

Barcella : Puzzle

Paroles et musique : Barcella © Jive Epic / Sony Music

Parcours : balade dans un monde poétique, coloré et rythmé.

Créer et décrire des jeux : puzzle, tangram, etc.

Niveau : A1

Thèmes : le jeu, la poésie

Public : adolescents

Liste des activités

- **Pour donner le « la »** – mise en route
 - Parler d'un jeu de patience, d'un puzzle.
- **À vue d'œil** – Avec les images
 - Décrire et caractériser des formes géométriques.
 - Décrire les expressions du chanteur.
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles
 - Repérer des sons.
 - Retrouver des paroles.
- **Au cœur de l'action** – Expression orale
 - Fabriquer un tangram.
 - Réutiliser le vocabulaire.
- **Bonus** – Expression orale
 - Fabriquer un puzzle, tangram à partir d'un selfie.
 - Décrire des portraits imaginaires.

Pour donner le « la »

Visionner le début du clip jusqu'à l'apparition du mot « puzzle ». (~0,05').

Faire un arrêt sur image.

Connaissez-vous ce mot ?

Qu'est-ce que c'est ? Comment joue-t-on au « puzzle » ? Aimez-vous y jouer ?

Comment dit-on ce mot dans votre langue ?

Pistes de correction / Corrigés :

Le puzzle est un jeu de patience. Il faut reconstituer une image ou une photo avec des pièces qui s'emboîtent les unes dans les autres.

Réponses libres.

À vue d'œil

Diffuser avec le son, les 45 premières secondes du clip jusqu'à la fin du refrain.

Distribuer la fiche apprenant.

Faites l'activité 1. À deux. Cochez les formes géométriques qui apparaissent dans le clip.

Les apprenants échangent leurs observations.

Pour la mise en commun, les apprenants dessinent dans l'air les formes géométriques repérées.

Visionner la suite du clip jusqu'à la fin, avec le son.

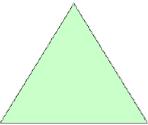
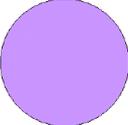
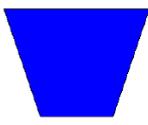
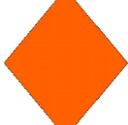
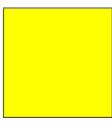
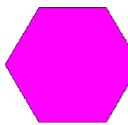
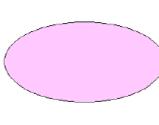
Attirer l'attention des apprenants sur le chanteur et les expressions de son visage.

Faites l'activité 2. À deux. Entourez les expressions du chanteur.

Mise en commun à l'oral. Les étudiants peuvent mimer les expressions qu'ils ont repérées dans le clip.

Encourager les étudiants à compléter leur mime avec des phrases simples.

Pistes de correction / Corrigés :

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| triangle | rond | trapèze | losange | carré | hexagone | rectangle | ovale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | |

Le chanteur fait un sourire 😊 , il fait un clin d'œil 👁️ , il est surpris 😲 .

Au ceux de l'oreille

Expliquer aux étudiants que la chanson ressemble à une poésie, les mots jouent de la musique.

Écrire au tableau les 3 mots suivants : « lundi, il, miss ». Faire répéter les mots en insistant sur les sons [i], [il], [is].

Écouter la chanson en entier.

Faites l'activité 3. À deux. Pour chaque moment de la chanson, écrivez le son entendu.

Écouter le 1^{er} refrain. (Jusqu'à ~0,47')

Faites l'activité 4. Retrouvez le bon refrain.

Mise en commun à l'oral. Inviter un étudiant au tableau pour dessiner la forme contenant la bonne réponse.

Chantez le refrain.

Pistes de correction / Corrigés :

| Moments de la chanson | Au début de la chanson | Au milieu de la chanson | À la fin de la chanson |
|-----------------------|------------------------|-------------------------|------------------------|
| Les sons entendus | [il] | [i] | [is] |

Le refrain correct est dans l'hexagone bleu.

Au cœur de l'action

Constituer des petits groupes.

Distribuer les pièces prédécoupées d'une figure « tangram » à chaque groupe (fiche matériel).

Projeter sur le tableau (ou afficher sur le mur) les modèles de la fiche matériel.

Le plus vite possible, reconstituez les figures.

Le groupe le plus rapide lève la main dès qu'il a fini une figure. Passer dans les groupes pour vérifier le bon déroulement du jeu. Une fois toutes les figures réalisées, proposer aux groupes d'imaginer une nouvelle figure ou de refaire celle de leur choix.

Décrivez votre figure à l'aide des formes géométrique et de leur emplacement. Les autres apprenants la réalisent.

Exemple, figure c : mettre le triangle moyen pointe en bas, contre le triangle à gauche placer le parallélogramme, etc.

Bonus

L'activité qui suit peut faire l'objet d'une deuxième séance faisant appel à plus de créativité.

Apporter en classe un appareil permettant de prendre des photos (une tablette tactile ou un appareil photo numérique).

Expliquer aux étudiants qu'ils vont faire un *selfie* individuel ou à plusieurs à l'aide de leur téléphone, d'une tablette ou d'un appareil photo.

Après la séance photo, sélectionner les clichés à imprimer.

Imprimer les clichés en respectant le format 15 x 15 cm.

Apporter des plaques de carton. D'un côté, coller le carré « tangram » (fiche matériel) et de l'autre, coller une photo prise précédemment au dos du carré « tangram ».

En groupe.

Découpez les 7 pièces du carré « tangram ». Mélangez les pièces et reconstituez la figure de votre choix.

Les apprenants forment ainsi une figure à partir de leur photo.

Décrivez votre figure à la classe.

Variante :

Réunir deux groupes. À tour de rôle les apprenants d'un groupe font réaliser une figure tangram à partir de leur photo aux apprenants de l'autre groupe.