HARCELEMENT

Date de mise en ligne : 2019

Partez à la découverte du verbe harceler. Vous découvrirez toute la cruauté et la souffrance qu'il renferme ! Présenter les initiatives mises en place ou à mettre en place dans son pays contre le harcèlement.

- **Thème** : langue française
- **Niveau** : B2
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 1h50 environ sur deux séances

PARCOURS PEDAGOGIQUE

Étape 1 – Autour des mots **1**
- Échanger, mutualiser ses connaissances sur les différentes formes de harcèlement (activité 1) 1

Étape 2 – Tout savoir sur le mot **2**
- Comprendre les informations principales de l'épisode, l'origine du mot (activité 2) 2
- Comprendre les informations détaillées du commentaire (activité 3) 2

Étape 3 – L'art de la websérie **2**
- Analyser l'angle du commentaire et du support visuel (activité 4) 2

Étape 4 – Les mots en action **3**
- Présenter les initiatives mises en place ou à mettre en place dans son pays pour endiguer les différentes manifestations de harcèlement (activité 5) 3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Mutualiser des connaissances sur le problème du harcèlement.
- Comprendre les informations principales et détaillées de l'épisode.
- Faire un court exposé ou rédiger une lettre ouverte.

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Comprendre et utiliser le lexique du commentaire.

ÉDUCATION AUX MEDIAS

- Analyser l'angle du commentaire et du support visuel.

OBJECTIF INTERCULTUREL

- Les formes de harcèlement les plus courantes dans le pays des apprenant·e·s.

ÉTAPE 1 – AUTOUR DES MOTS

→ Échanger, mutualiser ses connaissances sur les différentes formes de harcèlement (activité 1)

Repérage visuel et production orale – petits groupes, groupe classe – 20 min (support : fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Former des petits groupes.

Faites l'activité 1 : observez les trois photos de la fiche apprenant. Échangez en petits groupes. De quoi est-il question ? Ça se passe où ? Comment ?

La correction est commune. Noter les informations principales et le lexique au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

- Le première photo montre un cas de harcèlement à l'école. On voit une fillette qui se moque d'une compagne de classe et d'autres fillettes qui sont témoins de la scène et qui rient. Elles ne s'opposent pas à l'harceleuse, visiblement elles sont de son côté.

- La deuxième photo, c'est un cas classique de harcèlement sexuel en milieu professionnel. On voit que la jeune femme est fortement gênée par le geste de son collègue et ne suit pas du tout ses explications. Ça doit être pénible pour elle de supporter cela surtout si ce genre de comportement est fréquent. Dans notre pays, le harcèlement sexuel au travail est un problème sérieux dont on ne parle pas assez. Etc.

- Enfin, la troisième photo est un cas classique de harcèlement dans la rue, le soir où un homme suit une femme, le soir et cherche à lui faire peur et peut-être à la toucher. On peut tout imaginer… ça fait penser au début d'un film policier.

ÉTAPE 2 – TOUT SAVOIR SUR LE MOT

Comprendre les informations principales de l'épisode, l'origine du mot (activité 2)

Compréhension orale et production écrite – binômes – 10 min (supports : fiche apprenant, vidéo)

Former des binômes.
Réalisez l'activité 2 : et si on remontait le temps à la recherche des origines du verbe harceler ? Regardez une première fois la vidéo, complétez les cases.
Diffuser l'épisode avec le son. Laisser le temps aux apprenant·e·s de comparer leurs réponses.
Rediffuser si nécessaire.
Mettre en commun. Noter les réponses au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :
Aujourd'hui : **harceler**
De la fin du XIIe au XVe siècle, on dit aussi : **herseler**
C'est le diminutif de **herser** qui signifie **malmener**
À l'origine de la herse, il y a le mot : **hirpus** qui désigne **le loup**

Comprendre les informations détaillées du commentaire (activité 3)

Compréhension orale, production écrite – binômes – 20 min (supports : fiche apprenant, vidéo)

Conserver la disposition en binômes.
Réalisez l'activité 3 : visionnez une nouvelle fois la vidéo, écoutez attentivement le commentaire. Répondez aux questions.
S'assurer que le lexique est bien compris. Diffuser l'épisode avec le son, faire des pauses si les apprenant·e·s le souhaitent afin de faciliter leur tâche. Les inviter à comparer leurs réponses et à les compléter. Rediffuser l'épisode si nécessaire.
Mettre en commun. S'assurer que le lexique est bien compris en vue, notamment, de l'activité suivante. Demander aux apprenant·e·s ce que signifie, par exemple, l'expression « ameublir la terre ». Si nécessaire, l'expliquer : travailler la terre, la préparer pour faire pousser des céréales, des légumes.

Pistes de correction / Corrigés :
1. Aurore Vincenti dit que le harcèlement revoie à des tourments, des poursuites des attaques répétées.
2. Les caractéristiques communes sont la violence, la récurrence et la durée.
3. Les conséquences pour les victimes sont l'altération, la dégradation.
4. Aujourd'hui, une herse, c'est un outil agricole qui sert à ameublir la terre.
5. On plaçait une herse à l'entrée des châteaux forts pour les défendre car la herse était une grille avec des pointes acérées, des piques qui blessaient les attaquants.
6. Dans le langage militaire, cela signifie épuiser l'ennemi par d'incessantes attaques.
7. Le loup est un monstre plein de dents, sans pitié et sanguinaire.

