

# NUBU ET YARA : LE ROBOT

Date de mise en ligne : décembre 2018



**Niveau :** A1

**Public :** 4-6 ans, non lecteurs

**Objectif :** identifier une personne, un animal.

**Extrait utilisé :** dessin animé *Nubu et Yara* « Le robot »

Structures	Lexique	Prononciation
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qui est-ce ? (rappel)</li> <li>- C'est un garçon / une fille (rappel)</li> <li>- Devine qui je suis : un .... ou un ...</li> <li>- C'est pas un(e) ..., c'est un(e)...</li> <li>- Marcher comme un(e)...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- un garçon, une fille (rappel)</li> <li>- un robot, un éléphant, une girafe, un canard, des béquilles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le son [o]</li> </ul>

## MATÉRIEL

Colle, ciseaux, feutres ou crayons de couleurs.

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Je comprends .....</b>	<b>2</b>
• Identifier des animaux, des objets et les personnages (activité 1).....	2
• Comprendre globalement l'histoire (activité 2).....	2
<b>J'apprends .....</b>	<b>3</b>
• Utiliser la structure : Marcher comme ... (activité 3).....	3
• Utiliser la structure : Devine qui je suis (activité 4) .....	3
• Utiliser la structure : « C'est pas ... » (activité 5) .....	3
<b>Je prononce bien .....</b>	<b>4</b>
• Chanter la chanson de Solo.....	4
<b>Pour aller plus loin .....</b>	<b>4</b>
• Solo peut tout faire .....	4
• Marcher comme un aveugle .....	4

### JE COMPRENDS

#### → Identifier des animaux, des objets et les personnages (activité 1)

Supports : vidéo, fiche matériel

##### Étape 1

Mettre au tableau les dessins de la fiche matériel : le robot, les béquilles, le canard, la girafe, l'éléphant, le garçon, la fille.

Demander en langue maternelle : *Qu'est-ce que c'est ?*

Nommer en français et faire répéter : *c'est un garçon, un robot, un canard, un éléphant. C'est une fille, une girafe, c'est des béquilles.*

##### Étape 2

Montrer la vidéo de 0'35 (image Nubu et Yara) jusqu'à 2'12 (ah bon).

Demander en langue maternelle : *Quelles images avez-vous vues dans la vidéo ?*

#### Pistes de correction / Corrigés :

Le robot, un garçon, une fille, des béquilles, le canard.

##### Étape 3

Montrer à nouveau la vidéo de 0'35 (image Nubu et Yara) jusqu'à 2'12 (ah bon).

Mettre au tableau les dessins de la fiche matériel : Nubu, Yara, Solo.

Demander : *Qui est-ce ?*

#### Pistes de correction / Corrigés :

C'est Nubu, c'est Yara, c'est Solo.

#### → Comprendre globalement l'histoire (activité 2)

Supports : vidéo, fiche apprenant, fiche matériel

Distribuer la fiche matériel contenant les images nécessaires pour faire l'activité. Montrer la vidéo en entier avec le son.

Demander : *Que font les personnages ? Découpe les images et colle-les au bon endroit en suivant l'ordre de l'histoire.*

Laisser le temps aux apprenant·e·s de coller les images puis procéder à la correction en commentant.

### Pistes de correction / Corrigés :

- Nubu et Yara parlent de Solo qui est handicapé : dessin de Solo avec ses béquilles (2) à coller.
- Nubu dit que Solo est un robot : dessin du robot (3) à coller.
- Nubu se moque de Solo qui est triste : dessin de Solo triste (1) à coller.
- Solo joue au foot avec Nubu et ses amis : dessin de Solo qui tape dans la balle (4) à coller.



**Astuce :** cette activité vise la compréhension globale de l'histoire. Il ne s'agit pas de travailler de manière spécifique le lexique car peu adapté pour des 4-6 ans.

