

Aldebert, Elodie Frégé et Vincent Baguian : J'ai peur du noir

Paroles et musique : Aldebert © Warner Music

Le clip : Un monstre sous lit, une sorcière sur l'étagère, un vampire dans le placard ?...

Parcours : Exprimer ses peurs nocturnes pour mieux les apprivoiser.

Niveau : A2

Thème : la peur de l'obscurité

Public : enfants

Liste des activités

- **Pour donner le « la »** – Mise en route
 - Rejouer la routine du coucher.
 - Exprimer des sensations, des émotions.
- **À vue d'œil** – Avec le clip
 - Comprendre une situation.
 - Repérer des personnages et les nommer.
- **Au creux de l'oreille** – Avec la chanson
 - Repérer des mots.
 - Découvrir ou revoir la localisation.
 - Ordonner des paroles.
 - Chanter un refrain.
- **Au cœur de l'action** – Production et interactions
 - Dessiner un lieu et le présenter.
 - Réutiliser le vocabulaire découvert dans les activités précédentes.
- **Point d'orgue** – Activité de prolongement
 - Créer un monstre.
 - Participer à un concours.

Pour donner le « la »

Mettre en place dans la classe une atmosphère qui rappelle aux enfants la routine du coucher.

Pour les faire entrer dans le thème de manière interactive, amener les enfants à « vivre » ces moments. Les inviter ainsi, en joignant le geste à la parole, à se lever puis à bouger et à mimer :

Tous ensemble, on prend un bain (plein de bulles...) on se frotte le dos... puis on se brosse les dents, on enfle son pyjama, on se glisse sous les draps...

puis à se questionner (l'enseignant continue à mimer pour accompagner le questionnement) :

Fait-il chaud ? Fait-il froid ?

Dis-moi... qui te borde le soir, Maman ou Papa ? Est-ce qu'il te raconte une histoire avant de dormir ?

Que te dit-il pour te souhaiter bonne nuit ?

Montrer le début du clip avec le son pour faire écouter l'introduction de la chanson aux apprenants (première partie interprétée par Vincent Baguian : de « Il faut dormir maintenant » à « Bonne nuit mes chéris »).

Comment nomme-t-il les enfants ?

Faire relever et répéter les formules affectueuses « Bonne nuit petits loups » et « Bonne nuit mes chéris »).

Éteindre la lumière, tirer les rideaux et inviter les enfants à regagner leurs chaises à tâtons. Les inciter à exprimer leurs impressions en les questionnant et en guidant la formulation :

Est-ce qu'il fait noir ? (Oui, il fait noir.) - Est-ce que vous voyez bien ? (Non, on ne voit rien) - Comment te sens-tu ? (Je me sens bien./C'est drôle./C'est la nuit...) - Vous avez peur ? (Non, je n'ai pas peur.)

À vue d'œil

Distribuer la fiche apprenant.

Faire observer les images et oraliser l'ensemble des phrases de l'activité 1.

Reprendre le visionnage du clip là où il avait été interrompu lors de l'activité précédente et arrêter juste avant le premier refrain (soit à environ 0'55).

Fais l'activité 1 : regarde le clip et choisis les bonnes propositions.

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

C'est la nuit.

Le petit garçon est dans la chambre.

Il a peur.

À vue d'œil / Au creux de l'oreille

Diviser la classe en deux groupes : un groupe 👁 et un groupe 👂. Vérifier la compréhension de la consigne de l'activité 2.

Montrer la suite du clip sans interruption jusqu'à la fin.

Faites l'activité 2 :


Groupe  : regarde le clip et entoure les créatures que tu vois.

Groupe  : écoute la chanson et colorie les étiquettes des mots que tu entends.

Mise en commun deux à deux (un enfant du groupe  et un du groupe ) puis en groupe classe.

Donner oralement et noter au tableau les amorces de réponses : « Dans le clip, je vois ... » / « Dans la chanson, j'entends ... ».

