

CLAUDIO CAPEO – « PLUS HAUT »

PAROLES ET MUSIQUE : S. HAGOPIAN / J.-P. ANZIANI / M. NIAKATE © UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING GROUP

Date de mise en ligne : 2019

Prenez de la hauteur avec Claudio Capéo !
Inviter des amis à faire un tour en montgolfière.

- **Thèmes** : chanson, vie quotidienne, liberté, voyage
- **Niveau** : A2
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 1h10 + 15 min pour l'activité de prolongement

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour donner le « la »	1
• Décrire une image représentant la liberté	1
Étape 2 – À vue d'œil	1
• Identifier des éléments évoquant la liberté (activité 1)	1
Étape 3 – Au creux de l'oreille	2
• Orthographier le son [ɛ :R] en syllabe ouverte	2
Étape 4 – Au cœur de l'action	2
• Inviter un·e ami·e à faire un vol en montgolfière	2
Étape 5 – Point d'orgue	3
• Découvrir une œuvre littéraire	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Décrire une image.
- Identifier des éléments du clip.
- Inviter un·e ami·e à voler en montgolfière.
- Imaginer un slogan.

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Travailler le son [ɛ :R].

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Découvrir une œuvre littéraire.

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

→ Décrire une image représentant la liberté

Interaction orale – petits groupes – 10 min (support : fiche matériel)

Projeter les cartes-images de la fiche matériel au tableau. Former des groupes de 4 ou 5 apprenant·e·s. Leur demander de choisir secrètement l'image qui correspond le plus pour eux à l'idée de liberté. En petits groupes. *Pour vous, quelle image représente le plus la liberté ? Décrivez-la pour que les autres l'identifient.*

Pistes de correction / Corrigés :

Nous avons choisi l'image de la statue, on peut la voir dans une grande ville des États-Unis. Il y a des oiseaux qui volent et une chaîne qui se casse. [...]

ÉTAPE 2 – À VUE D'ŒIL

→ Identifier des éléments évoquant la liberté (activité 1)

Repérage visuel – individuel – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Montrer le clip en baissant le volume.

Individuellement. *Faites l'activité 1 : quels éléments voyez-vous dans le clip ? Pour chaque phrase, soulignez la proposition correcte.*

Inviter les apprenant·e·s à comparer leurs réponses avec celles de leurs voisin·e·s avant la mise en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

- Des enfants qui courent / jouent au foot.
- Le mot « liberté » écrit dans un livre / au tableau.
- Une classe qui a lieu dans les rues du village / dans le jardin de l'école.
- Un professeur qui dessine une montgolfière / un avion au tableau.
- Des enfants qui montent sur les tables / sur les lits.
- Des enfants qui lancent un ballon / une lanterne.
- Des jeunes qui s'envolent en montgolfière / partent en bateau.

ÉTAPE 3 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ Orthographier le son [ɛ :R] en syllabe ouverte

Phonie-graphie – petits groupes – 20 min (supports : fiche matériel et paroles)

Diffuser le clip avec le son et faire repérer le maximum de mots qui riment en [ɛ :R]. Donner un exemple « repère ».

Faire comparer les réponses des apprenant·e·s deux à deux puis mettre en commun en groupe-classe.

Pistes de correction / Corrigés :

Atmosphère, terre, mer, entière, lumière, commentaire, faire, solitaire, volontaire, repère, hémisphère.

Demander aux apprenant·e·s quelles sont les différentes façons d'écrire le son [ɛ :R] qu'ils·elles connaissent. Noter au tableau les réponses.

Pistes de correction / Corrigés :

-Aire, -er, -erre, -ère

Découper les cartes de la fiche matériel. Former des groupes de 4 ou 5 apprenant·e·s. Distribuer un jeu de cartes à chaque groupe et leur demander de reconstituer les mots entendus dans la chanson qui se terminent par le son [ɛ :R].

