

Ariane Moffatt : Je veux tout

Paroles et musique : Ariane Moffatt © Sony Music France

Thèmes

La relation amoureuse, les enfants gâtés.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Exprimer un sentiment.
- Exprimer un désir.
- Exprimer un rêve, un idéal.
- Se situer dans l'espace et dans le temps.
- Prendre position.

Objectifs socio- linguistiques :

- Retrouver des contraires.
- Manier tous les temps (passé, présent, futur) en parlant de ses désirs.
- Distinguer sens propre et figuré.

Objectif interculturel :

- Comparer la philosophie occidentale du couple selon les époques.

Éducation aux médias :

- Sensibiliser au montage et au glissement des images dans un clip.
- Étudier le rapport texte/image.

Vocabulaire

« Aux quatre coins de » (expression) : *dans tout, partout, dans chaque coin.*

L'anarchie : *le désordre, l'absence de règles et de limites.*

Tracer : *marquer les lignes d'un dessin, décrire (figuré).*

Rigide : *raide, dur, qui ne fléchit pas.*

Souple : *qui se plie aisément, docile (figuré).*

S'assécher : *être privé d'eau, devenir sec.*

Craquer (familier) : *être à bout, en avoir assez.*

Notes

Ariane Moffatt est une artiste auteur, compositeur et interprète québécoise née en 1979. Elle a été récompensée par plusieurs prix au Québec où elle est considérée comme une artiste majeure de sa génération. Son dernier album est sorti en mai 2009 en France.

Liste des activités

A2, B1, B2 Mise en route.

A2, B1, B2 Avec le clip.

B1, B2 Avec les paroles et le clip.

B1, B2 Avec les paroles.

B1, B2 Expression orale.

A2, B1, B2 Expression écrite.

A2, B1, B2 Pour aller plus loin.

Mise en route.

Niveaux : A2, B1, B2

A2, B1, B2 En petits groupes

Peut-on être amoureux de quelqu'un sans aimer les amis de cette personne ? Quelle est votre conception du couple ? Que pensez-vous du mariage ?

Variante :

A2, B1, B2 À l'oral

Qu'est-ce qu'un enfant gâté ? Selon vous, est-ce une bonne chose de gâter ses enfants ?

Est-il possible de tout avoir ?

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip.

Niveaux : A2, B1, B2

A2 Visionner le clip sans le son.

Faites l'activité 1. Numérotez ces personnages dans l'ordre de leur première apparition à l'écran.

Corrections :

Un chat, une jeune fille avec un chapeau, un homme nu, une vieille femme en robe de mariée, un joueur de hockey, une danseuse orientale, un homme en pantalon rose et chapeau doré, un rockeur aux lunettes jaunes, une jeune fille blonde en chemise de nuit, un couple dans une baignoire.

A2, B1 Visionner le clip sans le son.

Énumérez une dizaine d'objets que vous voyez tomber des placards. À quoi vous font-ils penser ?

Pistes de correction :

Des ballons, des boules de couleurs, une machine à écrire, une cassette vidéo, un dé en mousse, un homme nu, une poupée, un écran, un canard jaune en plastique...

La plupart des objets tombant du placard, leurs couleurs vives évoquent le domaine de l'enfance, de la vie passée.

B1, B2 Visionner le clip avec le son et poser des questions à réponses ouvertes.

Qui sont tous ces gens ? Comment sont-ils vêtus ? Que se passe-t-il dans cette maison ?

B1, B2 Quelle est votre première impression après le visionnage du clip ?

Comment comprenez-vous le clip ? De quoi parle-t-il ?

Pensez-vous que le clip illustre bien la chanson ?

Pistes de correction :

Le clip est très dense, l'enchaînement des images très rapide, la profusion des images, des couleurs, le rythme jazzy donne une impression de désordre qui correspond bien au refrain « Je veux tout, maintenant et ici. »

[Retour à la liste des activités](#)

Avec les paroles et le clip.

Niveaux : B1, B2

B1, B2 Ne pas distribuer le texte. Travail sur les oppositions sémantiques à partir des mots de la chanson.

Faites *l'activité 2*. Reliez les couples de mots entendus dans la chanson. Expliquez la relation entre ces mots.

Clair	●	→	●	Promesse
Vide	●	→	●	Sagesse
Bon souvenir	●	→	●	Remplir
Silence	●	→	●	Flou
Rigide	●	→	●	Mauvais souvenir
Anarchie	●	→	●	Souplesse
Sourire	●	→	●	Nuits
Jours	●	→	●	Prix
Cœur	●	→	●	Fesses

[Retour à la liste des activités](#)

Avec les paroles.

Niveaux : B1, B2

B1, B2 Distribuer le texte de la chanson.

Faites *l'activité 3*. Relevez les termes qui font référence à l'espace, au temps, au toucher, à la vue, à l'ouïe. Le tableau est à compléter en fonction du contexte de la chanson.

Espace	Temps	Toucher	Vue	Ouïe
Voler	Tout de suite	S'assécher	Clair	Silence
Vide	Jour	Craquer	Flou	Promesse
	Nuit	(Fesses)	Sourire	
			Image	

B1, B2 Le double sens des mots.

