

AMIR : J'AI CHERCHÉ

PAROLES ET MUSIQUE : AMIR HADDAD, JOHAN ERRAMI, NAZIM KHALED © WARNER MUSIC

Date de mise en ligne : 15/09/2016

Découvrez la chanson qui a terminé 6^e au concours de l'Eurovision 2016 !
Imaginer une autre version du clip.

- **Thème** : portrait
- **Niveau** : A2
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 1h00 et 40 min pour la production orale

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

| | |
|---|----------|
| Étape 1 – Pour donner le « la » | 1 |
| • Découvrir le clip | 1 |
| Étape 2 – Au creux de l'oreille | 2 |
| • Repérer des mots clés (activité 1) | 2 |
| • Identifier des verbes au passé composé | 2 |
| Étape 3 – À vue d'œil | 2 |
| • Découvrir l'histoire (activité 2) | 2 |
| Étape 4 – Des goûts et des couleurs | 3 |
| • Donner son avis sur la chanson (activité 3) | 3 |
| Étape 5 – Au cœur de l'action | 3 |
| • Imaginer une autre version du clip | 3 |

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Parler de ses goûts.
- Émettre des hypothèses.
- Comprendre les mots clés.
- Raconter l'histoire du clip.
- Imaginer une autre version du clip.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Travailler avec le passé composé.
- Revoir le questionnement.

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

→ Découvrir le clip

Production orale individuelle – 10 min

Expliquez aux apprenants que cette chanson a terminé sixième au concours de l'Eurovision 2016 – événement annuel qui réunit les membres de l'Union Européenne dans le cadre d'une compétition musicale.

Selon vous, dans quelle(s) langue(s) chante Amir dans son clip ?

Mise en commun à l'oral.

Poser les questions suivantes à la classe et inviter les apprenants à y répondre individuellement :

- *Dans votre pays, vous écoutez des chansons en quelle(s) langue(s) ?*
- *Est-ce que vous préférez les chansons en français ou en anglais ?*
- *Est-ce que vous connaissez une chanson en français ? Quelle chanson ?*

Mise en commun à l'oral en groupe classe.

ÉTAPE 2 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ Repérer des mots clés (activité 1)

Compréhension orale individuelle – 10 min (supports : fiche apprenant et clip)

Distribuer la fiche apprenant puis inviter à lire les propositions de l'activité 1.

Faire écouter la chanson - ne pas montrer les images.

Faites l'activité 1 de la fiche apprenant : écoutez la chanson et cochez les verbes entendus. Comparez ensuite vos réponses à celles de votre voisin(e).

Corriger l'activité oralement sur propositions des apprenants et noter au tableau les verbes présents dans la chanson.

Pistes de correction / Corrigés :

| | | | |
|--|---|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Chercher | <input checked="" type="checkbox"/> Laisser | <input type="checkbox"/> Dormir | <input type="checkbox"/> Rêver |
| <input checked="" type="checkbox"/> Finir | <input type="checkbox"/> Partir | <input checked="" type="checkbox"/> Payer | <input type="checkbox"/> Manger |
| <input type="checkbox"/> Trouver | <input checked="" type="checkbox"/> Donner | <input checked="" type="checkbox"/> Tuer | <input type="checkbox"/> Courir |
| <input checked="" type="checkbox"/> Jeter | <input type="checkbox"/> Danser | <input type="checkbox"/> Apprendre | <input checked="" type="checkbox"/> Boire |

→ Identifier des verbes au passé composé

Production orale en binômes, compréhension orale individuelle puis compréhension écrite en binômes – 20 min (supports : paroles de la chanson et clip)

À deux. *Conjuguiez les verbes notés au tableau au passé composé avec « Je » et « Tu ».*

Mise en commun : les apprenants viennent écrire au tableau la conjugaison de chaque verbe. Laisser la classe corriger si besoin.

Faire écouter à nouveau la chanson, toujours sans les images.

Levez la main quand vous entendez un verbe au passé composé.

Distribuer les paroles aux apprenants.

À deux. *Relevez les verbes conjugués au passé composé.*

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

J'ai cherché ; J'ai laissé ; J'ai fini ; J'ai payé ; Tu as donné ; Tu as tué ; J'ai jeté ; J'ai bu.

ÉTAPE 3 – À VUE D'ŒIL

→ Découvrir l'histoire (activité 2)

Repérage visuel individuel, production orale en groupes – 20 min (supports : fiche apprenant et clip)

Montrer le clip avec le son et les images mais arrêter juste avant « 8 years later ».

Quels sports sont montrés dans le clip ?

Mise en commun à l'oral.

Constituer de petits groupes de travail et attribuer un personnage du clip à chaque groupe.

En groupe. *Faites l'activité 2 de la fiche apprenant : en vous aidant des images et des verbes proposés, racontez l'histoire des deux héros au passé composé.*

Mise en commun à l'oral : un groupe commence l'histoire puis les autres binômes, qui ont travaillé sur le même personnage, complètent à tour de rôle.

Expliquer aux apprenants qu'ils n'ont pas vu la fin du clip.

En groupe. *Faites des hypothèses sur la fin du clip. Imaginez les deux héros 8 ans plus tard.*

Mise en commun à l'oral en grand groupe puis montrer le clip en entier avec les images et le son.

Pistes de correction / Corrigés :

Les sports : La danse et le taekwondo.

Il s'est promené en ville. Il est entré dans une école de danse. Il a regardé les jeunes filles danser. [...]

ÉTAPE 4 – DES GOÛTS ET DES COULEURS

→ Donner son avis sur la chanson (activité 3)

Production écrite en binômes puis compréhension écrite individuelle – 20 min (support : fiche apprenant)

Constituer des binômes et expliquer aux apprenants qu'ils vont devoir demander aux autres groupes ce qu'ils pensent du clip.

À deux. *Rédigez 6 questions sur le clip en utilisant les verbes « aimer, préférer... ».*

Circuler dans les groupes pour corriger les questions puis inviter les binômes à s'échanger les questionnaires.

Individuellement. *Faites l'activité 3 de la fiche apprenant : répondez aux questions proposées par un autre groupe.*

Petite discussion à l'oral : demander aux apprenants ce qu'ils ont aimé ou détesté dans le clip.

ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION

→ Imaginer une autre version du clip

Production orale en binômes – 20 min

Constituer des binômes.

À deux. *Vous allez imaginer un troisième héros pour le vidéo clip. Vous choisissez un sport que vous aimez bien et vous décrivez la personne qui va l'apprendre. Ensuite, vous imaginez quelles images peuvent être montrées pour remplacer l'histoire du jeune homme ou de la jeune fille.*

Circuler dans les groupes pour aider et corriger puis inviter les apprenants à présenter leur travail à la classe.

Pistes de correction / Corrigés :

La natation. Le héros est un jeune garçon très maigre qui ne sait pas nager au début. Il est très timide et il est plus petit que les autres. Après, il est grand et très musclé. Il va aux jeux Olympiques et il gagne une médaille. [...]