## J'APPRENDS

### → Utiliser la structure : Marcher comme ... (activité 3)

Support : fichier vidéo

Montrer la vidéo « Marcher comme ... ». Arrêter après chaque mime, faire mimer l'action et répéter  
*Je marche comme un éléphant* (la main droite pince le bout du nez, le bras gauche monte au-dessus de la tête en passant sous le bras droit),  
*Je marche comme une girafe* (un bras tendu au-dessus de la tête et la main pliée),  
*Je marche comme un canard* (marcher accroupi),  
*Je marche comme un robot* (avancer en se balançant exagérément vers la droite et puis la gauche).

### → Utiliser la structure : Devine qui je suis (activité 4)

Supports : fiche matériel, vidéo

#### Étape 1

Montrer plusieurs fois l'extrait vidéo de 0'43 (Qu'est-ce qu'il y a Nubu ?) à 1'02 (Non, un robot !).  
 Faire répéter la structure *Devine qui je suis, un canard ou un robot ?*

#### Étape 2

Les 4 images (robot, canard, éléphant, girafe) sont placées sur une table, face cachée. Un volontaire choisit et regarde discrètement une image, puis il mime devant la classe et demande : *Devine qui je suis, un + nom ou un + nom ?*

### Pistes de correction / Corrigés :

Devine qui je suis, un éléphant ou une girafe. Idem avec canard, un robot, un éléphant, une girafe.



**Astuce :** adapter le jeu en fonction des noms d'animaux que les élèves connaissent déjà.

### • Utiliser la structure : « C'est pas ... » (activité 5)

Support : fiche matériel

Montrer une image de Yara et demander : *C'est un garçon ? Répondre Non, c'est pas un garçon, c'est une fille.*  
 Montrer une image de Solo, puis de Nubu et demander : *C'est une fille ? Non c'est pas une fille, c'est un garçon.*  
 Faire reprendre cette structure en montrant un garçon ou une fille dans la classe.

## JE PRONONCE BIEN

### → Chanter la chanson de Solo

Support : fichier audio

Écouter plusieurs fois la chanson en faisant une ronde. Chaque fois qu'on entend le [o], baisser la tête.  
Sans la musique, faire répéter ligne par ligne pour apprendre la chanson.  
Reprendre la ronde en chantant et avec les gestes.

Le robot ! Le robot ! Le robot (se balancer de droite à gauche comme le robot).

Solo est un robot.

Non, c'est faux. Non, c'est faux. Non, c'est faux (geste de négation sur 3 temps)

C'est pas un robot (geste de négation).

C'est un garçon (continuer la ronde).

Et il est beau. Et il est beau. Et il est beau (les bras au-dessus-de la tête descendent de chaque côté).

Solo ! Solo ! Solo ! (continuer la ronde).



**Astuce** : la position du [o] à la fin de chaque mot, la mélodie descendante et le geste de baisser la tête aident à prononcer plus facilement le son [o].

## POUR ALLER PLUS LOIN

### → Solo peut tout faire

Demander en langue maternelle : *Qu'est-ce que Solo est capable de faire ?*

Demander aux élèves de dessiner ce que Solo est capable de faire malgré ses béquilles. Les dessins peuvent ensuite être affichés au tableau/dans la classe.

### Pistes de correction / Corrigés :

Jouer au foot, monter des escaliers, prendre le bus, aller à l'école, jouer avec ses amis, etc.

### → Marcher comme un aveugle

Mettre la main devant les yeux et avancer prudemment dans la pièce. Dire *Je marche comme un aveugle*. Faire répéter cette structure.

Mettre les apprenants par 2. L'un est guide et l'autre a les yeux bandés. Il est aveugle. Faire répéter aux aveugles : *Je marche comme un aveugle*. L'aveugle pose sa main sur l'épaule du guide et le couple avance prudemment dans la pièce. Puis inverser les rôles.



**Astuce** : consignes de sécurité à donner en langue maternelle : pas de contact entre les couples. Le guide doit faire très attention à son aveugle.