

ANGÈLE – « BALANCE TON QUOI »

PAROLES ET MUSIQUE : ANGÈLE VAN LAEKEN © ANGÈLE VL RECORDS

Date de mise en ligne : 2019

Une critique drôle et acidulée du sexisme ordinaire : balance ton ... quoi ?

Dénoncer le sexisme ordinaire dans un article.

- **Thèmes** : question de société, le féminisme
- **Niveau** : C1
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 85 minutes et 45 minutes pour l'activité de production

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour donner le « la »	1
• Entrer dans l'univers de la chanson	1
Étape 2 – Au creux de l'oreille	2
• Caractériser la chanson (activité 1)	2
• Commenter les paroles (activité 2)	2
Étape 3 – À vue d'œil	3
• Décrypter les images du clip	3
Étape 4 – Des goûts et des couleurs	3
• Discuter de l'impact du clip et donner son opinion (activité 3)	3
Étape 5 – Au cœur de l'action	4
• Dénoncer un problème sociétal avec humour	4
Étape 6 – Point d'orgue	4
• Travailler avec différents supports	4

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Faire des hypothèses sur le thème du clip.
- Comprendre les paroles.
- Décrypter un clip.
- Confronter différentes critiques et prendre position.
- Rédiger un article pour dénoncer le sexisme ordinaire.
- Parler des stéréotypes.
- Donner son opinion.

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Enrichir son lexique sur le thème du féminisme.

OBJECTIFS (INTER)CULTURELS

- Parler de sexisme ordinaire.
- Parler d'humour.

ÉDUCATION AUX MÉDIAS

- Analyser les images du clip.

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

→ Entrer dans l'univers de la chanson

Production orale – groupe-classe – 15 min (support : clip)

Noter au tableau les mots suivants : le harcèlement sexuel - le consentement – l'égalité

Expliquez tous ces mots pour en dégager un thème commun. À quel(s) mot-dièse(s) (hashtag) récent(s) reliez-vous ce thème ?

Mise en commun orale.

Quelle(s) autre(s) forme(s) d'inégalité(s) concernant les femmes connaissez-vous ?

Mise en commun orale.

Pistes de correction / Corrigés :

Le féminisme. #metoo et #balancetonporc. Les inégalités salariales, la charge mentale, etc.



#balancetonporc est l'équivalent en France de #metoo. Ces mots-dièses renvoient à des témoignages de femmes contre les harcèlements sexuels après l'affaire Weinstein.

Montrer les 20 premières secondes du clip sans le son et faire un arrêt sur image au moment où la chanteuse fait un doigt d'honneur.

Analysez les images de la vidéo et faites des hypothèses sur la suite du clip.

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

- La chanteuse ressemble à une poupée Barbie, à un gros gâteau, à une princesse. Il y a beaucoup de rose, elle est blonde, elle a un petit chien... Sur elles, il est écrit « go fuck yourself » et elle fait un doigt d'honneur, c'est un geste irrévérencieux [...]

- Je pense que le clip va montrer d'autres images autour du sexisme ou du féminisme.

ÉTAPE 2 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ Caractériser la chanson (activité 1)

Compréhension orale – binômes, groupe-classe – 15 min (supports : clip, fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Expliquer aux apprenant·e·s qu'ils·elles vont écouter la chanson, sans voir le clip. Diffuser la chanson en entier sans les images.

À deux. *Faites l'activité 1 : écoutez la chanson. D'après les paroles, comment doit être une fille ? Cochez les adjectifs suggérés par les paroles, ajoutez-en d'autres et justifiez votre choix.*

Laisser les binômes se mettre d'accord sur leur réponse, puis mettre en commun à l'oral en grand groupe.

Caractériser cette chanson : ton, rythme, voix, etc. Que ressentez-vous en l'écouter ? Selon vous, est-ce une chanson humoristique ou militante ?

Mise en commun orale.

Pistes de correction / Corrigés :

- Une fille, une femme doit être polie, jolie, décente (elle ne doit pas être vulgaire). Elle doit aussi être forte, mais douce, féminine, etc. il y a beaucoup de pressions et d'injonctions parfois contradictoires qui portent sur les femmes.

