|  |  |
| --- | --- |
| Confinement | **Date du cours**: . . / . . / . . . . |

# Autour des mots

## Activité 1 : le confinement, aujourd’hui, c’est quoi ? Est-ce une expérience agréable ou désagréable ? Regardez d’abord le début de la vidéo sans le son. Cochez les bonnes propositions.



|  |  |
| --- | --- |
| 1. Confinement, ce mot est : | |
|  peu utilisé aujourd’hui car il est plutôt littéraire. |  utilisé dans toutes les conversations. |
| 2. Le premier sens du mot, c’est : | |
|  l’interdiction de sortir, l’isolement chez soi. |  le fait de protéger, de sécuriser sa maison. |
| 3. Aujourd’hui, les gens : | |
|  ne peuvent pas se promener librement sans masques de protection. |  doivent obligatoirement rester chez eux pour ne pas contaminer les autres quand ils éternuent. |
| 4. Le confinement, c’est une expérience : | |
|  désagréable , comme en prison. |  agréable , comme dans un club de vacances. |

# Tout savoir sur le mot

## Activité 2 : d’où vient ce mot ? Que nous apprend-il ? Écoutez la suite de la vidéo et complétez les phrases ci-dessous.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. Pourquoi se confine-t-on ?**  On se confine pour \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ : soi et \_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . |  | **3. Quelle est l’origine du mot ?**  Il vient du \_\_\_\_\_\_\_\_\_ , *confinis* « contigu, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ». Et le *confinium* « limite commune à des terres, des champs, renvoie au « \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ». |
|  | **Confinement** |  |
| **2. Qu’est-ce qui nous menace ?**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ du coronavirus. |  | **4. Les confins, c’est quoi ?**  Ce sont des limites, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  mais aussi des points de contact entre moi et \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Je dois prendre en compte ce qu’il y a de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de la barrière. |

## Activité 3 : être confinés en ville ou à la campagne, est-ce la même chose?Écoutez le reportage. Dites si ces affirmations sont vraies ou fausses.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Vrai** | **Faux** |
| 1. En ville, le confinement se limite aux quatre murs du logement. |  |  |
| 2. En ville, c’est une expérience qui permet de respirer, de s’évader. |  |  |
| 3. Si on habite à la campagne, on est aussi limité qu’à la ville. Ça ne change rien. |  |  |
| 4. Confinés à la campagne, on se sent moins serrés, on peut rêver facilement. |  |  |
| 5. Être confiné et se confiner ne signifient pas la même chose. |  |  |

Quelle est la conclusion de la journaliste ? Avec la pandémie, on n’a pas la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de choisir.

L’art de la websérie

## Activité 4 : quelles caractéristiques d’une websérie peut-on retrouver dans cette vidéo ? Entourez la bonne réponse.

1. La présentatrice parle vite / lentement.

2. La voix est calme, sévère / dynamique, joyeuse.

3. Les mots dits par la journaliste sont souvent / ne sont pas souvent repris par des images.

4. Il y a beaucoup de / peu de mots qui sont écrits.

5. Ces mots sont inutiles, ils détournent l’attention de l’essentiel / ils facilitent la compréhension et la mémorisation des informations principales.

6. On voit beaucoup de *gifs* (vidéos de quelques secondes) / d’émoticônes.

7. Le sujet est sérieux mais présenté de manière amusante / le sujet est sérieux et présenté de manière ennuyeuse.

## Les mots en action

## Activité 5 : à deux, écrivez un message pour encourager vos ami(e)s qui souffrent du confinement.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_