

Moussou, femme taxi

Concept

Le webdocumentaire *Indépendances africaines*, documentaire conçu spécifiquement pour le web, offre un voyage dans 16 pays d'Afrique devenus indépendants en 1960. Pour découvrir chacune des capitales, l'internaute peut suivre un guide sur une journée et s'informer auprès de spécialistes en histoire, en économie, en musicologie, etc.

Ici, nous suivons Moussou, *taxi sister* à Dakar pour découvrir la capitale de la République du Sénégal.

Parcours pédagogique

Contenu : Moussou, Sénégalaise, est *taxi sister*. Qu'en pensent les *taximen* ? Justifier le choix d'un métier.

Thème : professions

Niveau : B1, intermédiaire

Public : adultes

Séquence du webdocumentaire utilisée

Moussou, femme taxi (vidéo bonus disponible dans la partie « 15 h : coiffeur indépendant »), du début à 03'03.

- 00'00 → 0'13 : Séquence musicale
- 00'14 → 01'09 : De l'assistante de direction à la *taxi sister*
- 01'18 → 02'15 : Les relations *taxi sister* et *taximen*
- 02'25 → 03'03 : Une conquête des femmes

Liste des activités et objectifs

- **Générique (mise en route)**
 - Se préparer à regarder le document.
 - Faire des hypothèses.
- **Vue d'ensemble (compréhension globale)**
 - Repérer les éléments de la situation de communication.
 - Identifier le rôle des éléments musicaux dans la vidéo.
 - Repérer les différents sujets abordés dans la vidéo.
- **Gros plan (compréhension sélective)**
 - Comprendre les informations principales de la vidéo.
 - Comprendre dans le détail un discours argumentatif.
- **Zoom (point de langue)**
 - Employer des verbes d'opinion.

- **Réalisation (production)**

- Donner par écrit son opinion et justifier son choix.

Générique

Activité 1

Montrer le début de la vidéo avec le son (00'00 → 0'13).

Regardez attentivement la vidéo. Que voyez-vous ? Qu'entendez-vous ?

D'après vous, quel est le genre de ce document ?

Où se passe cette scène ? D'après vous, de quoi va parler le document ?

Laisser les apprenants s'exprimer librement. Noter les réponses au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

- On entend une chanson ; on voit des gens dans la rue qui vendent des lunettes, des tissus, etc.
- Je dirais que c'est un clip d'un chanteur africain ; d'après moi, c'est un reportage qui nous fait découvrir une ville africaine...
- Je pense que la scène se passe dans une ville africaine.
- À mon avis, c'est une femme qui va au travail.

Vue d'ensemble

Activité 2

Distribuer la fiche apprenant. Visionner le début de la vidéo avec le son (00' → 1'09).

Faites l'activité 2 : regardez attentivement l'extrait et répondez aux questions.

Mise en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

1. C'est une femme africaine ; elle est *taxi sister*. Avant, elle avait un autre métier. Elle était assistante de direction.
2. Elle conduit un taxi dans une ville africaine.
3. Elle semble parler à une autre personne dans le taxi. Elle s'adresse peut-être au journaliste.
4. Elle parle d'elle, de l'évolution de sa carrière professionnelle.

Activité 3

Introduire l'activité 3. *L'interview est découpée en 3 parties. À chacune de ces parties, vous allez faire correspondre une des phrases suivantes : elle porte un jugement ; elle raconte ; elle explique.* Regarder toute la vidéo avec le son (du début à 3'03). Mise en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

Partie 1 : elle raconte.

Partie 2 : elle explique.

Partie 3 : elle porte un jugement.

Les extraits de l'interview sont séparés par des séquences musicales.

Notes : il s'agit d'une chanson de Youssou N'Dour, chanteur compositeur sénégalais. Faire remarquer que les questions du journaliste n'ont pas été enregistrées.

Gros plan

Activité 4

Visionner la vidéo avec le son. Les apprenants réalisent l'activité 4 individuellement : *cochez la (ou les) bonne(s) réponse(s)*. Mise en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

1. C'est la saturation du secteur qui a amené Moussou à changer de métier. Elle ne trouvait pas de poste d'assistante de direction quand elle a voulu reprendre le travail.
2. Moussou parle : de sa famille ; des taximen ; des clients / clientes.
3. Les relations sont parfois difficiles, mais ce sont des relations de tolérance.
4. Moussou voit le métier de *taxi sister* comme un métier qui intéresse les jeunes filles.
5. Elle éprouve de la satisfaction et de la fierté.

Activité 5

Faites l'activité 5 de la fiche apprenant : en vous appuyant sur les connecteurs logiques et les marqueurs de temps, reconstituez l'argumentation de Moussou.

Mettre en commun les suggestions du groupe puis visionner la deuxième partie de la vidéo avec le son (1'18 → 2'18) pour que les apprenants vérifient leurs hypothèses.

Mise en commun : *les relations entre taximen et taxi sisters ont connu des évolutions. Quelles en sont les étapes ?*

Pistes de correction / Corrigés :

Voir la transcription :

2. Mais de plus en plus, par la suite aussi, j'ai senti un sentiment de jalousie chez eux. C'est pourquoi, il nous arrivait même, il leur arrivait de nous faire de petites misères dans la circulation, parce que le client, entre deux, il nous préfère, il nous préfère aux *taximen*.

3. Mais de plus en plus, je sens que... ils nous tolèrent maintenant, ils nous ont adaptées*, je le sens, je sens qu'ils nous ont adaptées* maintenant, ils nous ont adoptées, ça va, ça va mieux. Ils nous taquinent de temps en temps, mais c'est pas très méchant.

1. Au début, tout au début, ils étaient très surpris, étonnés de nous voir dans la circulation. Ils nous regardaient avec de gros yeux en se demandant qu'est-ce qu'elles viennent faire ici au lieu de rester dans leur cuisine, ces bonnes dames.

* Moussou utilise le terme « adaptées » à la place de « adoptées ».

Les étapes : surprise → jalousie → tolérance → acceptation

Zoom

Activité 6

Distribuer la transcription.

Faites l'activité 6 : lisez entièrement la transcription du reportage.

1. Relevez les verbes d'opinion.
2. Complétez cette liste avec d'autres verbes que vous connaissez.
3. Écrivez trois phrases en employant des verbes d'opinion.

Pistes de correction / Corrigés :

Expression de l'opinion :

Dans la vidéo : dire, proposer, se demander, je sentir, penser, savoir

Autres expressions : trouver, croire, considérer, estimer, être d'avis que, etc.

Réalisation

Activité 7

Travail individuel. Production écrite.

Vous exercez ou aimeriez exercer un métier. Dites les raisons qui justifient votre choix. Utilisez des verbes d'opinion.

Correction et révision des textes.

Pistes de correction / Corrigés :

Comme Moussou, j'aimerais être *taxi sister*. Je pense le métier de *taxi sister* élargit ses relations. Je crois qu'il permet de gagner correctement sa vie. Toutefois, il n'est pas sans présenter quelques risques pour une femme. En plus, il ne semble pas être compatible avec la vie de couple, etc.