

« BALANCE TON QUOI »

Date du cours : ... / ... /

À VUE D'ŒIL

→ **Activité 1 : regarde le clip. Remets les scènes dans l'ordre vu.**

n° _____ Deux filles à l'entrée de l'anti-sexisme académie

n° _____ Une femme avec beaucoup de mains sur son corps

n° _____ Une juge dans un tribunal

n° _____ Une avocate qui défend des hommes et des femmes

n° _____ Une femme allongée avec des poils sous les bras

AU CREUX DE L'OREILLE

→ **Activité 2 : écoute la chanson. Relie les éléments entre eux pour retrouver les paroles.**

Je suis plus qu'...
 Il faudrait peut-être casser...
 Je passerai pas à...
 Mes mots ne sont pas très...
 Pour une fille belle t'es pas si...
 Pour une fille drôle t'es pas si...
 Je serai polie pour...
 Y a plus de respect dans...

-
-
-
-
-
-
-
-

- la rue
- la télé
- la radio
- les codes
- un animal
- beaux
- bête
- laide

→ **Activité 3 : dans ce clip, comment la chanteuse fait-elle passer son message ? Souligne les phrases vraies d'après les paroles.**

La chanteuse s'adresse aux rappeurs et aux sexistes.

Elle rappelle les grands combats féministes du passé.

Elle espère que les choses changeront.

Elle utilise l'humour pour faire passer son message.

Elle insulte les personnes sexistes.

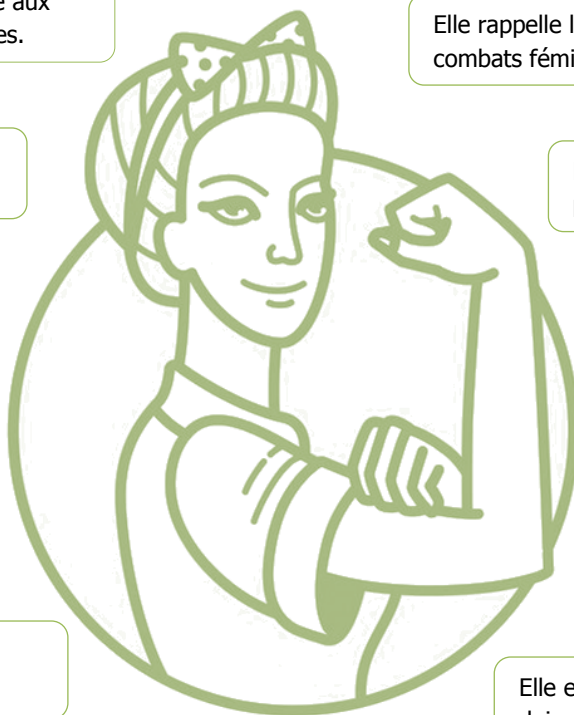
Elle donne des conseils vestimentaires.

Elle mentionne le harcèlement de rue.

Elle parle du consentement : non, c'est non.

Elle invite les femmes à se défendre des agressions.

Elle explique que les femmes doivent gérer trop de choses.



PRENEZ LA MESURE

→ **Activité 4 : décrivez en détail la saynète du clip. Complétez ces informations.**

Imaginez un titre pour cette saynète :

Décrivez le lieu et les acteurs :

Listez au moins 2 clichés présents dans cette saynète :