


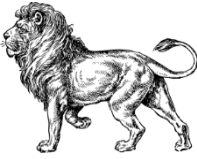
LES GLADIATEURS : DES PERSONNAGES CARACTÉRISTIQUES


Date du cours : ... / ... /


L'UNIVERS DU JEU *ASSASSIN'S CREED ORIGINS*


→ **Activité 1 : reporte les lettres des éléments sur l'échelle. Ordonne-les du plus au moins représentatif de la vie d'un gladiateur.**



 a - Jules César



 b - les animaux sauvages


 g - la violence


Le gladiateur


 c - la mort


 e - les arènes


 d - les armes

C'est la vie des gladiateurs !

Ça ne représente pas la vie des gladiateurs.

AU CŒUR DE L'INTRIGUE

→ **Activité 2a : coche les informations que tu entends à propos de ton personnage.**



À propos de Bayek, j'entends des informations sur...

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> son passé | <input type="checkbox"/> ses origines |
| <input type="checkbox"/> ses projets | <input type="checkbox"/> la relation de Kensa et Bayek |
| <input type="checkbox"/> sa famille | <input type="checkbox"/> ses problèmes |
| <input type="checkbox"/> sa profession | <input type="checkbox"/> ses rêves |



À propos de Kensa, j'entends des informations sur...

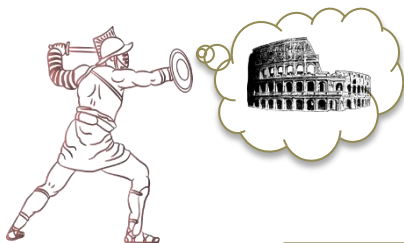
- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> son passé | <input type="checkbox"/> ses origines |
| <input type="checkbox"/> ses rêves | <input type="checkbox"/> la relation de Kensa et Bayek |
| <input type="checkbox"/> sa famille | <input type="checkbox"/> ses problèmes |
| <input type="checkbox"/> sa profession | <input type="checkbox"/> ses rêves |

→ **Activité 2b : lisez les affirmations et reportez leur numéro dans le tableau. Classez-les en fonction de leur position dans le temps. Attention, certaines informations peuvent avoir différentes positions dans le temps.**

- | | |
|--|--|
| 1. Bayek ne peut pas accéder à l'arène. | 5. Les deux personnages se sont rencontrés jeunes. |
| 2. Kensa combattra dans l'arène. | 6. Les deux personnages sont proches. |
| 3. Kensa est gladiatrice. | 7. Les deux personnages vont boire ensemble. |
| 4. Les deux personnages étaient déjà amis. | 8. Plus tard, Kensa veut devenir riche. |

Passé	Présent	Futur

→ **Activité 3 : complétez les cases avec les sensations ressenties par un gladiateur qui entre dans l'arène, parfois tu dois interpréter ce qu'il ressent. Ensuite, retrouve les mots manquants dans le papyrus.**



Les odeurs :

Les sentiments :

L'après combat :

« Telle est la vie des gladiateurs, _____ mais _____ . »

→ **Activité 4a : associe le début de la phrase avec la fin qui correspond.**

- | | | |
|--|---|--|
| Si Bayek était champion, | • | • elle serait la première femme championne. |
| Si Felix acceptait l'arrivée de Bayek, | • | • elle serait très triste d'affronter son ami. |
| Si Felix n'était pas ami avec Kensa, | • | • il n'accepterait pas le Medjaï dans son arène. |
| Si Kensa combattait Bayek, | • | • ils gagneraient sans difficulté. |
| Si Kensa gagnait son combat, | • | • il serait célèbre dans la ville de Krokodilopolis. |
| Si Kensa et Bayek combattaient ensemble, | • | • le Medjaï combattrait dans l'arène. |

→ **Activité 4b : observe les phrases de l'activité précédente pour compléter le papyrus et comprendre le fonctionnement de l'hypothèse.**



« ___ » + phrase avec un verbe à _____ + phrase avec un verbe au _____
= **l'hypothèse**