En petits groupes. *Associez chaque début de mot avec la fin qui convient.*

Distribuer les paroles aux apprenant·e·s.

En petits groupes. *Validez vos réponses avec les paroles.*

Pistes de correction / Corrigés :

Solitaire – faire – volontaire – commentaire – repère – atmosphère – hémisphère – lumière – entière – terre – mer.

Puis expliquer aux apprenant·e·s qu'ils·elles travaillent pour une agence de vols touristiques en montgolfière. Leur demander de créer le meilleur slogan en utilisant le maximum de mots contenant le son [ɛ :R].

En petits groupes. *Imaginez un slogan pour un vol en montgolfière. Utilisez le maximum de mots en [ɛ :R].*

Écrire les propositions au tableau. La classe vote pour le meilleur slogan.

Pistes de correction / Corrigés :

Changez d'air, survolez la terre entière, montez en montgolfière !

ÉTAPE 4 – AU CŒUR DE L'ACTION

→ Inviter un·e ami·e à faire un vol en montgolfière

Production orale – binômes – 30 min (support : fiche matériel)

Constituer des binômes. Expliquer aux apprenant·e·s qu'ils·elles vont jouer un dialogue à deux, dans lequel l'un d'eux a besoin de changer d'air et l'autre lui propose un vol en montgolfière. Préciser que le·a

première va trouver la proposition intéressante mais qu'il/elle a quelques questions à poser sur le déroulement de l'activité. Leur distribuer le document support de la fiche matériel qui servira de base aux questions et aux réponses. Vérifier la compréhension du document. Laisser un temps de préparation de dix minutes.

À deux. *Vous proposez à un ami qui a besoin de changer d'air de faire un vol en montgolfière avec vous. Il aime l'idée, mais a quelques questions. Jouez le dialogue.*

Proposer à un binôme de présenter son dialogue devant la classe.

Pistes de correction / Corrigés :

- Salut Sara !
- Salut Tomás ! Ça va ?
- Comme ci, comme ça... Je suis fatigué, j'ai beaucoup de travail.
- Ah oui ? Est-ce que tu veux faire de la montgolfière avec moi, c'est bien pour changer d'air !
- Pourquoi pas ? Mais ça coûte combien ?
- Ça coûte 100€.
- Ah, c'est un peu cher. Combien de temps dure le vol ?
- Euh, environ une heure.
- Il y a d'autres personnes dans le ballon ?
- Il y a dix personnes au maximum.
- Qu'est-ce que je dois porter ?
- Des vêtements de sport et des chaussures de marche.
- Bon, pourquoi pas. On y va quand ?
- Samedi, c'est possible pour toi ?
- Oui, je suis libre. À jeudi alors !
- À jeudi !

ÉTAPE 5 – POINT D'ORGUE

→ Découvrir une œuvre littéraire

Culture – binômes – 15 min (supports : Internet et clip)

Faire un arrêt sur image à 0'36. Demander aux apprenant·e·s quel peut être le livre que le professeur lit à ses élèves (genre littéraire, histoire) et d'imaginer le rapport avec les notes du professeur au tableau. Leur dire qu'il s'agit d'un roman d'aventures intitulé *Le Tour du monde en quatre-vingts jours*.

À deux, *cherchez sur Internet les informations suivantes : le nom de l'auteur, la date de publication, le résumé, et le parcours choisi par le héros.*

Mettre en commun les réponses oralement.

Pistes de correction / Corrigés :

Nom de l'auteur : Jules Verne.

Date de publication : 1872.

Résumé : Phileas Fogg, le héros, va réaliser le tour du monde en quatre-vingts jours, avec différents moyens de transport.

Son parcours : Londres – Suez (sept jours), Suez – Bombay (treize jours), Bombay – Calcutta (trois jours), Calcutta – Hong Kong (treize jours), Hong Kong – Yokohama (six jours), Yokohama – San Francisco (vingt-deux jours), San Francisco – New York (sept jours) et enfin New York – Londres (neuf jours).