

Amélie Piovoso : Donne-moi

Paroles et musique : Amélie Piovoso © Jo&Co

Parcours : Une jeune femme marche en équilibre sur des toits et dans sa vie.

Niveau : B1

Thèmes : l'apport positif des relations amoureuses, l'image de soi

Public : adultes

Liste des activités

- **Avec quelques notes** – Impression à partir du début du clip
 - S'appuyer sur les premières images et les premières notes d'un clip pour le caractériser avec des mots isolés.
- **À vue d'œil** – Avec les images
 - Décrire et caractériser des images
 - Décrire et caractériser une personne.
 - Définir une ambiance.
 - Déduire de l'aspect physique un caractère ou un état d'esprit.
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles
 - Comprendre un état d'esprit.
 - Identifier les apports positifs d'une relation amoureuse.
- **Des goûts et des couleurs** – Expression de l'opinion
 - Donner son opinion, exprimer ses sentiments.
- **Au cœur de l'action** – Expression orale
 - Dresser un portrait.
 - Exprimer son opinion.

Avec quelques notes

Constituer le groupe en binômes. Montrer les 36 premières secondes du clip (jusqu'au plan sur Montmartre) avec le son.

Donnez en une minute tous les mots que vous associez aux premières images de ce clip.

Classez-les dans différentes catégories types : décor / personnage / musique ... Justifiez vos choix.
Mettre en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

Toutes les réponses sont acceptables si l'apprenant peut les justifier.

À vue d'œil

Montrer le clip dans son intégralité avec le son.

Quelles sont les différentes scènes qui composent ce clip. Décrivez-les.

Pistes de correction / Corrigés :

Le clip alterne des scènes extérieures où l'artiste marche sur des toits, à Paris (Montmartre, la Tour Eiffel), ville romantique : le ciel est très bleu et entre en contrastes avec le rouge des cheveux de l'artiste. Les couleurs ressortent dans un décor mâtiné d'un halo de lumière pâle ; et les scènes en intérieur, intimes dans lesquelles le réalisateur enchaîne de gros plans sur le corps de la jeune femme dont les tatouages sont révélés par les caresses sur sa peau du jeune homme.

Décrivez physiquement la chanteuse dans le clip. Que pouvez-vous en déduire de son caractère, de son état d'esprit ?

Pistes de correction / Corrigés :

C'est une jeune femme aux cheveux longs et rouges. Son image est « peu conventionnelle », ou plutôt très conventionnelle dans son souci de marginalité. Elle est immédiatement reconnaissable comme véhiculant une image « alternative » avec ses cheveux longs et rouges, ses multiples piercings (nez, septum, labret, lèvres, tragus ...) ses écarteurs et ses nombreux tatouages old-school.

En ce qui concerne le caractère ou l'état d'esprit déductible de l'image véhiculée par la chanteuse, toutes les réponses sont acceptables si elles sont justifiées et peuvent amener à des discussions dans la classe.

Quelle est la place du tatouage dans le clip ?

Pistes de correction / Corrigés :

Incontestablement le tatouage de peau revêt une grande importance dans l'image du clip. Dans les scènes sur le toit, la caméra fait régulièrement de gros plans sur les différentes parties du corps de la jeune femme et révèle ses tatouages. Dans les scènes intérieures, intimes, l'homme en passant ses doigts sur la peau de la jeune femme, fait apparaître ses tatouages.

Au creux de l'oreille

Distribuer les paroles de la chanson.

Lisez les paroles de la chanson. Classez dans un tableau à deux colonnes d'un côté les paroles qui marquent la fragilité de la jeune femme et de l'autre ce qui est positif dans sa rencontre avec la personne dont elle est amoureuse.

Pistes de correction / Corrigés :

fragilité	Apports positifs
Elle a peur de tout	Elle n'a plus peur de rien
Elle manque d'assurance	Il la rassure
	Il lui offre des choses qui ne s'achètent pas (donc précieuses) parce que rare dans notre époque.
Elle n'aime pas son image	Elle peut se regarder dans la glace
Elle a des blessures	Il l'a compris (tu sais mes sourires dans mes blessures)

Des goûts et des couleurs

Constituer des binômes. *À votre avis, pourquoi est-ce que le réalisateur a choisi de tourner le clip sur des toits de Paris. Qu'apporte ce décor à la compréhension du sens de la chanson ? Si vous deviez choisir un autre lieu pour ce tournage, lequel privilégieriez-vous ? Pourquoi ?*

Pistes de correction / Corrigés :

Toutes les réponses sont acceptables si l'apprenant peut les justifier.

Au cœur de l'action

Aller sur le site : http://www.lemonde.fr/style/visuel/2013/08/31/tatouage-une-histoire-gravee-dans-la-peau_3461501_1575563.html projeter les images ou les imprimer.

En groupes de 3 ou 4 apprenants. Regardez les tatouages et les remarques des personnes.

Imaginez le portrait d'une des personnes tatouées : aspect physique, style vestimentaire, caractère...

Quel tatouage préférez-vous ?

De quelle personne vous sentez-vous le plus proche ?

Et vous-même : êtes-vous tatoué ? Aimerez-vous être tatoué ? Quelles parties du corps ? Quels motifs ? Quelles motivations ? ...

Pistes de correction / Corrigés :

Toutes les réponses sont acceptables si l'apprenant peut les justifier.

Point d'orgue

Faire découvrir le parcours artistique de la chanteuse Amélie Piovoso, de la comédie musicale « Cléopâtre » à la chanson « Donne-moi ».

Écrivez un mail ou une lettre à Amélie Piovoso pour lui donner votre opinion sur la chanson Donne-moi et sur ses qualités artistiques.