« Je veux voler sans me faire attraper ». Quel sens a le mot « voler » dans ce texte ? Connaissez-vous l'autre sens de ce mot ? Quel serait alors le sens de la phrase ?

« Avant que mon âme ne s'assèche et que je craque ». Quel est le premier sens du verbe « craquer » ? À quoi est comparée l'âme ?

Pistes de correction :

La phrase entière a un double sens. Le fait de voler une pomme sans se faire attraper et le fait de voler comme un oiseau et être inatteignable. Ici on aborde le sujet d'une vie libre, sans contraintes.

Le verbe « craquer » a pour sens propre « se casser, se rompre ». Au sens figuré, dans un registre familier, il signifie « être à bout, en avoir assez ». L'âme est comparée à une branche, qui s'assèche et craque. L'idée est peut-être que si l'on n'obtient pas la satisfaction absolue et immédiate de ses désirs, matériels ou sentimentaux, l'être se détériore. C'est une vision du monde très actuelle, qui va à l'encontre des principes des religions monothéistes ou de la sagesse orientale.

[Retour à la liste des activités](#)

Expression orale.

Niveaux : B1, B2

B1 À deux. **B2** Individuellement.

« Le vide, je vais le remplir ». *Pourquoi veut-elle remplir le vide ? De quoi a-t-elle peur ? Pensez-vous que le silence et la solitude soient négatifs ?*

« Je veux tout, maintenant et ici : ... » *Complétez en exprimant vos désirs.*

[Retour à la liste des activités](#)

Expression écrite.

Niveaux : A2, B1, B2

A2, B1 Ajouter une strophe.

Elle commencera par « Je veux tout, ... » et vous utiliserez les mêmes procédés que l'artiste : des oppositions ou des mots à double sens.

« Je veux tout, la colère et la tendresse,

Les hauts et les bas,

La poussière et l'univers,

Je veux tout, tout de suite et ici. »

B1, B2 *Comparez cette chanson avec celle d'Édith Piaf, « L'Hymne à l'Amour », écrite en 1950. En quoi s'opposent leurs conceptions de l'amour ? Travaillez notamment sur la fréquence des pronoms personnels je/tu dans les deux chansons.*

Note : La chanson d'Édith Piaf, « L'Hymne à l'Amour » est disponible sur Youtube, ainsi que les paroles.

En un demi-siècle, la conception de la relation amoureuse a totalement changé. Édith Piaf chante en 1950 « *Je ferais n'importe quoi/Si tu me le demandais* » : l'homme est au centre de la relation, la femme désire se soumettre à sa volonté. Ariane Moffatt, en 2009, veut « *tout, maintenant et ici* ». L'homme est un « objet » parmi d'autres, la femme est au centre, c'est elle qui décide de vivre sa vie comme elle l'entend.

« Je veux tout » : 18 occurrences pour « je », 3 pour « toi », 0 pour « amour/aimer ».

« L'Hymne à l'Amour » : 6 occurrences pour « je », 11 pour « tu/tes », 8 pour « amour/aimer ».

[Retour à la liste des activités](#)

Pour aller plus loin.

Niveaux : A2, B1, B2

A2, B1, B2 Découvrez l'artiste en consultant son site internet www.arianemoffatt.fr

A2, B1, B2 Comparez le clip avec le « live » disponible sur Youtube. Qu'apportent les images à la chanson ?

B1, B2 Cette chanson raconte les désirs d'une jeune femme. « Tout, maintenant et ici » : *partagez-vous sa conception de la vie ? Pensez-vous que l'on puisse tout avoir dans notre société actuelle ? Qui possède tout selon vous ?*

B2 Un fait divers récent relate qu'une jeune femme a volé de l'argent à sa société en justifiant qu'elle faisait tout par amour pour son compagnon. *Que pensez-vous de sa réaction ? Pensez-vous que l'on puisse tout faire par amour ? Justifiez vos propos.*

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip.

Activité 1 :

Numérotez ces personnages dans l'ordre de leur première apparition à l'écran.

- Un joueur de hockey
- Un rockeur aux lunettes jaunes
- Un chat
- Une jeune fille aux cheveux longs avec un chapeau
- Un homme nu
- Une vieille femme en robe de mariée
- Une danseuse orientale
- Un homme en pantalon rose et chapeau doré
- Une jeune fille blonde en chemise de nuit
- Un couple dans une baignoire

[Retour à l'activité](#)

Avec les paroles et le clip.

Activité 2 :

Reliez les couples de mots entendus dans la chanson. Expliquez la relation entre ces mots.

- | | | | |
|--------------|---|---|------------------|
| Clair | • | • | Promesse |
| Vide | • | • | Sagesse |
| Bon souvenir | • | • | Remplir |
| Silence | • | • | Flou |
| Rigide | • | • | Mauvais souvenir |
| Anarchie | • | • | Souplesse |
| Sourire | • | • | Nuits |
| Jours | • | • | Prix |
| Cœur | • | • | Fesses |

[Retour à l'activité](#)

Avec les paroles.

Activité 3 :

Relevez les termes qui font référence à l'espace, au temps, au toucher, à la vue et à l'ouïe.

Espace	Temps	Toucher	Vue	Ouïe

[Retour à l'activité](#)