

ANGELE OSINSKI – « AMOUR & DECADENCE »

PAROLES ET MUSIQUE : ANGELE OSINSKI © FRACA !!! LABEL, RESPIKO EDITION

Date de mise en ligne : 2019

Seule chez elle, Angèle nous plonge dans sa vie connectée.

Imaginer des commentaires sur les réseaux sociaux.

- **Thème** : questions de société
- **Niveau** : A1
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : une séance de 110 minutes

PARCOURS PEDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour donner le « la »	1
• Parler de ses habitudes.....	1
Étape 2 – À vue d'œil	2
• Identifier des actions (activité 1)	2
Étape 3 – Au creux de l'oreille	2
• Identifier des mots et des sons (activité 2)	2
• Comprendre des éléments de la chanson.....	2
Étape 4 – Un certain regard	3
• Retrouver des informations sur le personnage du clip (activité 3)	3
Étape 5 – Des goûts et des couleurs	3
• Dire si on aime la chanson (activité 4).....	3
Étape 6 – Au cœur de l'action	3
• Commenter des publications sur les réseaux sociaux (activité 5).....	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Identifier des actions.
- Recueillir des informations sur le personnage.
- Comprendre globalement un couplet.
- Rédiger des commentaires.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Revoir le lexique des activités quotidiennes.
- Conjuguer au présent.
- Distinguer des sons.

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

→ Parler de ses habitudes

Production orale – groupe-classe – 10 min

Noter au tableau puis prononcer : « Qu'est-ce que vous faites avec votre téléphone portable ? »

Inciter les apprenants à utiliser la structure « je + verbe au présent ».

Recueillir oralement les propositions des apprenants et les noter au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Je téléphone à des amis.

J'écoute de la musique.

Je discute avec des amis.

Je lis des articles.

Je prends des photos.

...

ÉTAPE 2 – À VUE D'ŒIL

→ Identifier des actions (activité 1)

Repérage visuel – petits groupes – 20 min (supports : clip et fiche apprenant)

Partager le groupe-classe en deux. Distribuer la fiche apprenant. Inviter les apprenant·e·s à lire les propositions de l'activité 1. Lever les difficultés lexicales.

Expliquer aux apprenant·e·s que le groupe A complètera la colonne de gauche « elle fait » et le groupe B complètera la colonne de droite « sur son téléphone ».

Montrer le clip avec le son, en baissant le volume.

En petits groupes. *Faites l'activité 1 : que fait la jeune femme ? Cochez les éléments vus dans le clip.*

La mise en commun se fait oralement.

Pistes de correction / Corrigés :

Ce qu'elle fait

- ✓ Elle marche.
- ☐ Elle court.
- ✓ Elle regarde des photos.
- ✓ Elle se maquille.
- ☐ Elle s'habille.
- ✓ Elle photographie son repas.
- ✓ Elle fait des selfies.
- ☐ Elle joue avec un petit chat.
- ✓ Elle chante et danse.
- ✓ Elle médite.

avec son téléphone / sa tablette

- ✓ Elle regarde un tuto beauté.
- ✓ Elle lit des commentaires sur les réseaux sociaux.
- ☐ Elle regarde la météo.
- ✓ Elle utilise des filtres Snapchat.
- ✓ Elle chatte avec des amis.
- ☐ Elle joue aux jeux vidéo.
- ✓ Elle consulte un trajet.
- ✓ Elle regarde une série.
- ✓ Elle utilise une appli pour faire du yoga.
- ☐ Elle téléphone.

ÉTAPE 3 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ Identifier des mots et des sons (activité 2)

Phonétique – petits groupes – 15 min (supports : clip et fiche apprenant)

Conserver le partage du groupe-classe. Inviter les apprenant·e·s à lire les propositions de l'activité 2. Expliquer qu'il s'agit d'un travail de reconnaissance des sons et des mots, que le sens des mots n'est pas important pour cette activité. Préciser que les mots sont en fin de phrase, à la rime.

Expliquer aux apprenant·e·s que le groupe A complètera (en priorité) les couplets (ou strophes) 1 et 3 et le groupe B travaillera (avant tout) sur les couplets 2 et 4. Montrer le clip avec le son jusqu'à 1'45. Signaler, avec les doigts, les couplets 1, 2, 3 et 4 pour que les apprenants puissent les repérer.