Pistes de correction / Corrigés :

 : une chauve-souris, une araignée, un monstre barbu

 : un vampire (Dracula), une araignée, un monstre barbu, une sorcière

Dessine une autre créature qu'on voit dans le clip.

Laisser quelques minutes aux enfants et circuler parmi eux pour les aider à nommer la créature dessinée (le serpent, le dragon etc.)

Annoncer ensuite un à un tous les noms des créatures (même de celles qui n'ont été ni vues ni entendues en invitant les enfants à réagir verbalement par un « J'ai peur ! » ou au contraire « Même pas peur ! »).

Vous avez peur des... ? etc.

Au creux de l'oreille

Faire observer le dessin de la chambre de l'activité 3 et prononcer tous les éléments des étiquettes en invitant les enfants à suivre avec son doigt sur le dessin (vérification de l'association phonie-graphie).

Diffuser le clip en entier.

Fais l'activité 3 : écoute la chanson et colorie les étiquettes pour montrer où se cache ce qui fait peur.

Mise en commun : des enfants viennent colorier les étiquettes au tableau sur le dessin projeté.

Vérifier la compréhension des phrases proposées dans les bulles par la gestuelle, la mimique et le bruitage.

Fais l'activité 4 : retrouve l'ordre des paroles puis imagine un petit dialogue avec ton voisin/ta voisine.

Mise en commun.

Guider les enfants par le geste pour le passage du "ma" au "ta"/"mon" au "ton". Expliquer que pour fabriquer un dialogue avec ces bulles, il suffit d'alterner le rouge (l'émotion) et le vert (la raison).

Pistes de correction / Corrigés :

Se reporter à la fiche paroles.

Écrire le refrain au tableau en utilisant deux couleurs : une pour les lignes paires et une autre pour les lignes impaires. Diviser à nouveau la classe en deux groupes.

Groupe 1 : pendant le clip, chantez ce qui est écrit en bleu (par exemple).

Groupe 2 : pendant le clip, chantez ce qui est écrit en rose (par exemple).

Diffuser à nouveau le clip en intégralité et accompagner les enfants dans leur interprétation du refrain.

Au cœur de l'action

Distribuer aux enfants des feuilles libres. Mettre à disposition des crayons de couleurs, feutres, gommettes, etc. Inciter les enfants à personnaliser au mieux leur chambre.

Fais l'activité 5.a : dessine ta chambre puis cache trois créatures qui font peur.

Laisser une dizaine de minutes pour les dessins puis former des tandems d'enfants.

Circuler parmi les apprenants pendant la réalisation de leur dessin pour les aider à nommer les éléments de mobilier ou objets dessinés mais dont le signifiant n'est pas connu en français. Leur faire savoir également qu'ils vont devoir réutiliser l'expression de la localisation.

Procéder par questionnement : *Qu'est-ce que c'est ? C'est un bureau ? Le bureau est sur le tapis ? etc.*

Fais l'activité 5.b : présente ta chambre à ton voisin/ta voisine de classe.

Tandis que l'un présentera sa chambre, l'autre réagira à l'aide des formules vues lors de l'exploitation du clip et de la chanson. Par exemple :

- Il y a un vampire dans le placard...
- C'est ton imagination !
- J'entends une araignée sur le plancher.
- Ce doit être dans ta tête !
- Et la sorcière, sur l'étagère ?
- Même pas peur !

Variation sur le même thème

Galerie de monstres

Tu n'as pas peur d'affronter des monstres ? Alors ce jeu est fait pour toi.

<http://jeu.info/monstre-a-creer.html#>

Durant cet atelier, tu vas créer le pire des monstres ou le plus sympathique ! Sélectionne la forme de sa tête et de son corps puis ses couleurs... Place ses yeux et sa bouche puis ajoute un casque de Viking ou un bonnet sur sa tête. Place des ailes de dragon dans son dos et ajoute une guitare ou une queue ! Imprime ta monstrueuse création et présente-la.

Organiser un affichage et un concours de monstres dans la classe.