire.
5	En début de soirée, deux à trois millions de personnes passent par la place Victoire.
1	Le rond-point qui se situe place Victoire s'appelle « le rond-point Victoire ».
6	Il y a plein de métiers qui se développent à Kinshasa.
7	On peut acheter des cartes de la Saint-Valentin sur la place Victoire.
2	La place Victoire se situe dans la commune de Kalamu.
4	Le monument de la place Victoire est dédié aux musiciens, plasticiens, comédiens, acteurs et à tous les autres grands artistes.

Titre : Le rond-point Victoire, centre historique et vivant de Kinshasa.

[Retour à la liste des activités](#)

Les qualificatifs de la place Victoire.

Niveau

La vidéo avec le son et sans l'image jusqu'à la 43^e seconde

A2

Diffuser la vidéo avec le son et l'image jusqu'à la 43^e seconde.

Faites *l'activité 4* de la fiche apprenant : écoutez le début du reportage et complétez le texte à trous avec les adjectifs utilisés dans la vidéo.

Pistes de corrections / Corrigés :

Névralgique, attractive, chaude, culturelle, mythique.

[Retour à la liste des activités](#)

À vous de jouer : décrivez un monument de votre choix.

Niveau

Après le visionnage

A2

Faites *l'activité 5* de la fiche apprenant : choisissez un monument de votre ville que vous décrirez oralement à vos camarades.

[Retour à la liste des activités](#)

Activité 1 : Suivez le guide !

- De quel type de document s'agit-il ?
 - clip
 - flash info
 - court métrage
 - extrait de documentaire
- À votre avis, qui est le jeune homme qui porte un tee-shirt bleu ?

[Retour à l'activité](#)

Activité 2 : Les mille facettes de Kinshasa

Écoutez le reportage et entourez les bonnes réponses :

- La ville où cette vidéo a été tournée est :
Goma Kinshasa Kananga Bukavu Lubumbashi
- La commune où se situe le rond-point Victoire s'appelle :
Kalamu Ngaba Gombe Lemba Limete
- La place qui est présentée dans le documentaire est :
La place des artisans La place des acrobates La place des musiciens
La place des artistes La place des acteurs
- Sur la place Victoire, on ne vend pas :
de lait caillé de lunettes de cartes d'amour de chaussures

[Retour à l'activité](#)

Activité 3 : Le rond-point Victoire, place de la liberté

Lisez les informations ci-dessous.

Écoutez le son de la vidéo.

Remettez les informations dans leur ordre d'apparition dans la vidéo.

La première information est celle qui porte le n°1.

Numéro de la séquence	Information donnée
	On a célébré pour la première fois l'indépendance de la République démocratique du Congo sur la place Victoire.
	En début de soirée, deux à trois millions de personnes passent par la place Victoire.
1	Le rond-point qui se situe place Victoire s'appelle « le rond-point Victoire ».
	Il y a plein de métiers qui se développent à Kinshasa.
	On peut acheter des cartes de la Saint-Valentin sur la place Victoire.
	La place Victoire se situe dans la commune de Kalamu.
	Le monument de la place Victoire est dédié aux musiciens, plasticiens, comédiens, acteurs et à tous les autres grands artistes.

Entourez le titre qui correspond le mieux à la vidéo.

- Le rond-point Victoire, centre culturel de la commune de Ngaliema.
- Le rond-point Victoire, centre historique et vivant de Kinshasa.
- Le rond-point Victoire, centre économique et financier de Kinshasa.

[Retour à l'activité](#)

Activité 4 : Les qualificatifs de la place Victoire

Écoutez le début du reportage et complétez le texte à trous avec les adjectifs utilisés dans la vidéo.
ATTENTION : pensez à accorder vos adjectifs.

Alors nous sommes ici sur la place Victoire. Ici, c'est la place des artistes. Ce rond-point que vous voyez est appelé le rond-point Victoire.

Ici, c'est le centre de Kinshasa, dans la commune de Kalamu, une commune très....., la plus, la plus de la ville.

Si vous arrivez à Kinshasa, et que vous n'arrivez pas sur le rond-point Victoire, croyez-moi, vous n'êtes pas arrivé à Kinshasa.