En petits groupes. *Faites l'activité 2 : barrez les mots que vous n'entendez pas.*

Pour la mise en commun, inviter d'abord les apprenant·e·s à comparer leurs réponses avec celles de leur voisin·e (qui a travaillé sur les mêmes couplets).

Pistes de correction / Corrigés :

Premier couplet	Deuxième couplet	Troisième couplet	Quatrième couplet
sœur – soir	nous – vous	soir – voir	nous – non
beaux – bon	corps – sort	haut – trop	amis – amour
savoir – savon	debout – genoux	espoir – histoire	dégoût – doudous
chaud – cher	accord – encore	écho – kilos	noir – nuît
baf – boire	bout – goûts	sans-histoire – transitoire	feu – fous
neveu – nouveaux	fort – mort	faux – peau	cri – cru

→ Comprendre des éléments de la chanson

Compréhension orale et visuelle – groupe-classe – 10 min (support : clip)

Faire écouter de nouveau le début de la chanson (jusqu'à 00:23).

Qu'est-ce que la femme veut faire ce soir ?

Recueillir les réponses à l'oral et les noter au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Elle veut sortir (avec des amis, pour boire un verre, pour danser ...).

ÉTAPE 4 – UN CERTAIN REGARD

→ Retrouver des informations sur le personnage du clip (activité 3)

Repérage visuel – binômes – 15 min (supports : clip et fiche apprenant)

Constituer des binômes. Inviter les apprenant·e·s à lire les propositions de l'activité 3. Diffuser les 30 premières secondes du clip et faire un arrêt sur image.

À deux. *Faites l'activité 3 : regardez l'extrait du clip et soulignez les éléments corrects.*

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

- 1- Nous sommes mardi 20 / mercredi 21 / jeudi 22.
- 2- Il est environ (≈) neuf heures et demie (9h30) / dix heures et quart (10h15) / onze heures moins le quart (10h45).
- 3- La jeune femme pèse 50 kg / 54 kg / 57 kg.
- 4- Elle a dormi 6h / 8 h / 10h.
- 5- Elle aime les couleurs chaudes (jaune, orange, rouge) / froides (bleu, vert, violet) / neutres (gris, beige).
- 6- Elle est déconnectée (elle utilise peu les nouvelles technologies). / très connectée (elle utilise beaucoup les nouvelles technologies).
- 7- Elle semble heureuse / malheureuse.

ÉTAPE 5 – DES GOUTS ET DES COULEURS

→ Dire si on aime la chanson (activité 4)

Production orale – petits groupes – 20 min (support : fiche apprenant)

Former des groupes de 3 ou 4 apprenant·e·s. Les inviter à lire la consigne de l'activité 4 et les propositions. Lever les doutes lexicaux.

En petits groupes. *Faites l'activité 4 : dites si vous aimez la chanson, la musique, le clip.*

Pour la mise en commun, demander à deux ou trois apprenant·e·s volontaires de donner leur avis devant le groupe-classe.

Pistes de correction / Corrigés :

- Je n'aime pas ce clip. Je trouve ce clip triste. Je trouve ce clip très bizarre.
 J'aime beaucoup ce clip. Il est original.
 J'adore la voix de cette chanteuse !
 Je déteste ce style de musique.
 Je kiffe* cette chanson.

ÉTAPE 6 – AU CŒUR DE L'ACTION

→ Commenter des publications sur les réseaux sociaux (activité 5)

Production écrite – petits groupes – 20 min (support : fiche apprenant)

Former des groupes de 3 ou 4 apprenant·e·s. Les inviter à lire la consigne de l'activité 4. Vérifier qu'elle est bien comprise.

En petits groupes. *Faites l'activité 5 : vous êtes sur les réseaux sociaux. Vous regardez les publications de vos amis. Écrivez vos commentaires !*

Précisez à chaque groupe qu'il doit proposer plusieurs commentaires pour chaque photo.

Pistes de correction / Corrigés :

Image 1	Image 2
- Comme ça à l'air bon !	- Oh, trop mignon !
- Bon appétit !	- Vous êtes beaux !
- Je peux venir ?	- Adorable !
- Délicieux !	- J'adore les chats !
- J'ai faim !	- Il s'appelle comment ?
...	...