

M Pokora : Le monde

Paroles et musique : Tristan Salvati / Yohann Malory © Parlophone / Warner Music

Parcours : Une histoire d'amour passionnée, un jeu amoureux dangereux.
Rédiger un message au courrier du cœur.

Niveau : B1

Thèmes : la passion amoureuse.

Public : adolescents

Liste des activités

- **Pour donner le « la »/ Avec quelques notes** – Impression à partir du début du clip
 - Travailler le discours rapporté au passé.
 - Comprendre et caractériser le début du clip.
- **À vue d'œil** – Avec les images
 - Décrire et caractériser des personnages.
 - Raconter une histoire selon le point de vue d'un personnage.
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles
 - Comprendre les questions posées dans les paroles.
 - Comprendre et expliquer le refrain.
 - Caractériser une chanson.
- **Au cœur de l'action** – Expression orale
 - Demander des conseils amoureux.
 - Rédiger un message.

Pour donner le « la »

Découper au préalable les morceaux de phrases de la fiche matériel puis les distribuer.

Vous avez un morceau de phrase entre les mains. Déambulez dans la classe, et lisez votre morceau de phrase à chaque étudiant jusqu'à trouver celui qui a l'autre partie de votre phrase.

En binômes, lisez votre phrase reconstituée à la classe.

Laisser les apprenants prendre le temps de chercher leur partenaire puis leur demander de lire leurs phrases debout, à l'oral et en grand groupe. Leur demander de rester debout pour la fin de l'activité.

Vérifier en groupe classe que toutes les phrases ont du sens.

En guise de correction, faire écouter le début de la chanson, en cachant les images, quand les voix disent les phrases sur un fond musical. Demander aux binômes de se reconstituer, si besoin, en fonction des phrases réellement entendues.

Faire remarquer que les phrases sont toutes du discours rapporté au passé. Demander aux binômes de se diviser en deux catégories : les phrases dites par une voix masculine et celles dites par une voix féminine.

À deux. Transformez votre phrase en discours direct : qu'a dit la personne en réalité ?

Déclamez votre phrase au groupe de l'autre sexe.

Pour la mise en commun, accepter toutes les réponses du moment qu'elles sont justifiées.

Pistes de correction / Corrigés :

La fille : Tu as l'air trop sûr de toi / Tu as du mal à comprendre les femmes/ Je me méfie des hommes et je mens de temps en temps / Jamais le premier soir... Mais peut-être le deuxième. / Un mec m'a fait mal une fois / Je suis un peu folle et j'aime jouer /

Le garçon : Tu as l'air chiant / Mais tu me plais/ Tu as de jolies lèvres et j'aimerais les embrasser / Une fille m'a fait du mal une fois / Je suis un peu fou et j'aime jouer /

Les deux : Le premier qui tombe amoureux a perdu.

Caractériser ce début de chanson : instruments entendus, sentiments exprimés, ambiance, etc.

Quel est le thème de la chanson que vous allez écouter ? Quelles images allez-vous voir ?

Laisser les apprenants faire des hypothèses individuellement et les mettre en commun en grand groupe.

À vue d'œil

Montrer à nouveau le début du clip avec le son, mais aussi les images. Mettre la vidéo sur pause au moment où le chanteur commence à chanter.

Garder les deux groupes formés précédemment.

Groupe A : *Concentrez-vous sur la fille. Décrivez son physique, ses attitudes et les lieux où elle est.*

Groupe B : *Concentrez-vous sur le garçon. Décrivez son physique, ses attitudes et les lieux où il est.*

Chaque groupe discute brièvement et propose ses réponses à l'oral.

En groupe classe. *Que pensez-vous de ces images ? Quel type de relation unit ces deux personnes ? Expliquez.*

Mise en commun orale.

Garder les deux groupes formés précédemment. Montrer la fin du clip sans le son.

Groupe A : listez les actions de la fille.

Groupe B : listez les actions du garçon.

Laisser un peu de temps aux groupes pour échanger leurs réponses puis rediviser la classe en deux autres groupes.

En petits groupes. *En vous appuyant sur les images vues, racontez l'histoire de ce couple.*

Groupe A bis : racontez selon le point de vue de la fille.

Groupe B bis : racontez selon le point de vue du garçon.

