

Dany Laferrière

À propos

Né à Port-au-Prince, Dany Laferrière est retourné vivre à Montréal après avoir passé une douzaine d'années à Miami. Comme il l'a expliqué à Pascale Navarro dans le cadre d'une interview publiée dans l'hebdomadaire *Voir* en mars 2000, le territoire de cet écrivain, ce qu'il appelle autrement son « présent », « part de Petit-Goâve et rejoint Montréal, puis passe par New York, Miami et Port-au-Prince, puis revient à Miami, et à Montréal, et tout cela se déroule "en Amérique" ».

Source : Île en Île

Biographie

Dany Laferrière est né le 13 avril 1953 à Port-au-Prince (Haïti). Son enfance se déroule à Petit-Goâve avec sa grand'mère Da, source d'inspiration de son roman, *L'odeur du café*. Journaliste au *Petit Samedi Soir*, il quitte Haïti pour Montréal en 1976, à la suite de l'assassinat de son ami Gasner Raymond. Du reste témoigne-t-il de cette fuite dans *Le cri des oiseaux fous*.

C'est à Montréal qu'il connaîtra le succès en 1985 avec la publication de son premier roman, *Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer*, texte dont Jacques Benoît, cinéaste, fera une adaptation en 1989. Suivront alors neuf autres romans – cette dizaine de romans compose ce que l'auteur appelle « une autobiographie américaine ».

Les critiques littéraires participent de ce succès populaire : c'est ainsi que Dany Laferrière est lauréat, entre autres, du Prix Carbet (1991), de la première édition du Prix Carbet des Lycéens (2000) et du Prix RFO du Livre (2002) pour la nouvelle édition de son roman, *Cette Grenade dans la main du jeune nègre est-elle une arme ou un fruit ?*

Plus récemment, l'auteur s'engage dans le cinéma. Il transforme son roman *Le Goût des jeunes filles* en scénario pour le film réalisé en 2004 par John L'Écuyer. En tant que réalisateur, le premier film de Dany Laferrière, *Comment conquérir l'Amérique en une nuit*, fait croiser ses deux « univers » de Montréal et de Port-au-Prince ; c'est un film, dit-il, « solidement planté dans le réel et le rêve ». Ce premier long-métrage est primé au Festival des Films du Monde à Montréal en septembre 2004.

Repères

Œuvres principales :

Romans et récits :

- *Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer*. Montréal : VLB, 1985 ; Paris : P., 1989 ; J'ai lu, 1990.
- *Éroshima*. Montréal : VLB, 1987 ; Montréal : Typo, 1998.

- *L'Odeur du café.* (récit) Montréal : VLB, 1991 ; Montréal : Typo, 1999 ; Paris : Serpent à plumes, 2001.
- *Le Goût des jeunes filles.* Montréal : VLB, 1992 ; Nouvelle édition, Montréal : VLB, 2004 ; Paris : Grasset, 2005.
- *Cette Grenade dans la main du jeune nègre est-elle une arme ou un fruit?* Montréal : VLB, 1993 ; Typo, 2000. Nouvelle édition, Paris : Serpent à Plumes, 2002 / Montréal : VLB, 2002.
- *Chronique de la dérive douce.* Montréal : VLB, 1994.
- *Pays sans chapeau.* Outremont : Lanctôt, 1996 ; Paris : Serpent à plumes, 1999 ; Monaco : Serpent à plumes, 2004.
- *La Chair du maître.* Outremont : Lanctôt, 1997 ; Paris : Serpent à plumes, 2000.
- *Le Charme des après-midi sans fin.* (récit) Outremont : Lanctôt, 1997. Paris : Le Serpent à plumes, 1998 ; 00h00.com, 1999 ; Montréal : Boréal, 2010.
- *Le Cri des oiseaux fous.* Outremont : Lanctôt, 2000 ; Paris : Serpent à plumes, 2000 ; Montréal : Boréal, 2010.
- *Je suis fatigué.* Vincennes : Les Librairies Initiales, 2000 ; Outremont : Lanctôt, 2001.
- *Vers le sud.* Paris : Grasset, 2006 ; Montréal : Boréal, 2006.
- *Je suis un écrivain japonais.* Paris : Grasset, 2008 ; Montréal : Boréal, 2008.
- *L'énigme du retour.* Paris : Grasset, 2009 ; Montréal : Boréal, 2009.
- *Tout bouge autour de moi.* Montréal : Mémoire d'encrier, 2010.

Films :

- *Haïti (Québec).* Tahani Rached, réalisation. Dany Laferrière, narration. Office National du Film du Canada, 1985.
- *Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer (How to Make Love to a Negro without Getting Tired).* Jacques W. Benoît, réalisation. Dany Laferrière, scénario. 1989.
- *Le Goût des jeunes filles (On the Verge of a Fever).* John L'Écuyer, réalisation. Dany Laferrière, scénario. 2004. Westmount (Québec) : Christal Films, 2004 (DVD). 88 min.
- *Comment conquérir l'Amérique en une nuit.* Dany Laferrière, réalisation et scénario. 2004. Outremont (Québec) : Lanctôt, 2004 (scénario) ; Montréal : Équinoxe Films, 2005 (DVD). 96 min.
- *Vers le Sud (Heading South).* Laurent Cantet, réalisation sur un scénario inspiré par trois nouvelles de Dany Laferrière. 2005. 105 min.
- *La dérive douce d'un enfant de Petit-Goâve.* Documentaire sur Dany Laferrière réalisé par Pedro Ruíz. Faits Divers Média, 2009. 90 min.