

La statue de la renaissance

Vue d'ensemble

Activité 2 : répondez aux questions.

1. Où se trouve la statue ?

.....

2. Que font les personnes présentes dans cet extrait ?

.....

3. À quels continents appartiennent ces personnes

.....

4. À votre avis, qui est le monsieur à la casquette ?

.....

5. Comment est-il habillé ?








.....

Activité 3 : écoutez le document et reportez dans le tableau les précisions entendues sur chacune des informations listées dans la colonne de gauche.

Information principale	Précisions
Pierre Goudiaby Atepa	
Monument de la renaissance	
Monument situé sur une colline	
Symbolise le futur de l'Afrique	

Activité 4 : associez les éléments sonores transcrits avec les images proposées. Reportez les lettres dans la grille ci-dessous.

1 -		2 -		3 -		4 -		5 -		6 -		7 -
-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----

1	Je vous propose de visiter le monument de la renaissance.	A	
2	Hauteur, c'est 50 mètres pour le cinquanteaire. En fait, c'est 52 pour être précis. Mais c'est 50 à partir de là, là. Prenez 2 mètres et c'est 50.	B	
3	Il a coûté à peu près 8 milliards de nos francs.	C	
4	Ce n'est pas en bronze. C'est en cuivre cuit. Pour ne pas changer de couleur parce que si ça avait été en bronze...	D	
5	Bah non, parce que je ne suis pas noir, je suis marron.	E	
6	... Là, il va y avoir des écrans de télévision. Il y en aura une dizaine qui va relater non seulement l'Afrique, l'histoire de l'Afrique, mais le futur de l'Afrique.	F	
7	[...] toute cette controverse, bon, tant d'argent, pourquoi ne pas faire des écoles ? On est en train de les faire	G	

Zoom

Activité 6 : remplissez la grille avec les mots du reportage.

Verticalement :

1. Aboutissement d'une construction. La femme qui parle au début du sujet explique que c'est M. Atépa qui a conçu cet
2. Construction symbolique : ici, c'est une immense sculpture. Les gens critiquent ce
3. Devenir vert, comme le bronze.
4. Métal qui verdit. C'est pour cette raison qu'il n'a pas été utilisé pour construire la statue de la renaissance.
5. Arrangements. Le guide explique que les ... extérieurs ont coûté très cher.
6. Le métier du guide à la casquette noire.
7. Métal de la statue de la renaissance à Dakar.

Horizontalement

8. En rapport avec l'âge des indépendances africaines. La hauteur de la statue fait référence à ce cinquantième anniversaire.

