

# UN WEEK-END À BRUXELLES

Date de mise en ligne : juin 2020

Quels sont les lieux incontournables de Bruxelles ? Visite guidée !

Comprendre/Indiquer un chemin. Réaliser un guide pratique de sa ville.

- **Thème** : Tourisme
- **Niveau** : A1
- **Public** : adultes
- **Prérequis** : les présentatifs *c'est* et *il y a*, les prépositions de lieu, le vocabulaire de l'itinéraire, les points cardinaux, l'interrogation avec *où*, les verbes *aller*, *pouvoir* et *vouloir* au présent, l'impératif, les nombres ordinaux
- **Durée indicative** : 30/40 minutes pour la compréhension orale et 50/60 minutes pour les activités en classe

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Étape 1 – Je révise.....</b>	<b>2</b>
• Réviser les prépositions de lieu « à » et « en » (activité 1).....	2
<b>Étape 2 – Je comprends.....</b>	<b>3</b>
• Identifier le sujet de la vidéo (activité 2) .....	3
• Repérer les informations clés (activité 3) .....	3
• Résumer la vidéo (activité 4) .....	3
<b>Étape 3 – J'écris.....</b>	<b>3</b>
• Décrire son quartier (activité 5) .....	3
<b>Étape 4 – J'agis.....</b>	<b>3</b>
• Comprendre/Indiquer un chemin (jeu de rôles) .....	3
• Réaliser un guide pratique de sa ville (tâche).....	4

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Identifier le sujet de la vidéo
- Repérer les informations clés
- Résumer la vidéo
- Décrire son quartier
- Demander des informations/son chemin
- Comprendre/Indiquer un chemin

### OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Réviser les prépositions de lieu pour situer dans l'espace
- Réviser et enrichir le vocabulaire de l'itinéraire
- Réviser le présent (*aller*, *pouvoir*, *vouloir*)
- Réviser l'interrogation avec *où*
- Réviser les nombres ordinaux : *première*, *deuxième*, *troisième*

### OBJECTIFS (INTER)CULTURELS

- Découvrir les lieux incontournables de Bruxelles
- Découvrir la BD belge francophone



### Déroulement : deux options pour animer la séance.



#### Parcours « classe inversée » :

Les étapes 1, 2 et 3 sont réalisées en autonomie, en dehors de la classe.  
L'étape 4 est réalisée en classe.



#### Parcours « tout en classe » :

Les étapes 1 à 4 sont réalisées en classe.



## PARCOURS « CLASSE INVERSÉE »

### Lors de la séance précédente :

Distribuer la fiche apprenant.

Préciser aux apprenant·e·s qu'ils·elles doivent se connecter sur Internet ; suivre le lien donné sur la fiche ; visionner la vidéo ; réaliser les activités 1 à 5.

### À la séance suivante :

Distribuer le corrigé des activités 1 à 5. Les apprenant·e·s peuvent vérifier leurs réponses en classe ou à la maison. L'enseignant·e peut, s'il·elle le souhaite, corriger les productions écrites (activité 5), circuler dans les rangs ou récupérer les fiches apprenant.

Réaliser l'étape 4 en classe : les indications figurent plus bas dans cette fiche.



## PARCOURS « TOUT EN CLASSE »

### ÉTAPE 1 – JE RÉVISE

#### → Réviser les prépositions de lieu « à » et « en » (activité 1)

Grammaire et culture – groupe-classe et individuel – 20min (supports : fiches matériel apprenant)

► Distribuer/Projeter la fiche matériel en cachant le titre. Demander aux apprenant.e.s : *À votre avis, ce sont des photos de quelle ville ?* > **Bruxelles**.



Il existe deux prononciations différentes du nom *Bruxelles* : généralement, en Belgique, on dit : *Brusselles* /bʁysɛl/, alors qu'en France on dit plutôt *Bruxelles* /bʁyksɛl/.

*On voit quoi ?*

> De gauche à droite : **Gaston Lagaffe**, le personnage de bande-dessinée ; **Tintin**, le personnage de BD ; l'entrée du **musée Magritte**, un peintre surréaliste belge ; **l'Atomium**, un monument de Bruxelles ; le **Manneken-pis**, qui signifie en bruxellois « le petit homme qui pisse » (cette célèbre statue de 55,5 cm a une garde-robe de plus de mille costumes) ; une fresque murale représentant **un buveur de bière** (la Belgique produit une grande variété de bières célèbres appréciées dans le monde entier) ; des **gaufres** (une spécialité sucrée) ; des **chocolats** (le chocolat belge est réputé internationalement et la Belgique compte plus de 500 chocolatiers).



La BD (bande-dessinée) est un art à part entière en Belgique. La BD belge francophone s'est beaucoup développée depuis la naissance de Tintin, d'Hergé, en 1929, et notamment après la Seconde Guerre mondiale. Les BD classiques belges sont : *Tintin*, *Spirou*, *Lucky-Lucke*, *Gaston Lagaffe*, *les Schtroumpfs*, ...

► Distribuer la fiche apprenant.

Faites l'activité 1. Avant de regarder la vidéo, complétez les phrases avec « à » ou « en ».



**Astuce** : Faire un rappel rapide 1) des prépositions de lieu devant les noms de pays et devant les noms de ville, 2) des moyens de transport et 3) de la contraction des prépositions « à » et « de » : à+le ->au / à+les ->aux, de+le ->du / de+les ->des (exemple : *Je vais au musée. C'est à côté du cinéma*).

