

# ANGÈLE – « BALANCE TON QUOI »

PAROLES ET MUSIQUE : ANGÈLE VAN LAEKEN © ANGÈLE VL RECORDS

Date de mise en ligne : 2019

Une critique drôle et acidulée du sexisme ordinaire : balance ton ... quoi ?  
Imaginer une école d'anti-sexisme et le témoignage d'un ancien étudiant.

- **Thèmes** : questions de société, le sexisme, le féminisme
- **Niveau** : B1
- **Public** : adolescents (16-18 ans)
- **Durée indicative** : deux séances de 45 minutes

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Étape 1 – Pour donner le « la »</b> .....	<b>1</b>
• Entrer dans le thème de la chanson .....	1
<b>Étape 2 – À vue d'œil</b> .....	<b>2</b>
• Découvrir un clip décalé (activité 1) .....	2
<b>Étape 3 – Au creux de l'oreille</b> .....	<b>2</b>
• Comprendre les paroles (activité 2) .....	2
• Commenter les paroles et la position de la chanteuse (activité 3) .....	3
<b>Étape 4 – Prenez la mesure</b> .....	<b>3</b>
• Se concentrer sur une saynète du clip .....	3
<b>Étape 5 – Au cœur de l'action</b> .....	<b>4</b>
• Imaginer une école anti-sexiste et le témoignage d'un ancien étudiant .....	4

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Décrypter les images du clip.
- Décrire la chanteuse.
- Analyser une saynète.
- Comprendre les paroles.
- Discuter du ton de la chanson du clip.
- Comprendre une critique et la commenter.
- Rédiger un témoignage d'ancien étudiant.

### OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Enrichir son lexique sur le thème du féminisme.

### OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Parler de sexisme.

## ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

### → Entrer dans le thème de la chanson

Production orale – groupe-classe – 10 min (support : clip)

Noter au tableau les mots-dièses (*hashtag*) #metoo et #balancetonporc.

Dites ce que vous évoquent ces mots.

Mise en commun orale.



#balancetonporc est l'équivalent en France de #metoo. Ces mots-dièses renvoient à des témoignages de femmes contre les harcèlements sexuels après l'affaire Weinstein.

### Pistes de correction / Corrigés :

Ces mots font penser à Internet, aux réseaux sociaux, aux femmes qui témoignent contre les hommes, etc.

Montrer les 20 premières secondes du clip sans le son et faire un arrêt sur image au moment où la chanteuse fait un doigt d'honneur.

*Décrivez les images. D'après ce début de clip, quel type de jeune fille est la chanteuse ? Expliquez vos réponses.*

Mise en commun en groupe-classe.

### Pistes de correction / Corrigés :

La chanteuse ressemble à une poupée Barbie, à un gros gâteau, à une princesse. Il y a beaucoup de rose. C'est comme un cliché, elle est blonde, elle a un petit chat... Mais à la fin, elle fait un geste qui n'est pas très poli, pas très joli : un doigt d'honneur. Je pense qu'elle est drôle, ironique, qu'elle aime se moquer, etc.

## ÉTAPE 2 – À VUE D'ŒIL

### → Découvrir un clip décalé (activité 1)

Repérage visuel, production orale – binômes, groupe-classe – 15 min (supports : clip, fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Montrer le clip jusqu'à l'entrée dans l'anti-sexisme académie (salle de cours vue par la fenêtre : 1'56) sans le son, et procéder à un arrêt sur image.

À deux. *Faites l'activité 1 : regardez le clip. Remettez les scènes dans l'ordre vu.*

Mise en commun en groupe classe.

*Selon vous, qu'est-ce que l'anti-sexisme académie et quel type de cours peut-on y voir ? Expliquez.*

Inviter les apprenant·e·s à s'exprimer spontanément. Accepter toutes les réponses du moment qu'elles sont justifiées.

### Pistes de correction / Corrigés :

n° 5 Deux filles à l'entrée de l'anti-sexisme académie

n° 3 Une femme avec beaucoup de mains sur son corps

n° 2 Une juge dans un tribunal

n° 4 Une avocate qui défend des hommes et des femmes

n° 1 Une femme qui ose ne pas se raser sous les bras

- L'anti-sexisme académie est une école pour apprendre à respecter les femmes. Je pense qu'on peut avoir des cours de morale, des cours de féminisme, des cours de combat pour les filles, etc.

Montrer la fin du clip (de 1'56 à la fin), toujours sans le son. Reformuler des binômes.

À deux. *Quel(s) type(s) de cours voyez-vous ? Selon les images, pensez-vous que ce clip est humoristique, critique, politique, militant ?*

Mise en commun en groupe classe.

### Pistes de correction / Corrigés :

Ce sont des cours anti-sexistes. On voit une classe pour apprendre que quand une fille dit non, elle veut dire non (c'est écrit au tableau), il y a beaucoup de personnes, des garçons et des filles. La chanteuse est l'enseignante. On voit aussi un cours de sport où les garçons portent des poitrines. On voit un cours sur le respect et les sous-vêtements.

Je pense que ce clip est un peu humoristique, il y a des images décalées et étonnantes, je pense aussi que l'objectif de la chanteuse c'est de faire réfléchir sur le sexisme et la situation que vivent les femmes, c'est donc un peu militant.

