

## « BALANCE TON QUOI »

Ils parlent tous comme des animaux  
De toutes les chattes ça parle mal  
2018 j'sais pas c'qui t'faut  
Mais je suis plus qu'un animal  
J'ai vu qu'le rap est à la mode  
Et qu'il marche mieux quand il est sale  
Bah faudrait p't'être casser les codes  
Une fille qui l'ouvre ça serait normal

Balance ton quoi  
Même si tu parles mal des filles je sais qu'au fond t'as compris  
Balance ton quoi, un jour peut-être ça changera  
Balance ton quoi

Donc laisse-moi te chanter  
D'aller te faire en-mm.....  
Ouais j'passerai pas à la radio  
Parce que mes mots sont pas très beaux  
Les gens me disent à demi-mot  
Pour une fille belle t'es pas si bête  
Pour une fille drôle t'es pas si laide  
Tes parents et ton frère ça aide  
Oh, tu parles de moi  
C'est quoi ton problème ?  
J'ai écrit rien qu'pour toi le plus beau des poèmes

Laisse-moi te chanter  
D'aller te faire en-mm.....  
Ouais j's'rai polie pour la télé  
Mais va te faire en-mm.....

Balance ton quoi (x3)  
Un jour peut-être ça changera  
Y a plus d'respect dans la rue  
Tu sais très bien quand t'abuses  
Balance ton quoi  
Balance ton quoi

[Scène à l'Anti-sexism academy]

Angèle : Est-ce que c'est bien clair pour tout le monde ?

Pierre Niney : Pardon, moi je reviens juste sur un point qui est pas forcément hyper limpide.

C'est juste que, quand une fille dit « non », j'ai l'impression quand même que souvent, ça sous-entend que c'est...

Angèle : Qu'c'est non !

Pierre Niney : Non ! D'accord ! Ah ouais, ah faut bien, c'est pas si simple, faut bien choper le truc, hein.

Tobias : Moi, ce que j'ai compris, heu... en fait... euh

Pierre Niney : Pardon j'te coupe. Ouais j'te coupe, c'est juste parce que y'a un deuxième point, c'est que quand une fille dort, on sait pas, du coup, si on peut, si on peut pas... Et du coup, je me dis, peut-être que dans le doute, on peut tenter...

Angèle : Non, non la laisser dormir. Si elle dort, tu la laisses dormir.

Pierre Niney : Eh oui ! Eh ben oui, OK, d'accord.

Tobias : Et pas penser qu'on peut imposer notre désir, vous aviez dit.

Angèle : Ouais, très bien Tobias. Après, c'est pas la peine de crier, mais c'est super.

Pierre Niney : Pas la peine de crier parce que comme on est tous là, on entend très bien...

Tobias : Une petite remarque toujours...

Pierre Niney : Quoi ? Y'a un problème ?

Tobias : Non, je dis, tu fais toujours des petites remarques, voilà, tu ferais mieux d'essayer de comprendre les femmes, tu vois, de les écouter...

Pierre Niney : Moi j'écoute pas les femmes ? Moi j'écoute pas les femmes ?

Tobias : Il me semblait.

Pierre Niney : On voit tous que t'as aucune sensibilité depuis tout à l'heure...

Tobias : Moi ? [Rires]

Pierre Niney : Excuse-moi !

Jeune femme : Eh calmez-vous ! Je pense que c'que vous essayez ...

Les deux hommes : Oh, oh, oh !!! Tais-toi ! Ta gueule ! Pourquoi ? Elle intervient au milieu du...

Pierre Niney : Toute hystérique, là. C'est fou de faire ça.

Tobias : Très désagréable ! On parlait du désir, allez !

Pierre Niney : C'est con pourquoi on s'embrouille, comme ça ? C'est elle qui nous coupe, là...

Tobias : Coupeuse, va !]

Laisse-moi te chanter

D'aller te faire en-mm.....

Ouais j'passerai pas à la radio

Parce que mes mots sont pas très beaux

Laisse-moi te chanter

D'aller te faire en-mm.....

Ouais j's'rai polie pour la télé

Mais va te faire en-mm.....

Balance ton quoi (x3)

Même si tu parles mal des filles je sais qu'au fond t'as compris

Balance ton quoi, un jour peut-être ça changera

Balance ton quoi

[Pierre Niney : et ce qu'il faut comprendre, c'est que quand une fille dit « Non », on peut croire que... et en fait, c'est non !]