

FRENCH KISS

PAROLES ET MUSIQUE : BLACK M, RENAUD REBILLOD © JIVE EPIC, SONY MUSIC

Date de mise en ligne : 22/06/2017

L'amour, ça va ça vient.

Parler de ses goûts.

- **Thème** : l'amour, le premier- rendez-vous
- **Niveau** : A1
- **Public** : adolescents
- **Durée indicative** : 90 min environ

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour donner le « la »	1
• Parler du premier rendez-vous amoureux	1
Étape 2 – À vue d'œil	2
• Nommer le mobilier et les objets vus dans la vidéo (activité 1)	2
Étape 3 – Prenez la mesure	2
• Comparer les actions et les attitudes des deux enfants (activités 2)	2
Étape 4 – Au creux de l'oreille	3
• Repérer les expressions utilisées pour marquer la quantité (activités 3)	3
Étape 5 – Au cœur de l'action	3
• En effeuillant la marguerite, parler de ses goûts	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Raconter une succession d'événements.
- Parler de ses goûts.
- Repérer des objets et des meubles.
- Nommer des actions.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Travailler le lexique des pièces de la maison.
- Repérer les locutions adverbiales marquant la quantité.
- Maîtriser le présent.

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

→ Parler du premier rendez-vous amoureux

Production orale, petits groupes – 15 min

Noter au tableau l'expression « Pour réussir un premier rendez-vous amoureux, il faut... ».

Former de petits groupes de discussion.

Complétez la phrase avec des actions.

Pour la mise en commun, proposer aux groupes à tour de rôle de donner une idée. Écrire les propositions au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Il faut bien s'habiller, il faut aller au restaurant, il faut inviter l'autre à la maison, il faut mettre de la musique douce, il faut allumer une bougie, il faut s'intéresser à l'autre, il faut aller chez le coiffeur, il faut se parfumer, il faut apporter un cadeau...

ÉTAPE 2 – À VUE D'ŒIL

→ Nommer le mobilier et les objets vus dans la vidéo (activité 1)

Repérage visuel, lexique, petits groupes – 20 min (supports : clip et fiche apprenant)

Montrer le clip sans le son jusqu'au regard du garçon sur les deux robots (environ 0'50)

En groupe classe. *Regardez attentivement le clip. Quels lieux voyez-vous ?*

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Une cuisine, un salon, une chambre

Diviser la classe en deux groupes.

Groupe 1 : *en général quels meubles, quels objets trouve-t-on dans la cuisine ?*

Groupe 2 : *en général quels meubles, quels objets trouve-t-on dans la cuisine ?*

Mise en commun en grand groupe. Diviser le tableau en deux sections. Un représentant de chaque groupe vient écrire les mots trouvés par son groupe au tableau.

Y a-t-il des meubles, des objets qui reviennent dans plusieurs pièces ?

Distribuer la fiche apprenant. Inviter les apprenants à lire les listes. Faire observer les différences entre les listes du tableau et les listes de la fiche. Expliquer les mots inconnus.

Rediffuser l'extrait du clip.

Faites l'activité 1 : pour chaque pièce, entourez dans la liste les meubles ou objets que vous avez vus à l'image.

Pistes de correction / Corrigés :

La cuisine	Le salon
Une lampe	Une table basse
Une table	Un canapé
Un couteau	Un coussin
Une chaise	Une plante verte
Une assiette	Une lampe
Une casserole	Un verre
Un évier	Une bouteille
Une plante verte	Une télévision
Une cuisinière	Un tapis
Une cuiller	Un fauteuil
Une fourchette	Une commode
Un frigo	Un buffet

ÉTAPE 3 – PRENEZ LA MESURE

→ Comparer les actions et les attitudes des deux enfants (activités 2)

Repérage visuel, productions écrite, petits groupes – 25 min (supports : clip et fiche apprenant)

