

Au fil du parchemin

Activité 1 : complétez le tableau suivant à l'aide des informations entendues dans la vidéo.

Les personnages principaux	
Le devoir de la princesse	
L'action résistante	
La maladie	
L'incarnation du bien	
L'incarnation du mal	
La description physique et morale de la princesse	

Activité 2 : associez la phrase de la légende à sa signification en français standard.

Ma fille, tu as l'âge de prendre époux.	•		•	Comme tu ne veux pas changer d'avis.
Je veux me dévouer aux plus démunis.	•		•	Plonge dans l'eau et tu obtiendras ce que tu souhaites.
Puisque tu t'entêtes.	•		•	Dieu veut que je m'installe dans cet endroit où personne ne croit en lui.
Seigneur, aie pitié de moi !	•		•	Tout le monde est fou de joie.
Baigne-toi et ta prière sera exaucée.	•		•	Mon but dans la vie : aider les personnes pauvres.
Tout le cortège est en liesse.	•		•	Il est temps de te marier.
La volonté de Dieu est que je reste en ces lieux païens.	•		•	Mon Dieu, sois bon avec moi !

À travers les âges

Activité 3 : retrouvez dans les deux textes suivants les stratégies d'évitement mises en place par Shéhérazade et Pénélope pour résister.

Texte 1 :

Les Mille et Une Nuits sont un ensemble compliqué de contes imbriqués les uns dans les autres. Les personnages sont nombreux, et il y a des contes à l'intérieur des contes. Souvent, un personnage à l'intérieur d'un conte raconte lui-même une histoire à un autre personnage. Ce système de miroirs donne plusieurs niveaux de lecture. Pour se venger, le sultan épouse donc une fille du pays et, après une seule nuit, décide de la faire tuer. Chaque jour, il en épouse une nouvelle et, chaque matin, elle est condamnée à mort. Après le massacre de plusieurs filles épousées par le sultan, Shéhérazade, la fille du grand vizir, se porte volontaire. Elle sait pourtant qu'épouser le sultan l'entraîne vers la mort au matin. Mais elle a une idée pour faire cesser le massacre : elle raconte la nuit au sultan le début d'une histoire jusqu'au lever du jour. Comme le sultan est très curieux, il veut connaître la suite, il ne veut pas faire tuer la jeune femme. Il reporte l'exécution au lendemain. Et de jour en jour, le récit commencé la veille continue. Peu à peu, Shéhérazade gagne la confiance de son mari.

Source : http://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Mille_et_Une_Nuits

Texte 2 :

Dans sa jeunesse, et à cause de sa grande beauté, Pénélope est demandée par plusieurs princes grecs. Son père, pour éviter les querelles qui auraient pu éclater entre les prétendants, les oblige à en disputer la possession dans des jeux qu'il fait célébrer. Ulysse sortant vainqueur, Pénélope lui est accordée. Pendant les vingt années d'absence d'Ulysse, durant et après la guerre de Troie, Pénélope lui garda une fidélité à l'épreuve de toutes les sollicitations. Sa beauté et le trône d'Ulysse attirèrent à Ithaque cent quatorze prétendants. Elle sut toujours éluder leur poursuite et les déconcerter par de nouvelles ruses. La première fut de s'attacher à faire sur le métier un grand voile, en déclarant aux prétendants qu'elle ne pouvait contracter un nouveau mariage avant d'avoir achevé cette tapisserie destinée à envelopper le corps de son beau-père Laërte, quand il viendrait à mourir. Ainsi, pendant vingt ans, elle alléguait cet ingénieux prétexte, sans que sa tapisserie ne s'achevât jamais ; car elle défaisait la nuit ce qu'elle avait fait le jour : de là est venue l'expression « la toile de Pénélope », désignant un ouvrage auquel on travaille sans cesse et que l'on ne termine jamais. Quand on vint dire à Pénélope que son époux était de retour, elle refusa de le croire, craignant qu'on ne voulût la surprendre par des apparences trompeuses ; mais, après qu'elle se fut assurée, par des preuves non équivoques, que c'était réellement Ulysse, elle se livra aux plus grands transports de joie et d'amour.

Source : <http://fr.wikipedia.org/wiki/P%C3%A9n%C3%A9lope>