Noter ces points sous forme de colonne « Prépositions de lieu » au tableau. Ne pas effacer. Ces notes seront complétées et serviront pour la suite des activités.

## ÉTAPE 2 – JE COMPRENDS

### → Identifier le sujet de la vidéo (activité 2)

Compréhension orale – groupe-classe – 3 min (support : fiche apprenant et vidéo)

Lire ou faire lire les questions de l'activité 2. Diffuser entièrement la vidéo avec le son.

Faites l'activité 2. Regardez la vidéo sur le lien <https://urlz.fr/cIK0>. Cochez la bonne réponse.

### → Repérer les informations clés (activité 3)

Compréhension orale – individuel – 10 min (supports : fiche apprenant et vidéo)

Diffuser à nouveau la vidéo.

Faites l'activité 3. Regardez à nouveau la vidéo. Soulignez les bonnes réponses.

Mettre en commun à l'oral.

### → Résumer la vidéo (activité 4)

Compréhension orale – groupe-classe – 3 min (supports : fiche apprenant et vidéo)

Faites l'activité 4. Cochez le bon résumé.

Si les apprenant·e·s ne sont pas d'accord, rediffuser une dernière fois la vidéo et corriger.

## ÉTAPE 3 – J'ÉCRIS

### → Décrire son quartier (activité 5)

Production écrite – individuel – 20 min (support : fiche apprenant)

Individuellement, faites l'activité 5. Présentez les lieux sympas de votre quartier.



**Astuce :** Avant d'écrire, faire/compléter ensemble la liste au tableau. Ajouter les colonnes suivantes : lieux de loisirs d'une ville (le café, le restaurant, le théâtre, le cinéma, l'opéra) ; lieux liés aux transports (un arrêt de bus, une station de tramway, une station de métro, une gare) ; et lieux culturels (le musée, l'église, la cathédrale, ...).

Ne pas effacer ces notes. Elles serviront pour la suite des activités.

Passer voir les apprenant·e·s pour montrer apporter une aide éventuelle et donner des outils pour l'autocorrection.

Une fois l'activité réalisée, proposer aux volontaires de lire leur texte à la classe.

## ÉTAPE 4 – J'AGIS

### → Comprendre/Indiquer un chemin (jeu de rôles)

Interaction orale – binômes – 30 min (support : fiche matériel)

Expliquer le déroulement du jeu de rôles entre un·e touriste et un·e Bruxellois·e.

Diviser la classe en deux groupes.

Distribuer la fiche A au premier groupe et la fiche B au deuxième groupe. Chaque groupe lit sa fiche d'information pour connaître son personnage. Passer dans les deux groupes pour s'assurer de la bonne compréhension.

Fiche A : Le·La touriste dispose d'un plan de la ville vierge et de photos des lieux incontournables de Bruxelles. Il·Elle doit se renseigner sur l'itinéraire à suivre pour aller voir ces lieux.

Fiche B : Le·La Bruxellois·e dispose d'un plan de la ville avec des numéros correspondant aux photos des lieux incontournables de la ville. Il·Elle indique l'itinéraire à suivre pour aller voir ces lieux.

Former des binômes : un·e apprenant·e a la fiche A et l'autre la fiche B.



**Astuce :** pour former des binômes, donner des numéros aux apprenant·e·s dans chaque groupe (1, 2, 3...). Les deux apprenant·e·s des groupes A et B ayant le même numéro se retrouvent.

*Jouez le scénario !*

Puis, proposer aux groupes volontaires de jouer leur scène devant la classe.

## → Réaliser un guide pratique de sa ville (tâche)

**Interaction orale** – groupe-classe, petits groupes – 30 min (support : feuilles de papier A3, feutres ou crayons)

### 1. Objectif

Préparer un guide pratique de la ville pour les futur·e·s élèves francophones de l'école, en précisant les lieux incontournables de la ville et l'itinéraire pour y aller.

### 2. Préparation

- ▶ Faire un remue-méninge avec la classe et se mettre d'accord sur :
  - a) les rubriques du guide > *exemple : sortir le soir ; manger au restaurant ; faire du shopping, etc.*
  - b) le format du guide > *exemple : audio / vidéo / texte ; manuscrit / en ligne*
  - c) la structure des articles/des enregistrements
    - > *Exemple :*
    - Où aller : Pour boire un verre, on peut aller / vous pouvez aller / allez à X.*
    - Pourquoi y aller : C'est super / sympa / beau / très bien.*
    - Comment y aller : Le café X est à côté de la gare. À la gare, allez tout droit vers le cinéma. C'est le premier café à droite.*
- ▶ Former autant de groupes qu'il y a de rubriques.

### 3. Réalisation du guide

- ▶ Élaboration : en binômes, faire écrire un article / enregistrer un audio ou une vidéo sur un lieu. Passer voir les apprenant·e·s pour apporter une aide éventuelle : compléter au tableau la liste des mots utiles.
- ▶ Phase de test : chaque binôme lit un article / écoute l'enregistrement du binôme voisin pour vérifier l'itinéraire.
- ▶ Finalisation : si c'est un projet écrit sur papier, rassembler/relier les écrits dans un carnet. Si c'est un projet écrit, audio ou vidéo numérique, importer les articles/enregistrement dans le média choisi par la classe.