ANGELE FT ROMEO ELVIS – « TOUT OUBLIER »

PAROLES ET MUSIQUE : ANGELE VAN LAEKEN, ROMEO VAN LAEKEN ET TRISTAN SALVATI © WARNER CHAPPELL MUSIC FRANCE, UNIVERSAL MUSIC

Date de mise en ligne : février 2019

Angèle et son frère Roméo Elvis nous emmènent en vacances au ski… ou presque !
Rédiger un courriel amical.

- **Thème** : famille, amis
- **Niveau** : A2
- **Public** : adolescents
- **Durée indicative** : une séance d'1h20 + 30 min. pour l'activité de production écrite

PARCOURS PEDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour donner le « la » 1
- Parler des lieux et des activités de vacances 1

Étape 2 – À vue d'œil 2
- Décrire une famille à partir d'une image 2
- Identifier des éléments présents dans le clip (activité 1) 2
- Faire des hypothèses sur la fin du clip 2

Étape 3 – Des goûts et des couleurs 3
- Décrire des images 3
- Expliquer un point de vue (activité 2) 3

Étape 4 – Au creux de l'oreille 3
- Comprendre l'idée principale de la chanson (activité 3) 3
- Comprendre des conseils (activité 4) 3

Étape 5 – Au cœur de l'action 4
- Rédiger un courriel amical (activité 5) 4

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Parler des lieux et des activités de vacances.
- Décrire une famille.
- Identifier des éléments visuels.
- Faire des hypothèses sur la fin d'un clip.
- Décrire des images.
- Exprimer un point de vue.
- Comprendre les grandes lignes d'une chanson.
- Comprendre des conseils.
- Rédiger un courriel amical.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Enrichir son lexique sur le thème des vacances.
- Reconnaître des sons.

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

→ Parler des lieux et des activités de vacances

Production orale – petits groupes – 10 min (support : fiche matériel)

Au préalable, imprimer deux fiches matériel et les découper.
Diviser la classe en deux groupes d'apprenant·e·s. Inviter chaque groupe à désigner un porte-parole. Distribuer les cartes de la fiche matériel à chaque groupe. Préciser aux porte-parole qu'ils·elles peuvent parler, mimer, dessiner pour faire deviner les mots de la fiche matériel et qu'avant de faire deviner le mot, ils·elles doivent indiquer s'il s'agit d'un verbe ou d'un nom.
En petits groupes. *Faites deviner ces actions ou ces objets à la classe le plus rapidement possible.*
Pour la mise en commun, c'est le groupe qui trouve le plus rapidement tous les mots proposés qui gagne.
Noter le vocabulaire deviné au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :
Mots associés à la mer : se baigner, un maillot de bain, faire de la plongée, bronzer, du sable, un palmier, une chaise longue, un parasol, une glace.
Mots associés à la montagne : faire une bataille de boules de neige, faire du ski, faire un bonhomme de neige, des gants, une écharpe, une fondue au fromage.

ÉTAPE 2 – À VUE D'ŒIL

→ Décrire une famille à partir d'une image

Production orale – petits groupes – 10 min (support : clip)

Constituer 3 groupes d'apprenant·e·s. Attribuer une description à chaque groupe : l'homme sur la photo en couleur, la femme sur la photo en couleur, les objets. Préciser au groupe qui a les objets qu'il devra en choisir 3 pour déterminer 3 loisirs. Faire un arrêt sur image à 0'01 (la première image du clip).
En petits groupes. *Décrivez l'homme et la femme sur la photo. À l'aide des objets autour du cadre photo, imaginez les 3 loisirs préférés de cette famille.*
Laisser aux groupes le temps de mettre en commun leurs propositions. Pour la mise en commun, inviter le premier groupe à venir présenter la description de l'homme. Noter les éléments pertinents au tableau, puis procéder ainsi pour la description de la femme et des objets.

Pistes de correction / Corrigés :
- L'homme : il porte une casquette bleue, il est barbu, il a les yeux marron, il porte un pull jaune.
- La femme : elle est blonde, elle a des tresses, elle a les yeux marron, elle porte des boucles d'oreille et un pull blanc.
- Les loisirs de la famille : la famille aime la nature parce qu'il y a un livre sur la forêt, ils doivent aussi aimer les animaux ou les oiseaux parce qu'il y a des jumelles. Ils adorent leur famille parce qu'il y a aussi des photos : une est en couleur, elle présente les enfants de la famille, et l'autre est en noir et blanc, c'est peut-être le grand-père de la famille.

Note pour l'enseignant : la photo en noir et blanc est un portrait de Baudelaire.

→ Identifier des éléments présents dans le clip (activité 1)

Lexique, repérage visuel – binômes – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Constituer des binômes et distribuer la fiche apprenant.
À deux. *Associez les mots proposés aux images.*
Mettre en commun les réponses en grand groupe.

Montrer le clip <u>sans le son</u> jusqu'à 1'18 (arrêter avant qu'ils n'ouvrent la porte).
À deux. *Faites l'activité 1 : dites dans quel ordre les éléments proposés apparaissent.*
Recueillir oralement les réponses.

