Otto, le gardien de l'art contemporain
« Gala chicken » de Laura Lima

Thèmes

Arts, arts plastiques, artisanat

Le concept de la fiche pédagogique

L'émission : un programme court dédié à l'art contemporain présenté par Otto, gardien de musée, incarné par Tom Novembre.
Le principe : une minute, une œuvre, une citation.

L'objectif pédagogique : Réfléchir au rôle de l'apparence à la lumière d'une œuvre d'art.

Le niveau des activités : A2

L'œuvre et la citation

Gala chicken
Laura Lima

« L'honnêteté n'est pas un habit des dimanches,*
c'est un habit de tous les jours. »
Tristan Bernard

L'auteur(e) de l'œuvre : Laura Lima, née en 1971 à Governador Valadares dans le Minas Gerais, au Brésil, est une plasticienne contemporaine. Ses travaux explorent les frontières entre le quotidien et l'absurde, entre la fiction et le rêve, l'imaginaire et le réel et se situent dans une sphère d'étrangeté et de contradictions. Elle remet en question notre perception du quotidien et montre l'absurdité inhérente à la vraie apparence. (D'après http://zawiki.free.fr)

L'auteur(e) de la citation : Tristan Bernard (1866 - 1947), de son vrai nom Paul Bernard, est un romancier et auteur dramatique français, proche de Jules Renard, Marcel Pagnol et de bien d'autres artistes, Tristan Bernard est célèbre pour ses mots d'esprit, ses romans et ses pièces, ainsi que pour ses mots croisés.

* En français moderne on dit : les habits du dimanche.

Pour lire le commentaire de Tom Novembre (transcription de la vidéo).

L'exploitation pédagogique

La liste des activités

A2 Volailles des dimanches
A2 Comment dire ?
A2 Les habits des dimanches

Volailles des dimanches

Niveau : A2

À deux. *Que vous évoque l'expression « habits des dimanches » ?*
Vos « habits du dimanche » sont-ils différents de vos « habits de tous les jours » ?

Pistes de corrections / Corrigés :
Pour moi, les habits du dimanche sont les habits que je porte le dimanche : pour me détendre. Je mets des habits confortables.
Pour moi, ce sont des habits un peu spéciaux, que je peux choisir vraiment.
Souvent, le dimanche je rends visite à des gens, je vais déjeuner dans ma famille, donc pour moi les habits des dimanches sont des habits un peu élégants.

Montrer la première partie de la vidéo sans le son, quand la caméra filme l'œuvre. Effectuer un arrêt sur image avant que la citation n'apparaisse (00'45).
À deux. *Décrivez précisément l'œuvre : que voyez-vous ?*
Décrivez ces poules : qu'ont-elles de particulier ?
Trouvez-vous ces poules plus belles avec leurs plumes colorées ? Pourquoi ?
Que pensez-vous de cette œuvre ?
Mise en commun orale.

Pistes de corrections / Corrigés :
Je vois un grillage et des poules enfermées un grand poulailler. Les poules sont colorées : elles ont des plumes de toutes les couleurs, mais je ne sais pas si ce sont leurs plumes ou si les plumes ont été ajoutées pour faire joli.
Ces poules sont : jolies, colorées, bizarres, décorées etc.
C'est une œuvre originale, amusante. / Ce n'est pas une œuvre d'art. / C'est ridicule. Etc.

Retour à la liste des activités

Comment dire ?

Niveau : A2

Montrer le document en entier avec le son.
Diviser la classe en deux groupes.
Groupe A : Relevez les adjectifs utilisés dans le commentaire pour décrire l'aspect des poules.
Groupe B : Relevez les adjectifs utilisés dans le commentaire pour décrire le caractère des poules.
Écrire les adjectifs au tableau et en vérifier la compréhension.

Pistes de corrections / Corrigés :
Groupe A : jolies – embellies – coiffées – vives – multicolores
Groupe B : timides – flamboyants – altiers – prétentieux

À deux. *Selon le commentaire, quel est l'effet des plumes sur les poules ? À quoi sont-elles comparées ?*

Pistes de corrections / Corrigés :
Les plumes multicolores rendent les poules plus belles, plus fières, moins timides. Les poules sont comparées à des drag-queens, puis aux humains.

En petits groupes. *Rédigez une description de l'œuvre présentée dans le reportage en utilisant un maximum de mots entendus.*

Pistes de corrections / Corrigés :
Cette œuvre montre des poules dans un poulailler, embellies avec des plumes multicolores. Ces plumes transforment ces animaux de basse-cour en cocottes qui ne sont plus timides mais prétentieuses.

Retour à la liste des activités

Les habits des dimanches

Niveau : A2

Constituer de petits groupes.
Et vous, vous sentez-vous différents quand vous êtes élégants, bien habillés ?
Quels habits préférés vous : ceux du dimanche ou ceux de tous les jours ? Pourquoi ?
Dans quelle situation vous sentez-vous le plus vous-mêmes ? Expliquez.

Pistes de corrections / Corrigés :
J'aime beaucoup être élégant, je pense que je me sens plus fier, comme les poules dans le reportage. Je me sens moi-même quand je suis bien habillé.
Je préfère mes habits du dimanche parce que je suis plus libre pour les choisir.
Moi, je me sens moi-même quand je suis habillé simplement, pour rester chez moi.

Retour à la liste des activités

Le commentaire

Cette œuvre de l'artiste brésilienne Laura Lima est une installation composée d'un poulailler et de jolies poules. Ces créatures de la basse-cour ont été embellies par l'artiste elle-même, qui les a coiffées de plumes de couleurs vives. Des sortes de drag-queens version cocotte. Il paraîtrait que dès que les poulettes sont affublées de ces atours multicolores, elles changent d'attitude. Par exemple, les animaux timides deviennent flamboyants, altiers, limite prétentieux. Ça ne vous rappelle personne ? Un clin d'œil symbolique à ce qui se passe entre les humains dans notre société. Tristan Bernard a dit :
« L'honnêteté n'est pas un habit des dimanches, c'est un habit de tous les jours. »…
Tâchez d'y penser…

Retour à la liste des activités