- La chanson est douce, on dirait presque une chanson d'amour, c'est rythmé, on a envie de danser, les paroles sont un peu critiques, amusantes, la voix est acidulée. La chanteuse chante doucement, elle évite de dire des gros mots. C'est ironique. Elle souhaite dénoncer l'image que la société a sur les femmes, le sexisme, elle souhaite que les choses changent et que les femmes puissent parler librement. C'est au final une chanson à la fois humoristique et militante.

→ Commenter les paroles (activité 2)

Compréhension orale – petits groupes – 15 min (support : clip, fiche apprenant, paroles)

Diviser la classe en petits groupes de discussion. Distribuer les paroles de la chanson. Faire réécouter la chanson toujours sans les images.

En petits groupes. *Faites l'activité 2 : écoutez la chanson et retrouvez dans les paroles ce qui correspond à ces objectifs aux objectifs de l'activité.*

Demander aux apprenant·e·s de compléter les réponses en s'appuyant sur les paroles de la chanson.

En petits groupes. *Que pensez-vous de ces paroles et du message de la chanteuse ?*

Mise en commun en groupe-classe.

Pistes de correction / Corrigés :

a. « Ils parlent tous comme des animaux, de toutes les chattes ça parle mal »

b. « Un jour ça s'arrêtera »

c. Le titre de la chanson : « balance ton quoi. »

d. « Je sais qu'au fond t'as compris, tu sais très bien quand t'abuses »

e. « Laisse-moi te chanter d'aller te faire en-mmm »

f. « Pour une fille belle t'es pas si bête, pour une fille drôle t'es pas si laide. »

g. « Tes parents, ton frère, ça aide »

- Je trouve intéressant quand elle dit qu'il faudrait changer de point de vue et trouver qu'une fille ou une femme doit parler, dire, affirmer, s'affirmer, que ça devrait être une norme : « Bah faudrait p'tête casser les codes Une fille qui l'ouvre ça serait normal » [...]

ÉTAPE 3 – À VUE D'ŒIL

→ Décrypter les images du clip.

Repérage visuel, production orale – petits groupes – 15 min (support : clip)

Diviser la classe en trois grands groupes.

Groupe A. *Listez tous les rôles endossés par la chanteuse.*

Groupe B. *Listez tous les éléments en rapport avec le sexisme ordinaire.*

Groupe C. *Listez tous les messages anti-sexistes.*

Montrer le clip en entier avec le son.

Laisser les groupes se mettre d'accord sur leurs réponses, puis mettre en commun à l'oral en grand groupe.

Noter les propositions au tableau.

En quoi les éléments que vous venez de repérer permettent de lutter contre le sexisme ?

Mise en commun orale.

Pistes de correction / Corrigés :

Groupe A : une poupée, comme une figurine sur une pièce montée. / Une femme qui ose ne pas se raser sous les bras. Une jeune femme en mini-jupe très courte qui essaie de cacher ses cuisses. / Une chambre d'un tribunal consacrée aux affaires de sexisme. / Une avocate qui défend des gens. / Une instructrice à l'Anti-Sexisme Académie.

Groupe B : des hommes qui courent avec une poitrine de femme. / Des hommes qui coupent la parole des filles et qui les traitent d'hystériques. / Des images de frotteurs du métro. / La représentation du concept de « charge mentale ».

Groupe C : des sous-vêtements plus ou moins provocants et le fait qu'ils ne signifient pas un consentement. / « Non c'est non », les gestes de la chanteuse (doigt d'honneur), les slogans, l'académie anti-sexistes, etc.

- Ce clip joue sur l'humour et le décalage pour faire prendre conscience du sexisme de tous les jours : pression sur les vêtements, remarques, harcèlement de rue, etc. Cela peut faire réfléchir parfois plus efficacement qu'un texte trop militant et revendicatif. Mais attention, parfois trop de légèreté dans le ton pourrait aussi dédramatiser le problème...

ÉTAPE 4 – DES GOÛTS ET DES COULEURS

→ Discuter de l'impact du clip et donner son opinion (activité 3)

Compréhension écrite, production orale – groupe-classe, individuellement – 25 min (supports : fiche apprenant, YouTube)

Expliquer qu'à sa sortie, en une journée le nouveau clip « Balance ton quoi » d'Angèle a dépassé les 2 millions de vues sur YouTube.