Pistes de correction / Corrigés :
a) un sapin de Noël (n°1) ; b) un chandelier (n°4) ; c) un fauteuil (n°2) ; d) une fondue au fromage (n°5) ; e) une cheminée (n°3)

→ Faire des hypothèses sur la fin du clip

Production orale – binômes – 10 min (support : clip)

Garder les binômes précédemment constitués.
À deux. *Selon vous, qu'y a-t-il derrière la porte ? Que vont faire les deux chanteurs ? Imaginez la fin du clip.*
Laisser aux binômes le temps de la réflexion. Circuler dans la classe pour apporter aide et lexique, si besoin.
Pour la mise en commun, inviter trois ou quatre binômes volontaires à proposer leur réponse. Voter pour la proposition préférée de la classe.

Pistes de correction / Corrigés :
Nous pensons que les deux chanteurs vont aller du ski, ils vont aller vite, tomber, s'amuser, prendre du bon temps avec des amis.

ÉTAPE 3 – DES GOUTS ET DES COULEURS

→ Décrire des images

Production orale – binômes – 10 min (support : clip)

Garder les binômes précédemment constitués.
Montrer le clip sans le son à partir de 1'18 (au moment où ils ouvrent la porte) jusqu'à la fin.
À deux. *À l'aide du vocabulaire de l'activité de mise en route, racontez la fin du clip.*
Laisser aux binômes le temps de se mettre d'accord sur leur description, puis inviter des binômes volontaires à proposer leur description.

Pistes de correction / Corrigés :
Les deux chanteurs marchent sur la plage. Ils sont habillés avec des vêtements de ski. Les gens assis dans les chaises longues ou sous les parasols les regardent bizarrement. La chanteuse se baigne dans la mer avec ses skis. […]

→ Expliquer un point de vue (activité 2)

Lexique, production orale – binômes – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Garder les binômes précédemment constitués et les inviter à lire les adjectifs proposés dans l'activité 2.
À deux. *Faites l'activité 2 : associez chaque adjectif à son émoticône, puis donnez votre opinion sur ce clip en utilisant un ou plusieurs adjectifs. Expliquez pourquoi.*
Recueillir oralement les points de vue des binômes et faire un vote rapide sur l'adjectif préféré de la classe pour décrire le clip de cette chanson.

Pistes de correction / Corrigés :

nul

ennuyeux

idiot

excellent

original

amusant

ridicule

bizarre

Je trouve que ce clip est amusant parce que les chanteurs portent des vêtements de ski à la plage.

ÉTAPE 4 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ Comprendre l'idée principale de la chanson (activité 3)

Compréhension orale – individuel – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Montrer de nouveau le clip avec le son dans son intégralité.
Individuellement. *Faites l'activité 3 : écoutez la chanson et soulignez le mot entendu.*
Inviter les apprenant·e·s à comparer leurs réponses avec celles de leur voisin·e.
Recueillir oralement les réponses.
Quel est le thème principal de cette chanson ? Quelle phrase préférez-vous ?
Procéder à un vote pour choisir la phrase préférée de la classe.

Pistes de correction / Corrigés :
Cf. paroles
Le thème principal de cette chanson est le bonheur, ou comment devenir heureux.
Je préfère l'extrait : « C'est simple, sois juste heureux ».

→ Comprendre des conseils (activité 4)

Compréhension orale – individuel, groupe classe – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à lire les mots proposés dans le nuage. Lever les difficultés lexicales, si nécessaire, puis leur préciser qu'ils·elles devront ajouter des mots à ceux proposés dans le nuage.
Faire écouter la chanson de 1'46 à 2'04 avec le son.

Individuellement. *Faites l'activité 4 : à l'aide du nuage de mots proposé, retrouvez les 4 conseils donnés dans la chanson.*
Pour la mise en commun, inviter 4 apprenant·e·s à venir écrire leur réponse au tableau. Les autres corrigent ou non la proposition.

Groupe classe. *À votre avis, pourquoi la chanteuse donne-t-elle ces conseils ? Êtes-vous d'accord sur le fait « d'oublier » ?*
Recueillir oralement les réponses des apprenant·e·s.

Pistes de correction / Corrigés :
1. Oublie que tu es toujours seul – 2. Oublie qu'elle t'a blessé - 3. Oublie qu'il t'a trompé – 4. Oublie que t'as perdu tout ce que t'avais
La chanteuse donne ses conseils pour motiver les personnes qui écoutent la chanson. Pour moi, oublier est quelquefois nécessaire. On doit « jeter à la poubelle » les mauvais souvenirs.

ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION

→ Rédiger un courriel amical (activité 5)

Production écrite – individuel – 30 min (support : fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à donner les éléments importants d'un courriel (objet du message, salutations, corps du message, prise de congé), puis revoir les formulations pour donner des conseils (impératif, il faut / il faudrait, etc.). Indiquer aux apprenant·e·s qu'ils·elles devront donner au minimum 4 conseils.
Individuellement. *Faites l'activité 5 : en vous inspirant des conseils donnés dans l'activité 4, rédigez un courriel à un(e) ami(e) qui est triste et donnez-lui des conseils pour aller mieux.*
Circuler auprès des apprenant·e·s pour leur apporter aide et correction si nécessaire.
Ramasser les productions pour une correction personnalisée.

Pistes de correction / Corrigés :
Salut Keely,
Écoute, je sais que tu ne vas pas bien. Voici quelques conseils pour t'aider : ferme les yeux, oublie que tu es toujours seule, oublie qu'il t'a trompé, sors avec des amis. C'est simple, sois juste heureuse !
Bisous, Sophie