## ÉTAPE 3 – AU CREUX DE L'OREILLE

### → Comprendre les paroles (activité 2)

Compréhension orale – petits groupes, groupe-classe – 10 min (supports : clip, fiche apprenant)

Montrer le clip en entier avec le son.

En petits groupes. *Faites l'activité 2 : écoutez la chanson. Reliez les éléments entre eux pour retrouver les paroles.*

Mise en commun orale.

*Décrivez la voix de la chanteuse, le ton de la chanson et le genre musical.*

Inviter la classe à répondre à nouveau de manière spontanée.

### Pistes de correction / Corrigés :

Je suis plus qu'... → un animal - Il faudrait peut-être casser... → les codes - Je passerai pas à... → la télé - Mes mots ne sont pas très... → beaux - Pour une fille belle t'es pas si... → bête - Pour une fille drôle t'es pas si... → laide

Je serai polie pour... → la radio - Y a plus de respect dans... → la rue

- La chanteuse a une voix très douce, on dirait presque une chanson d'amour, c'est rythmé, on a envie de danser, mais les paroles sont un peu critiques, amusantes.

### → Commenter les paroles et la position de la chanteuse (activité 3)

**Compréhension orale** – petits groupes – 10 min (supports : clip, fiche matériel, fiche apprenant, paroles)

Distribuer la fiche matériel. Distribuer un jeu d'étiquettes à chaque groupe. Expliquer le vocabulaire si nécessaire.

Inviter les apprenant·e·s à découvrir les phrases et lever les éventuels problèmes lexicaux.

En petits groupes. *Choisissez les 3 actions qui vous semblent les plus militantes et collez-les sur le dessin.*

*Donnez un ou des exemple(s) pour expliquer votre choix.*

Mise en commun.

En petits groupes. *Faites l'activité 3 : dans ce clip, comment la chanteuse fait-elle passer son message ? Écoutez les paroles et soulignez les phrases qui vous semblent vraies.*

Mise en commun orale.

Pour finaliser la correction, distribuer les paroles de la chanson. Inviter la classe à donner son ressenti en grand groupe pour expliquer le message de la chanteuse et commenter la chanson.

### Pistes de correction / Corrigés :

Phrases vraies > La chanteuse s'adresse aux rappeurs et aux sexistes. / Elle espère que les choses changeront. / Elle utilise l'humour pour faire passer son message. / Elle parle du consentement : non, c'est non.

- Je pense que la chanteuse essaie de se justifier d'attaque qu'elle a reçue et qu'elle s'adresse à des personnes en particulier. Je pense que c'est bien parce qu'elle est jolie et douce, le message passe bien comme ça, à mon avis.

## ÉTAPE 4 – PRENEZ LA MESURE

### → Se concentrer sur une saynète du clip

**Compréhension orale** – petits groupes – 15 min (supports : clip, fiche apprenant)

Remontrer la saynète parlée au milieu du clip (de 2'00 à 3'14).

En petits groupes. *Faites l'activité 4 : décrivez en détail la saynète du clip. Complétez ces informations.*

*Est-ce que cette scène est drôle ? Pourquoi ?*

Mise en commun en groupe-classe.

### Pistes de correction / Corrigés :

On peut donner ce titre : « Les sexistes dans un cours anti-sexiste ».

La scène se passe dans une classe qui parle du consentement. Deux garçons parlent. L'un ne comprend pas bien ce qu'est le consentement, l'autre est un bon élève. Ils vont se disputer tous les deux. Ils vont couper la parole à une fille qui essaie de les calmer.

Les clichés : les hommes coupent la parole aux femmes. Le garçon pense que quand une fille dit non, ça peut vouloir dire oui. Etc.

Je pense que c'est drôle, car les deux hommes se moquent du sexisme : ils n'écoutent pas les femmes, ils leur coupent la parole, les traitent d'hystériques, etc.

**ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L’ACTION****→ Imaginer une école anti-sexiste et le témoignage d’un ancien étudiant****Productions écrite et orale** – petits groupes – 30 min

Former de petits groupes de travail.

Les inviter à échanger à propos de l’académie anti-sexiste vue dans le clip.

En petits groupes. *Imaginez et décrivez les cours de l’académie anti-sexiste, l’emploi du temps type, les enseignant·e·s, les activités.*

Laisser les groupes travailler et passer auprès d’eux pour apporter aide et correction.

Faire une première mise en commun : chaque groupe propose oralement ses idées, les plus intéressantes sont notées au tableau.

En petits groupes. *Vous êtes d’anciens étudiants de l’académie anti-sexiste. Rédigez un témoignage pour le livre des anciens étudiants, décrivez vos souvenirs et ce que l’académie vous a appris.*

Laisser les apprenant·e·s se mettre d’accord sur leur témoignage et rédiger leur texte. Ramasser les productions pour les corriger, puis les rassembler sous forme d’un livret.

Il est possible de proposer aux apprenant·e·s de lire leurs productions à la classe, qui commente.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Il faudrait ajouter des éléments de réponse sur la première question : l’emploi du temps, etc.

Je suis un ancien étudiant de l’académie et elle a changé ma vie ! Les cours de self défense m’ont beaucoup plu. Les cours pour apprendre à respecter les femmes aussi, c’était très intéressant. Mais je n’ai pas aimé les cours où on nous apprenait à exprimer nos sentiments, je n’ai pas l’habitude et je n’aime pas trop ça...