

## Anaïs : J'sais pas

Paroles et musique : Anaïs Croze © Polydor / Universal music

### Thèmes

---

La rencontre, les sentiments.

### Objectifs

---

Objectifs communicatifs :

- Formuler des hypothèses.
- Raconter une rencontre.
- Établir le contact avec quelqu'un qu'on ne connaît pas.
- Donner des conseils.
- Rédiger une lettre argumentative.

### Vocabulaire

---

Être à fond (familier) : *être excessivement enthousiaste.*

Se rater (familier) : *ne pas réussir quelque chose.*

Bafouiller : *parler de manière peu claire, bégayer.*

Prendre quelqu'un pour une tache (familier) : *trouver quelqu'un pesant, pas à sa place.*

Faire de l'effet à quelqu'un : *provoquer une vive impression, ne pas laisser insensible.*

Se prendre le chou (familier) : *se poser beaucoup de questions, réfléchir beaucoup.*

### Liste des activités

---

- **B1, B2** Mise en route.
- **B1, B2** Avec les paroles.
- **B1, B2** Avec le clip.
- **B1, B2** Expression orale.
- **B1, B2** Expression écrite.
- **B1, B2** Pour aller plus loin.

### Mise en route.

**Niveaux** : B1, B2

**B1** *Quelle est la dernière rencontre importante que vous avez faite ? Donnez les circonstances de cette rencontre. Avez-vous gardé contact avec cette personne ? Si non, pourquoi ?*

**B2** *Écrire cette citation d'André Breton au tableau : « L'amour, c'est quand on rencontre quelqu'un qui vous donne de vos nouvelles ».*

*Comment comprenez-vous cette phrase ? Qu'en pensez-vous ?*

[Retour à la liste des activités](#)

## Avec les paroles.

Niveaux : B1, B2

**B1, B2** Cacher les images et écouter la chanson en entier.

*Qui sont les personnages et quelle est leur relation ?*

*Relevez toutes les expressions que vous entendez plusieurs fois dans la chanson.*

*Comparez vos réponses avec votre voisin.*

Mise en commun.

Correction : « J'sais pas », « Mais tu penses pas que... » , « Mais n'empêche que ... », « Moi, à mon avis... », « Tu t'prends trop l'chou chérie. »

**B1, B2** À l'aide de vos réponses, faites l'*activité 1*.

Correction : la timidité, l'espoir, l'incertitude, l'impatience.

**B1, B2** Écouter à nouveau la chanson en entier en cachant les images.

**B1** Distribuer les paroles.

**B1, B2** Faites l'*activité 2*.

Correction : Vrai : 1, 4 et 5 - Faux : 2 et 3.

**B1** À deux. *Formulez 4 questions que la chanteuse pourrait poser.*

*Par exemple : « Penses-tu qu'il était timide ? »*

**B2** À deux. *Relevez au moins 4 incertitudes de la narratrice dans les paroles. À votre avis, sont-elles justifiées ? Pourquoi ?*

[Retour à la liste des activités](#)

## Avec le clip.

Niveaux : B1, B2

**B1, B2** Regarder les premières secondes du clip et faire un arrêt sur l'image de l'homme qui franchit la porte.

À deux. *Qui sont ces personnages ? Que viennent-ils faire ? Que va-t-il se passer ?*

Mise en commun.

**B1, B2** Visionner la suite du clip.

*Qui sont les deux autres personnages ? Que se passe-t-il ?*

*Vos hypothèses étaient-elles justes ou fausses ?*

*Les scènes du cambriolage et de la discussion téléphonique sont-elles réalistes ? Expliquez votre réponse.*

**B1, B2** À deux. *Observez l'attitude de la jeune fille au bord de l'eau. Quelles sont ses réactions tout au long du clip ? À votre avis que pense-t-elle ?*

Mise en commun.

*À l'aide de vos réponses, trouvez la définition de la dernière phrase qu'elle prononce : « Tu t'prends trop l'chou chérie. »*

[Retour à la liste des activités](#)

## Expression orale.

**Niveaux** : B1, B2

**B1, B2** *Une personne, qui est assise en face de vous dans le train, vous plaît. Vous l'abordez pour faire connaissance et tentez de garder contact. Jouez la scène.*

**B1, B2** *Un(e) ami(e) vous appelle pour vous annoncer une bonne ou une mauvaise nouvelle qui le/la bouleverse. Vous tentez de le/la conseiller.*

[Retour à la liste des activités](#)

## Expression écrite.

**Niveaux** : B1, B2

**B1** *Écrivez une page dans votre journal intime parce que vous avez fait une belle rencontre. Expliquez comment cela s'est passé, dans quel lieu, pourquoi cette rencontre est importante, ce que vous ressentez et ce que vous imaginez pour l'avenir.*

**B2** *Vous venez de lire un article dans un magazine qui explique que les rencontres faites par hasard sont toujours passagères en amitié comme en amour. Vous n'êtes pas d'accord et vous adressez une lettre au courrier des lecteurs pour exposer vos arguments.*

[Retour à la liste des activités](#)

## Pour aller plus loin.

**Niveaux** : B1, B2

**B1** *Consultez cette page internet <http://www.evene.fr/citations/theme/rencontre-coup-de-foudre.php>. Vous y trouverez une liste de citation sur le thème du coup de foudre et de la rencontre. Choisissez-en une, présentez-la à vos camarades et dites pourquoi elle vous plaît particulièrement.*

**B2** *Consultez le site <http://m.grabarczyk.over-blog.fr/article-29608051.html> qui propose deux extraits d'œuvres sur le thème de la rencontre rédigés par des écrivains français très connus (Gustave Flaubert et Marivaux). Lisez les textes et faites les activités proposées.*

[Retour à la liste des activités](#)

## Avec les paroles.

Activité 1 : Cochez les mots qui correspondent aux sentiments de la narratrice.

- la timidité       la colère       l'espoir       la joie
- l'incertitude       la folie       l'ennui       l'impatience

[Retour à l'activité](#)

Activité 2 : À l'aide de la chanson, dites si ces phrases sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
1. L'homme l'a regardée d'une drôle de façon.		
2. Il est parti sans rien lui dire.		
3. Il avait une petite amie qui s'appelle Sabine.		
4. Elle pense que si elle lui plaît, il va appeler.		
5. Si elle lui fait de l'effet, il faut qu'elle se méfie.		

[Retour à l'activité](#)