

À brûle-pourpoint

Activité 1 : a. complétez les combinaisons suivantes.

1. +  = le Minotaure
2. Une femme + = 
3. +  = la harpie
4. Un homme + = 
5. +  = le sphinx

b. Associez chaque créature à ses caractéristiques principales.

- N°... Vivant principalement en troupeau, il est réputé pour sa force et son agressivité.
- N°... Divinité de la dévastation, elle est plus rapide que le vent et dévore tout sur son passage.
- N°... D'ascendance divine, enfermé dans un labyrinthe par le roi Minos, il est particulièrement féroce.
- N°... Empli de sagesse, il pose son énigme à ceux qui le croisent, dévore ceux qui ignorent la réponse.
- N°... Elle prend un malin plaisir à attirer les marins vers la mort avec sa voix mélodieuse.

Oyez, oyez !

Activité 2 : écoutez et complétez la fiche d'identité de l'héroïne de la légende.

Sa nature :

..... + = 

Son nom :

Sa malédiction :

Ses pouvoirs :

Au fil du manuscrit

Activité 3 : lisez la légende et rétablissez l'ordre des étapes du récit mélusinien.

- | | |
|--|--|
| N°... La transgression de l'interdit | N°... La solitude du héros |
| N°... Le pacte : consentement au mariage de la fée qui dissimule sa vraie nature | N°... La progéniture laissée par la fée assurant sa postérité dans le monde des hommes |
| N°... Le mariage et la nombreuse progéniture | N°... La rencontre dans un lieu symbolique |
| N°... La sanction : la disparition pleine de cris de la fée | N°... L'intervention d'un agresseur qui découvre la vraie nature de la fée |
| N°... L'apparition de la fée | |

À travers les âges

Activité 4 : saurez-vous lire ces textes en ancien français ? À deux, proposez votre version de ces portraits de Mélusine en français moderne.

Portrait 1

Estoit jusques au nombril en figure de femme

[...]

et du nombril en aval estoit en forme de la queue d'un serpent, aussi grosse comme une tonne ou on met harenc.¹

Illustration : Mélusine allaitant ses fils Thierry et Raymonnet. XVe siècle. Bibliothèque nationale de France (BNF). Cote : Français 24383, Folio 30.

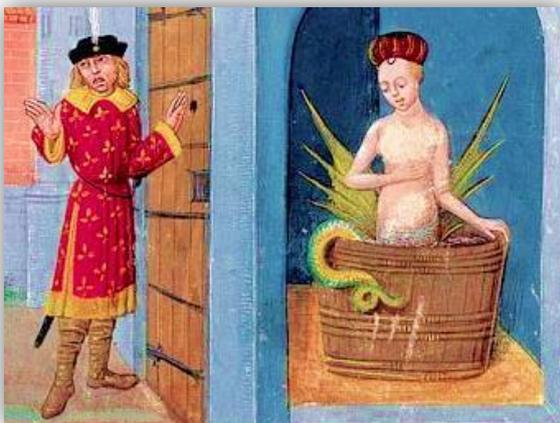


Illustration : Mélusine en son bain, épiée par son époux Raimondin. Roman de Mélusine par Jean d'Arras, vers 1450-1500. BNF Fr.24383, f.19.

Portrait 2

Jusques au nombril la voit si blanche
 Comme la nege sur la branche,
 Le corps bien fait, fricque et joly,
 Le visage fres et poli ;
 Et a proprement parler d'elle,
 Oncques ne fut point de plus belle.
 Mais queue ot dessoubz de serpent,
 Grande et orrible vrayement.²

¹ Jean d'Arras, *Mélusine ou l'histoire des Lusignan : Roman du XIVe siècle* (1393), Genève, 1974, p. 242.

² Coudrette, *Le Roman de Mélusine* (1401), Paris, Klincksieck, 1982, p. 211, V. 3066 à 3075.