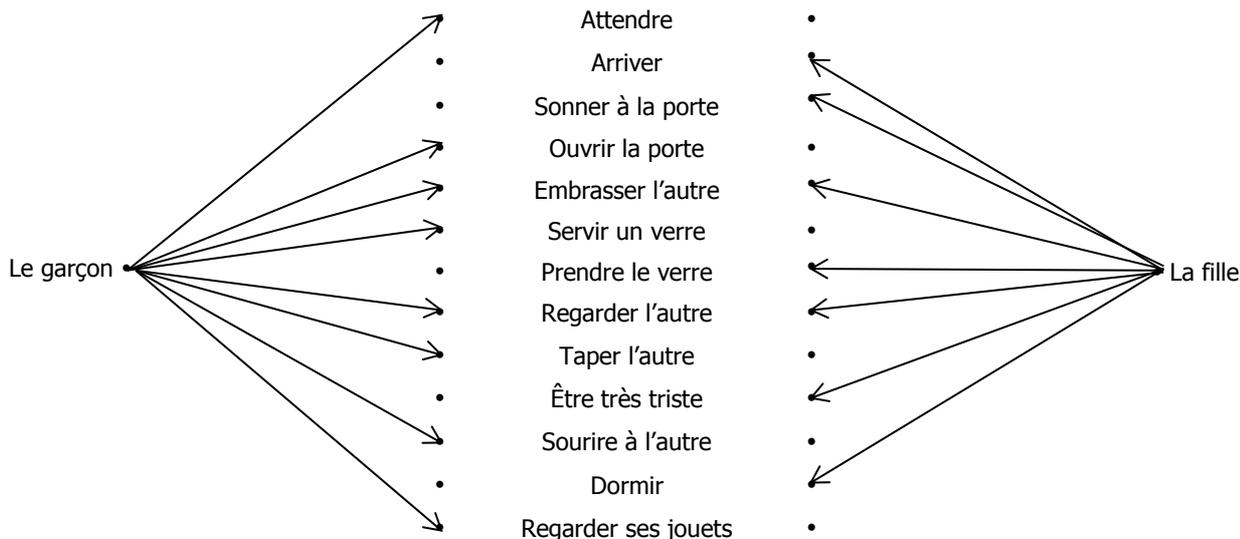
Demander aux apprenants de lire la colonne centrale du tableau. Expliquer les mots non compris ou mimer les actions. Diviser la classe en deux groupes. Montrer le début du clip.

Faites l'activité 2 a.

Groupe 1 : observez le garçon, reliez le mot « le garçon » à chaque action qu'il fait.

Groupe 2 : observez la fille, reliez le mot « la fille » à chaque action qu'elle fait.

Mise en commun au sein de chaque groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

Faites l'activité 2b : avec les verbes sélectionnés, faites des phrases pour raconter ce que fait le garçon (groupe 1), la fille (groupe 2).

Le professeur circule et corrige les éventuelles erreurs.

Mise en commun en grand groupe. Dans chaque groupe, un apprenant est désigné pour lire oralement chaque phrase. Diffuser le début du clip sans le son. Faire une pause après chaque action. L'apprenant désigné lit la phrase correspondante. Le professeur veille à la correction phonétique.

Pistes de correction / Corrigés :

Le garçon attend quelqu'un. Il ouvre la porte. Il embrasse la fille. Etc.

La fille arrive. Elle sonne à la porte. Elle embrasse le garçon. Etc.

ÉTAPE 4 – AU CREUX DE L'OREILLE**→ Repérer les expressions utilisées pour marquer la quantité (activités 3)**

Compréhension orale, individuel – 15 min (support : clip et fiche apprenant)

Faire lire la liste des expressions de l'activité 3a. Diffuser le clip avec le son. Attirer l'attention des étudiants au moment des refrains.

Faites l'activité 3a : entourez les expressions que vous entendez dans le refrain. Attention seules cinq expressions sont dans la chanson !

Mise en commun en grand groupe

Diffuser une nouvelle fois le refrain du clip avec le son.

Faites l'activité 3b : classez les expressions entourées dans l'ordre du refrain.

Pistes de correction / Corrigés :

Je l'aime à la folie, un peu beaucoup, passionnément, pas du tout, pas du tout.

ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION**→ En effeuillant la marguerite, parler de ses goûts**

Production orale, petits groupes – 15 min (support : clip et fiche matériel)

Diffuser le passage du clip où le robot effeuille la marguerite (1^{er} refrain). Expliquer aux apprenants qu'on prend une marguerite et qu'on en arrache les pétales pour savoir si on est aimé.

Placer les étudiants en petits groupes. Distribuer la fiche matériel et un dé à chaque binôme. Un apprenant lance le dé. Il dit la phrase correspondant au numéro, désigne un autre apprenant qui répète le début de la phrase et la termine en mentionnant quelque chose, quelqu'un qu'il aime (ou pas). Puis à son tour il lance le dé, lit la phrase et désigne un autre apprenant. Jusqu'à ce que tous aient pris la parole.

Mise en commun : chaque apprenant présente un autre apprenant du groupe en expliquant à la classe ce qu'il aime.

Pistes de correction / Corrigés :

Pietro aime les vacances à la mer ; il aime un peu le jogging ; il n'aime pas du tout mes voisins ; il aime passionnément le théâtre, etc.