

« BALANCE TON QUOI »

Date du cours : ... / ... /

AU CREUX DE L'OREILLE

→ **Activité 1 : écoutez la chanson. D'après les paroles, comment doit être une fille ? Cochez les adjectifs suggérés par les paroles, ajoutez-en d'autres et justifiez votre choix.**

☐ spirituelle☐ intelligente☐ féminine☐ décente☐ jolie☐ éduquée☐ cultivée☐ drôle☐ propre☐ mince

Autre : _____

→ **Activité 2 : écoutez la chanson et retrouvez dans les paroles ce qui correspond à ces objectifs.**

a. Souligner les propos crus et les comportements sexistes envers les femmes.

b. Espérer que ces comportements sexistes s'arrêteront un jour.

c. Aborder le mouvement féministe #balancetonporc : des témoignages contre les harcèlements sexuels.

d. Insister sur le fait que les hommes sont conscients de leurs gestes.

e. Se retenir d'insulter les hommes sexistes pour éviter de donner un exemple vulgaire.

f. Décrire les jugements apportés par la société : beauté = stupidité, humour = laideur

g. S'adresser à tous ceux qui lui reprochent d'avoir profité de la célébrité de ses parents et de son frère.

DES GOÛTS ET DES COULEURS

→ **Activité 3 : lisez ces deux articles. Avec lequel êtes-vous le plus d'accord ? Justifiez votre point de vue.**

Article n°1

Angèle : « Balance ton quoi », un clip événement contre le sexisme

Une critique aussi acerbe que drôle du sexisme ordinaire, quatre minutes trente d'humour second degré et de piquantes couleurs acidulées.

C'est à une femme de confiance, sa photographe et amie Charlotte Abramow, qu'Angèle a confié la réalisation de son nouveau clip, *Balance ton quoi* : en quatre minutes trente, la chanteuse s'y livre à un réquisitoire piquant contre le sexisme ordinaire. On la voit apparaître tour à tour dans la peau d'une juge au sein d'un tribunal, ou d'une instructrice à la « Anti Sexism Academy », où l'un de ses élèves est incarné par... Pierre Niney, pensionnaire de la Comédie-Française. Au passage d'ailleurs, dans un intermède parlé, le clip dénonce les grossiers préjugés qui pèsent encore sur les relations entre les deux sexes (quand une fille dit non, c'est... non).

On retrouve dans ce clip l'esthétique et l'esprit de Charlotte Abramow, l'humour second degré, les couleurs acidulées et bien sûr la fraîcheur charismatique d'Angèle qui, décidément, fait des étincelles.

Source : <https://www.telerama.fr>

Article n°2

Angèle, balance ton féminisme de bazar !

Le féminisme, un créneau porteur

Dans cette société de cauchemar où les goûts musicaux et la libido des jeunes ne peuvent que questionner, la starlette Angèle – une blonde très mignonne qui tire la gueule – sort son épingle du jeu. Décryptons son clip...

Entrecoupé de séquences animées (patron embêtant une collaboratrice, petits bonshommes écrasant le mot « sexisme »), une scène nous montre la condamnation des justiciables à un stage de rééducation à l'« Anti-sexism Academy ». Institution où l'on retrouvera Pierre Niney se faire vilipender par la starlette belge : « *Quand une femme dit non, c'est non !* ». Ce que cet énième traître à la cause machiste est venu faire dans cette galère ? Mystère...

Le clip se termine par une supplication fredonnée par notre chanteuse, les mains en prière : « *Un jour peut-être ça changera* » ... Moi, je suppliais pour trouver le bouton « pause » de la télécommande.

Source : <https://www.causeur.fr>