Ce lieu, c'est un lieu parce qu'en ce lieu, c'est là où on a célébré pour la première fois la victoire des colonisés sur les colonisateurs. C'est l'indépendance. Et cette place est baptisée la place des artistes.

[Retour à l'activité](#)

Activité 5 : À vous de jouer !

Choisissez un monument de votre ville que vous décrirez oralement à vos camarades.

1. Vous pouvez vous servir des adjectifs suivants :

BEAU, MAGNIFIQUE, CULTUREL, HISTORIQUE, EXTRAORDINAIRE, ANCIEN, TOURISTIQUE, ATTRACTIF, MYTHIQUE, FORMIDABLE, GRAND, PETIT.

2. Vous pouvez utiliser les expressions suivantes pour :

DIRE OÙ VOUS ÊTES :

Nous sommes ... (+ lieu)

PRÉSENTER VOTRE MONUMENT :

Ici, c'est ... (+ nom du monument)

Ce monument s'appelle... (+ nom du monument)

Voici... (+ nom du monument)

Je vous présente... (+ nom du monument)

DÉCRIRE VOTRE MONUMENT :

Ce monument, c'est un monument ... (+ adjectif) parce que ...

Il a été construit ... (+ date)

Il a été construit en mémoire de ... (+ nom)

Ce monument symbolise ... (+ nom ou groupe nominal)

Ce monument est ... (+ adjectifs)

Transcription

Papy :

Alors nous sommes ici sur la place Victoire. Ici, c'est la place des artistes. Ce rond-point que vous voyez est appelé le rond-point Victoire.

Ici, c'est le centre névralgique de Kinshasa, dans la commune de Kalamu, la commune la plus attractive, la plus chaude, la plus culturelle de la ville.

Si vous arrivez à Kinshasa, et que vous n'arrivez pas sur le rond-point Victoire, croyez-moi, vous n'êtes pas arrivé à Kinshasa.

Ce lieu, c'est un lieu mythique parce qu'en ce lieu, c'est là où on a célébré pour la première fois la victoire des colonisés sur les colonisateurs. C'est l'indépendance. Et cette place est baptisée la place des artistes.

Vous avez ici le nom de grands artistes, que ce soient des musiciens, plasticiens, comédiens, acteurs, tous les grands artistes, vous les avez là. Et vous avez là, les mains. C'est les mains des artistes, ces créateurs d'œuvres monumentales qui symbolisent justement la capacité de créer, de fabriquer avec les mains.

Et vers 16 heures, 17 heures dans la soirée, il y a au moins entre deux et trois millions de personnes qui passent par ce lieu et donc chacun y cherche pour trouver un transport et tout le monde se rue dans les taxis, dans les taxis-bus.

On va continuer à faire le tour de ce rond-point. On y va. Suivez-moi.

On peut même courir avec moi. Attention !

Il y a plein de métiers qui se développent ici à Kinshasa. Tout ça pour la survie. Les Kinois sont très courageux.

Voilà, ils vendent.

Les vendeurs font une présentation de leur produit en lingala.

Papy :

Lait caillé.

C'est du lait caillé, made in Kinshasa, ça s'appelle Benda-bor. Justement pour l'énergie c'est bon !

Vous avez des lunettes de toutes les marques, toutes les grandes marques. Voilà, vous avez. Comme tout bon Kinois, il faut des lunettes pour se faire très beau. Les gens sont toujours très beaux à Kinshasa.

Oui c'est bon monsieur ! Toujours bien habillé. Il se fait cirer. Ça c'est le Kinois. Le parfait Kinois bien habillé, bien propre, il se fait cirer.

Et il y a même un fabricant de bijoux, ce qui est magnifique. Regardez, on y fabrique des bijoux. C'est fait à base de cuivre.

Discussion en lingala sur le prix des bijoux.

Voilà on vend même des cartes pour les amoureux, des cartes de Saint-Valentin. Il y a des petites fleurs. Les Kinois, on est aussi très romantique. Y'a des roses. Pour tout le monde.

[Retour](#)