ÉTAPE 3 – L'ART DE LA WEBSERIE

Analyser l'angle du commentaire et du support visuel (activité 4)

Éducation aux médias – petits groupes, groupe-classe – 20 min (supports : fiche apprenant, transcription, vidéo)

Former de petits groupes.
Faites l'activité 4 : comment le sujet du harcèlement est-il expliqué et mis en scène ? Qu'est-ce que les images apportent au texte ? Discutez en petits groupes autour des questions proposées.
Lever les difficultés lexicales éventuelles.
Imprimer et distribuer la transcription, elle facilitera les observations pour ce qui concerne les deux premières questions.
Diffuser une ou plusieurs fois l'épisode. Faire des pauses et des retours en arrière si nécessaire. Laisser le temps aux apprenant·e·s d'échanger entre eux·elles.
Passer parmi les groupes en qualité de personne-ressources, fournir au fur et à mesure le lexique approprié afin de permettre une formulation adéquate des idées.
Procéder ensuite à une mise en commun des observations.

Pistes de correction / Corrigés :

1. – On a remarqué que la journaliste a bien construit son commentaire. Elle a d'abord posé la question de l'origine du mot, puis elle a mentionné les différents types de harcèlement, défini en quoi consiste le harcèlement et cité ses principales caractéristiques et ses conséquences. Ensuite, elle a retracé l'histoire de ce mot en remontant jusqu'à l'Antiquité. Enfin, elle a conclu qu'on comprenait mieux maintenant le sens du mot harceler. Donc, son plan est clair et facilite la compréhension des informations.

2. Si nous devions classer les mots-clés du lexique utilisé dans le commentaire afin de créer des tags, on choisirait 3 catégories :

- la violence (avec les mots « tourments, poursuites, attaques, violence, harceler, malmener, réduire, détruire, etc. ») ;
- les blessures (physiques et morales avec les mots « tourments, attaques, une altération ou une dégradation, etc.
- la souffrance : toutes les blessures ont pour conséquence de faire souffrir les victimes, non pas une seule fois mais de manière répétée, persistante. On épuise les victimes en les attaquant constamment.

Donc ces catégories permettent clairement d'apprécier l'angle choisi par Aurore Vincenti : elle a voulu souligner toute la souffrance contenue dans ce mot harcèlement et la violence répétée qui s'exerce sur les victimes.

3. – On retrouve ce même angle au niveau du support visuel (photos, extraits de vidéos, animations) : c'est évident dès les premières images même si on peut y trouver une trace d'humour, là où le pigeon attaque le chien ou l'expression de la jeune femme victime de harcèlement, qui est grossie, exagérée et donc comique. Mais par la suite, on a la multiplication des images animées relatives à la herse où tout suggère la souffrance, puis les militaires. Il y a deux autres touches comiques : la main qui chatouille le pied d'une jeune femme ou le chaton qui harcèle le gros chien qui se repose. Mais la mise en images se termine par celles de loups et de monstres aux dents acérées.

ÉTAPE 4 – LES MOTS EN ACTION

→ Présenter les initiatives mises en place ou à mettre en place dans son pays pour endiguer les différentes manifestations de harcèlement (activité 5)

Productions orale ou écrite – groupe classe – 40 min + temps de préparation à domicile (supports : fiche apprenant, Internet)

Réalisez l'activité 5 : face à l'ampleur et à la gravité du problème du harcèlement, de plus en plus de personnes se mobilisent. Il existe maintenant des applications qui permettent de prévenir le harcèlement et de réagir lorsqu'on y est confronté. Est-ce le cas dans votre pays ? Préparez un court exposé où vous présentez les applications déjà opérationnelles ou, si rien n'est fait, lancez un appel aux autorités politiques sous forme de lettre ouverte, afin de mobiliser des fonds et de financer différentes initiatives contre le harcèlement.

Demander aux apprenant·e·s de rechercher ce qui est déjà mis en place dans leur pays et, sur base des résultats obtenus, de choisir une des deux propositions d'activité. L'une comme l'autre sera préparée à la maison. Lors de la séance suivante, les apprenant·e·s présenteront leur exposé ou liront la lettre ouverte qu'ils·elles auront rédigée.

Si possible, filmer les exposés en vue d'un retour linguistique. Sinon, prendre des notes. Ramasser les productions écrites en vue d'une correction personnalisée.

Pistes de correction / Corrigés :

Dans mon pays, l'Allemagne, plusieurs applications ont vu récemment le jour pour lutter contre les cas de harcèlement dans la rue. Elles permettent aux femmes de se sentir davantage en sécurité lorsqu'elles se déplacent et de pouvoir prévenir des proches ou bien la police en cas de situation déplaisante. Ces applications sont souvent nées du constat que le harcèlement de rue était quelque chose de commun pour les femmes et qu'il était important d'agir.

Mais je voudrais vous parler d'une initiative qui a retenu mon attention car elle a été conçue par des jeunes pour les jeunes, en milieu scolaire. Il s'agit de l'application *exclamo* (en latin je m'exclame, je crie) développée par trois élèves du lycée Canisius à Berlin. Cette application permet de lancer une alerte à un professeur, un psychologue ou une personne de confiance pour parler de ses problèmes, être écouté et recevoir de l'aide. La victime peut même s'exprimer de manière anonyme. De plus, les différents cas recensés permettent d'évaluer l'ampleur du problème. Pour les jeunes concepteurs de cette application, le smartphone est le moyen le plus approprié pour signaler des cas de harcèlement. L'initiative est vivement soutenue par la direction du lycée et les autorités politiques de Berlin. Le but est de mettre la pression sur les harceleurs : plus les victimes dénonceront les cas de harcèlement, plus les harceleurs seront identifiables, plus on disposera de preuves. Cela devrait les faire réfléchir.

D'après https://www.arte.tv/fr/videos/088899-000-A/une-application-contre-le-harcelement-scolaire/