Selon vous, pour quelles raisons ce clip a-t-il eu un tel impact ? Le méritait-il ? Justifiez votre réponse.

Mise en commun orale en groupe classe.

Pistes de correction / Corrigés :

- La chanteuse est assez connue, le thème est très actuel, il y a des acteurs connus dans le clip (Pierre Niney, par exemple), le clip est décalé et drôle, il a donc fait parler de lui assez vite, etc.

Individuellement. *Faites l'activité 3 : lisez ces deux articles. Avec lequel êtes-vous le plus d'accord ? Expliquez pourquoi.*

Mise en commun en groupe-classe.

Inviter les apprenant·e·s à reformuler les idées des articles pour prendre position et procéder à une critique orale du clip sous la forme d'une discussion argumentée.

Pistes de correction / Corrigés :

- Le premier article est très positif. Le second est plus critique. Je pense que le second article est un peu de mauvaise foi, il est écrit par un homme qui ridiculise le propos de la chanteuse. Je trouve que c'est important que la parole se libère, et je suis plus d'accord avec le premier article : le côté acidulé est ironique mais aussi assez efficace [...]

ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION

→ **Dénoncer un problème sociétal avec humour**

Production écrite – petits groupes, binômes – 45 min

Dans ce clip, la chanteuse essaie de combattre le sexisme et de libérer la parole sans morale excessive et avec humour.

En petits groupes.

- Faites une liste des stéréotypes communément partagés sur le sexisme.
- Faites une liste des situations de sexisme ordinaire : dans le métro, au travail, dans la rue, à l'école, etc.
- Faites une liste des stéréotypes communément partagés sur le féminisme.

Procéder à une mise en commun orale en groupe classe.

À deux. À partir de toutes ces idées, rédigez un article pour dénoncer le sexisme ordinaire. Jouez sur l'ironie, l'humour et l'inversion des codes comme dans le clip.

Laisser les binômes se mettre d'accord sur leur article, le titre, etc. Passer auprès des binômes pour apporter aide et correction.

Pour la mise en commun, proposer aux binômes qui le souhaitent de lire leur article à la classe, qui commente. Lister en groupe classe les éléments humoristiques ou ironiques les plus réussis.

Pistes de correction / Corrigés :**Non, le féminisme n'est pas mort**

On parle beaucoup du féminisme aujourd'hui... Mais qui sont ces guerrières de l'anti-sexisme, ces amazones hystériques ? On dit souvent que l'objectif du féminisme, ce n'est pas l'égalité, mais la disparition des hommes, car les féministes les détestent tous. Tous ? Non, seulement un petit groupe d'hommes qui résistent encore et toujours à l'avancée de mentalités et, disons-le franchement, à l'intelligence, tout simplement. Vous savez, ces hommes qui pensent que la femme idéale est un mélange entre leur mère et la princesse Leïa dans *Star Wars* ? Ou, pire, ceux qui croient que la femme de leur vie est une machine à laver... [...]

ÉTAPE 6 – POINT D'ORGUE

→ **Travailler avec différents supports**

Compréhension et production orales – individuel, groupe-classe

Montrer cette publicité pour une application contre le harcèlement de rue :

<https://www.youtube.com/watch?v=H-SwfIdtV-U>.

Que pensez-vous de cette application : utile ou gadget promotionnel inutile ? Expliquez votre réponse.

Proposer aux apprenant·e·s de prendre connaissance de ce site Internet : <http://macholand.fr/>

En petits groupes. Vous souhaitez participer à l'action de Macholand : mettez-vous d'accord sur un type d'action(s) à mener pour lutter contre le sexisme.

Pistes de correction / Corrigés :

- Je pense que c'est une application intéressante, elle permet une prise de conscience [...]
- Pour lutter contre le sexisme, j'aimerais bien rassembler un maximum de publicités mettant en scène des femmes plus ou moins stéréotypées pour montrer que la publicité participe au sexisme de tous les jours. [...]



Sur le même thème, il est possible de travailler avec cette fiche « Terrienne » : <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/dire-non-limpunite>