

Otto, le gardien de l'art contemporain « L'Ombre blanche » de Huang Yong Ping

Thèmes

Arts, arts plastiques, artisanat

Le concept de la fiche pédagogique

L'émission : un programme court dédié à l'art contemporain présenté par Otto, gardien de musée, incarné par Tom Novembre.

Le principe : une minute, une œuvre, une citation.

L'objectif pédagogique : présenter et commenter une œuvre d'art.

Le niveau des activités : B1

L'œuvre et la citation



L'ombre blanche
Huang Yong Ping

« *Je progresserai d'autant mieux que vous m'autorisez à régresser.* »

Bruno Bettelheim

L'auteur(e) de l'œuvre : Huang Yong Ping, né en 1954 à Xiamen, Fujian, figure majeure de l'art d'avant-garde chinois des années 80, a vu nombre de ses œuvres interdites par le gouvernement. Installé en France en 1989, à l'occasion de l'exposition « Les magiciens de la terre » au Centre Pompidou, il a représenté la France à la 48^e Exposition internationale d'art visuel de Venise en 1999. (D'après Wikipédia)

L'auteur(e) de la citation : Bruno Bettelheim (1903 - 1990) est un psychanalyste et pédagogue américain d'origine autrichienne. L'axe central de ses recherches est l'application des principes de la psychanalyse aux problèmes de l'éducation, de la société et de la famille. Il a dirigé pendant trente ans l'École d'orthogénie de l'Université de Chicago.

[Pour lire le commentaire de Tom Novembre \(transcription de la vidéo\).](#)

L'exploitation pédagogique

La liste des activités

- B1 En images
- B1 Avec des mots
- B1 C'est à vous !

En images

Niveau : B1

Montrer la première partie de la vidéo sans le son, quand la caméra filme l'œuvre. Effectuer un arrêt sur image avant que la citation n'apparaisse (00'45).

Quels sont les différents éléments de cette œuvre ? Décrivez la sculpture.

Que symbolise cet animal ? Quelle est sa particularité dans cette œuvre ?

Mise en commun orale.

Pistes de corrections / Corrigés :

Cette œuvre représente un éléphant grand et clair. Il est très réaliste. Il marche sur quelque chose : un tissu, un drap...

Pour moi il symbolise la puissance, le temps, la mémoire car on dit que les éléphants ont beaucoup de mémoire. Les éléphants sont majestueux et impressionnants, ils peuvent aussi symboliser la grandeur...

Normalement les éléphants sont gris mais celui-ci est très clair, c'est peut-être le choix du matériau.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec des mots

Niveau : B1

Montrer la suite du document toujours sans le son et faire un arrêt sur image sur la citation (00'50).

Notez les verbes et cherchez leurs sens si vous l'ignorez. Que remarquez-vous ?

L'action est-elle présente ou future ? Qu'en déduisez-vous ?

Écrire le titre de l'œuvre au tableau : *L'Ombre blanche*.

Quelle particularité de l'œuvre le titre met-il en valeur ?

Pistes de corrections / Corrigés :

- Les verbes sont : progresserai, autorisez, régresser. Régresser est le contraire de progresser.

L'action est future : « je progresserai » mais il y a une condition : (si) vous m'autorisez à régresser. C'est donc une sorte de promesse, d'engagement.

- Le titre, *L'Ombre blanche*, nous fait comprendre que le choix de la clarté de la peau n'est pas anodin. De gris, l'éléphant est devenu blanc. D'habitude, c'est la lumière qui est blanche et pas l'ombre.

[Retour à la liste des activités](#)

C'est à vous !

Niveau : B1

Montrer le document en entier, avec le son.

Constituer de petits groupes.

Choisissez 4 mots clés du commentaire pour faire une courte présentation personnelle de cette œuvre.

Pistes de corrections / Corrigés :

Mots clés : éléphant, renouveau, peau claire, progresser.

Dans cette œuvre, un **éléphant** à la **peau claire** marche sur son ancienne peau. C'est l'expression d'un **renouveau**. L'éléphant, comme l'homme bien sûr, doit abandonner un peu de lui pour **progresser** et atteindre une dimension magique.

Variante :

À deux. *Imaginez sur le même modèle une œuvre mettant en scène un animal, une partie de son corps et une couleur. Donnez-lui un titre et décrivez-la à la classe pour expliquer ce qu'elle symbolise.*

Pistes de corrections / Corrigés :

Le Tigre vert. Cette œuvre représente un tigre, symbole de courage et de force, qui pose la patte sur des dents, symbolisant le fait qu'il est victime de sa violence et qu'il la refuse. Ce tigre est devenu végétarien, et ses dents symbolisent son ancienne vie. Le vert évoque la nature, la paix retrouvée après un changement de vie.

[Retour à la liste des activités](#)

Le commentaire

Cette sculpture, du français d'origine chinoise Huang Yong Ping, représente un éléphant qui semble piétiner une ancienne peau. Il a intitulé l'œuvre « L'Ombre blanche ». En Asie, l'existence d'un éléphant blanc comme celui-ci est considérée comme une présence magique. Pour l'artiste, ce pachyderme qui aurait mué d'une peau sombre à une peau plus claire pourrait être l'expression d'un renouveau : la possibilité chez l'éléphant, et aussi bien sûr chez l'homme, de progresser afin d'atteindre au magique. Progresser, régresser... Le fameux psychanalyste Bruno Bettelheim disait : « Je progresserai d'autant mieux que vous m'autorisez à régresser »... Tâchez d'y penser...

[Retour à la liste des activités](#)