Laisser le temps aux groupes de se mettre d'accord sur l'histoire du couple, puis leur proposer de se mettre d'accord en grand groupe sur un récit commun, noté au tableau.

Au creux de l'oreille

Montrer à nouveau le clip en entier, cette fois-ci avec le son.

À deux. *Faites l'activité 1 de la fiche apprenant : cochez les questions entendues.*

Mise en commun orale.

Pistes de correction / Corrigés :

- Est-ce qu'on doit s'aimer comme des robots ?
- Est-ce qu'on fait semblant de vivre ?
- Est-ce qu'on doit s'aimer comme dans les films ?
- Doit-on se dire des mots qu'on ne pense pas ?

Montrer une nouvelle fois le clip en entier avec le son.

En petits groupes. *Caractérisez le couple de cette chanson.*

Comment comprenez-vous le refrain ? Expliquez.

Selon vous, pourquoi le chanteur dit-il « J'ai perdu. » à la fin du clip ?

Mise en commun orale.

Pistes de correction / Corrigés :

Le couple de cette chanson a une histoire compliquée, ils s'aiment, mais ils se rendent jaloux, ils ne savent pas ce qu'ils veulent.

Le refrain exprime que cette histoire prend trop de place dans la vie du chanteur et il voudrait bien pouvoir penser à quelqu'un d'autre, c'est pour cela qu'il voudrait que le monde ne tourne plus autour de cette fille qui l'obsède.

Il dit « j'ai perdu » parce qu'il est tombé amoureux, et au début de la chanson ils ont dit « le premier qui tombe amoureux a perdu ».

Distribuer les paroles de la chanson pour permettre aux apprenants de s'appuyer sur les images, sur la musique, mais aussi sur les paroles pour répondre.

En petits groupes. *Quelle ambiance générale se dégage de ce clip, de cette chanson ?*

Mise en commun.

Au cœur de l'action

Les activités suivantes peuvent être réalisées l'une à la suite de l'autre, ou bien au choix : l'une ou l'autre.

À deux. *Vous êtes les deux personnages du clip. Vous vous retrouvez quelques mois après : où en êtes-vous ? Vous en êtes toujours au même point, vous vous êtes séparés, vous êtes finalement amoureux ? Imaginez le dialogue et jouez la scène de ces retrouvailles.*

Mise en commun

Variante :

Diviser la classe en petits groupes.

Vous êtes un des personnages du clip. Vous rentrez chez vous et vous vous connectez sur Facebook. Vous voulez actualiser votre situation amoureuse. Que cochez-vous : « séparé », « en couple », « c'est compliqué », autre ? Expliquez.

Laisser les apprenants discuter en petits groupes, puis lancer le second temps de l'activité.

Individuellement. Faites l'activité 2 : vous êtes un des personnages du clip. Vous rédigez un message sur le site Facebook « courrier du cœur » pour demander des conseils aux internautes.

Vous décidez de vous confier anonymement à ce site. Rédigez un message dans lequel :

- vous vous présentez brièvement
- vous expliquez votre situation amoureuse
- vous racontez les derniers événements de votre histoire
- vous exprimez vos sentiments personnels
- vous exprimez vos espoirs ou vos peurs à propos de l'avenir de votre histoire
- vous demandez des conseils aux internautes.

Inviter les apprenants à rédiger leurs messages en choisissant un point de vue : celui de la fille ou celui du garçon, vers une fin heureuse ou vers une fin très triste en fonction de leur ressenti de l'histoire racontée par le clip. Leur rappeler que leurs textes doivent rester anonymes.

Passer auprès de chacun pour apporter aide et correction.

Laisser circuler les textes dans la classe. Inviter chaque apprenant à lire 2 ou 3 textes et à laisser un commentaire sous le texte, comme sur la page du courrier du cœur.

Pour garder l'anonymat des textes, laisser chaque apprenant récupérer sa production en fin de séance.

Point d'orgue

Inviter les apprenants à se rendre sur la page « allocine » pour regarder la bande-annonce du film « Jeux d'enfants » : http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=46551.html

Les inviter ensuite à lire le synopsis du film.

En petits groupes. *Quels sont les points communs entre les personnages de ce film et ceux du clip ? Que pensez-vous de ce genre de relation ? Est-ce qu'une « happy-ending » est vraiment possible ?*